

# الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب

منشورات مخبر تحليل الخطاب  
جامعة مولود معمري - تيزي وزو-



للاتصال: مخبر تحليل الخطاب

جامعة مولود معمري - تيزي وزو-

Tél fax: 026 21 32 91

Email: elxitaab.lad@gmail.com

العدد السابع جوان 2010

لوحتنا الغلاف للفنان: محمد الله مجاتي

## الرئيس الشريف

أ.د. ناصر حناشي - رئيس جامعة تيزي وزو -

رئيس التحرير: د. بوجمعة شتوان.

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلى

## هيئة التحرير

د. صلاح عبد القادر	د. مصطفى درواش
د. حورية بن سالم	د. ذهبية حمو الحاج
د. بوثلجة ريش	د. عمار قندوزي
د. عيني بتوش	د. أمزيان حميد
د. نورة بعيو	د. نصيرة عشي
أ. شمس الدين شرقي	أ. العباس عبدوش

صالح آيت شعلال

## الهيئة العلمية الاستشارية

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| أ.د. لخضر جمعي - الجزائر -     | أ.د. مها خير بك ناصر - لبنان -     |
| أ.د. عبد الله العشي - باتنة -  | أ.د. نضال الصالح - سوريا -         |
| أ.د. عبد المجيد حنون - عنابة - | أ.د. محمد سالم سعد الله - العراق - |
| أ.د. رشيد بن مالك - تلمسان -   | أ.د. بديعة الطاهري - المغرب -      |
| أ.د. حميدي خميسي - الجزائر -   | أ.د. حاتم الفطناسي - تونس -        |
| أ.د. حسين خمري - قسنطينة -     | د. الطيب ولد لعروسي - فرنسا -      |

## الفهرس

- 5 كلمة المخبر  
7 كلمة العدد

### 1- ملف قراءة في الخطاب الصوفي

مدخل إلى دراسة حُطط المُتكلّم في السرد الصوفي القديم محي الدين بن عربي نموذجاً

- 11 أ. عبد المنعم شيحة  
النزوع الصوفي في رواية: الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي للطاهر وطار  
31 أ. نبيلة زويش  
تلقي الخطاب الصوفي قراءة في شرح النابلسي لقصيدة "ابن الفارض"  
"أرج النسيم"  
55 أ. كريمة حميطوش

### 2- دراسات

الرواية والتاريخ الماهية والعلاقة

- 75 د. بوجمعة شتوان  
مدخل إلى دراسة المتكلم في بعض مقامات بديع الزمان الهمذاني: الموقع والوظائف  
87 د. بديدة الطاهري  
خطيئة الغدامي من يكفر عنها ؟ أو المسافة البعيدة بين "تشرحية" الغدامي و"تفكيكية" ديريدا  
117 أ. عبد الكريم شرفي  
142 تقنيات استخدام الاستعارة الأدبية الجديدة من منظور معرفي معاصر

أ. عمر بن دحمان

التلقي في الأعمال الروائية المغاربية الفرنكفونية

161 أ.محمد الصادق بروان

تأمسخت كتابة اللغة أو لغة الكتابة

175 أ. مرابطي صليحة

تجليات النسق المهيمن في سيرورة البناء السردى لرواية سرادق الحلم والفجيرة

189 أ. مسعود وقاد

الأبعاد الدلالية للمصاحبات النصية في رواية "السّمك لا يبالي"

205 أ. مكلي شامة

قراءة في رواية بحر الصمت لياسمينه صالح

220 أ- وردية بولحواش

شكيل القارئ الضمني في رواية "ريح الجنوب" لعبد الحميد بن هدوقة"

241 أ. بوقرومة حكيمة

### 3- دراسات باللغة الأجنبية

L'opacification comme stratégie discursive à visée Pragmatique dans la pièce théâtrale *Les Vigiles*, adaptée de l'œuvre de T. Djaout par O. Fetmouche.

*Ait Challal Salah* 4

The Representation of Arabs, Berbers and Turks in Barbary Captivity Narratives: A Literary Analysis

*TITOUCHE Rachid* 13

Marcus Garvey's Nationalist Discourse: Its Hegelian Origins and Zionist Resonances

*Sabrina ZERAR* 34

The Implementation of Literary Competence through Project Work Methodology: Advantages and Pitfalls

*Ameziane Hamid & Guendouzi Amar* 56

MICUs, Componyms and the Triple Articulation of Cyber Language.

*Med Sadek FODIL* 66

## **Président d'honneur**

**M<sup>r</sup> : Nacer HANNACHI** Directeur de l'université de Tizi-Ouzou

**Directrice de la revue : Amina BELAALA**

**Rédacteur en chef : Boudjemaa CHETOUANE**

## **Comité de rédaction**

**Mostefa DEROUACHE**

**Salah ABDELKADER**

**Dahbia HAMOU EL HADJ**

**Houria BEN SALEM**

**Ammar GUENDOUZI**

**Boutheldja RICHE**

**Nacira ACHI**

**Nora BAYOU**

**El abas ABDOUCHE**

**Chems ddine CHERGUI**

**Hamid AMEZIANE**

**Aini BETOUCHE**

**Salah AIT CHAALAL**

## **Comité scientifique**

Maha KHEIR BEK NACER-Liban-

Soultane Saad ELKAHTANI-Arabie Saoudite-

Nidhal ASSALIH-Syrie-

Lakhdar DJEMAI-Alger-

Mohamed salim SAAD ELLAH-Iraq-

Abdellah LACHI-Batna-

Badia ATTAHIRI-Maroc-

Abdelmadjid HANOUNE-Annaba-

Mohamed AIT MIHOUB-Tunisie-

Rachid BEN MALEK-Telemcen-

Tayeb OULD LAROUCSI-France-

khemissi HAMIDI -Alger-

