

# الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب

منشورات مخبر تحليل الخطاب  
جامعة مولود معمري - تيزي وزو-

للاتصال: مخبر تحليل الخطاب

جامعة مولود معمري - تيزي وزو-

Tél fax: 026 21 32 91

Email: [AMINAS@MAKTOOB.COM](mailto:AMINAS@MAKTOOB.COM)

## الأمل

دار الأمل

للطباعة والنشر والتوزيع

تخصيص مالولي، فيلا رقم 10

مدوحة- تيزي وزو

الهاتف/ الفاكس: 026 - 22 - 94 - 53

العدد الخامس جوان 2009

الإشرافه التقني: دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع

الإيداع القانوني: 1664 - 2006  
ISSN : 11-12 7082

لوحتا الخلافة للفنان: محمد الله محجاني

## الرئيس الشريف

أ.د. رابع كحلوش - رئيس جامعة تيزي وزو -

رئيس التحرير: د. بوجمعة شتوان.

المديرة المسؤولة: ا.د. آمنة بلعلى

## هيئة التحرير

د. محمد يحياتن	د. مصطفى درواش
د. ذهبية حمو الحاج	د. حورية بن سالم
د. عمر قندوزي	د. بوثلجة ريش
أ. شمس الدين شرقي	أ. العباس عبدوش

## الهيئة العلمية الاستشارية

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| أ.د. لخضر سوامي - فرنسا -            | أ.د. لخضر جمعي - الجزائر -     |
| أ.د. مها خير بك ناصر - لبنان -       | أ.د. عبد الله العشي - باتنة -  |
| أ.د. نضال الصالح - سوريا -           | أ.د. عبد المجيد حنون - عنابة - |
| أ.د. محمد سالم سعد الله - العراق -   | أ.د. رشيد بن مالك - تلمسان -   |
| أ.د. بديعة الطاهري - المغرب -        | أ.د. حميدي خميسي - الجزائر -   |
| أ.د. محمد الباردي - تونس -           | أ.د. حسين خمري - قسنطينة -     |
| أ.د. سلطان سعد القحطاني - السعودية - | أ.د. نورة تيقزيري - تيزي وزو - |

## قواعد النشر

- 1- تنشر المجلة الدراسات الجادة التي لم يتم نشرها من قبل في مجال تحليل الخطاب
- 2- ينبغي مراعاة المعايير العلمية في التوثيق والتهميش في آخر لبحث.
- 3- لا يتجاوز البحث عشرين صفحة بما في ذلك الإحالات.
- 4- تخضع البحوث إلى الخبرة العلمية.
- 5- تستقبل المجلة البحوث بالعربية والانجليزية والفرنسية.
- 6- يخضع ترتيب البحوث لاعتبارات منهجية.

# الفهرس

الصفحة	العنوان
5	كلمة المخبر
7	كلمة العدد

## I – ملف الرواية المغاربية الجزء 2

11	في أدبية المكان في رواية "حدث أبو هريرة قال..." لمحمود المسعدي أ. حاتم السالمي
29	المخيال في الخطاب الروائي الجزائري أ- إدريس سامية
60	النزعة التراثية في الرواية المغاربية د. حسن لشكر
81	الرواية وفعالية القص العجائبي في "ليلة القدر" للطاهر بن جلون أ- حسين علام

الكتابة الروائية والاجتماعي المتحوّل قراءة في  
روايتي "بوح الرجل القادم من الظلام" و"صمت  
الفراغ" لإبراهيم سعدي

أ. سامية داودي

التقاطب والتنافر/ التماثل والتناظر قراءة في رواية "ديك الشمال" لمحمد  
الهرادي

أ.د. محمد تحريشي

علاقة المكان بجهة القول في الخطاب الروائي المغاربي رواية "ثقل  
العالم" لسعيد بوكرامي نموذجاً

عبد المنعم شيحة

المذكرات الموازية التخيلية في الرواية المغاربية (محمد برادة خطاب  
جديد، تجريب متجدد)

د.عبد الحق بلعابد

حادثة الخطاب في أدب الخيال العلمي الجزائري

أ/ فيصل الأحمر

الرؤية الجمالية للخطاب السردي المغاربي رواية "مدينة الرياح" للكاتب  
الموريتاني موسى ولد إينو "أنموذجاً"

أ: عبد اللطيف حني

توظيف الموروث الغنائي الجزائري في رواية ذاكرة الجسد

أ. كريعب نسيم

## II – دراسات

- 249 مظاهر التفكير الليميائي في المعرفة التراثية  
د. آمنة بلعلى
- 276 تشكيل القارئ الضمني في النص القرآني  
أ. بوقرومة حكيمة
- 289 شعريّة الخطاب الشفاهي بُعد في الممارسة النقدية  
أ. نصيرة علاك
- 319 مرجعيات التعليل بين ابن جني والخليل. دراسة تحليلية وموازنة بين منهجيهما في التعليل.  
أ- د: رشيد حليم
- 335 حقيقة الجمال عند ابن عربي  
د. قدور رحمانى
- 343 الكتاب المدرسي بين الواقع والطّموح.  
أ. جميلة راجا

### III – دراسات باللغة الأجنبية

- 9 Task-Based Teaching: An Investigation through  
Project Work in the English Department of Tizi-ouzou  
*Ameziane Hamid*  
*Guendouzi Amar*

- 20 Linguistic and Cultural Hybridity in Chinua Achebe's  
Things Fall Apart and Mouloud Feraoun's La terre et  
le sang

*Pr RICHE Bouteldja*  
*Mrs GADA Nadia*