

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

EL KHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture - Langue et littérature -



المجلد: 17
العدد 02
جوان 2022



منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

المجلد

17

العدد

02

منشورات مخبر تحليل الخطاب



Volume: 17
N° 02
Juin 2022



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة
والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 17

العدد 02

جوان 2022

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de
lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 17

N° 02

Juin 2022

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلى

رئيسة التحرير: أ.د. سامية داودي.

هيئة التحرير

المحررون المساعدون

أحمد عيسى رايس-ماليزيا

محمد أيت ميهوب-تونس

آمنة بلعلى - تيزي وزو

صابر نواس - الهند

ذهبية حمو الحاج - تيزي وزو

محمد عبد الرحمن يونس - هولندا

أبو جججوح خضر محمد - فلسطين

أحمد علي علي لقم - عمان

البدراني محمد جواد حبيب - العراق

فيدوح عبد القادر - قطر

قريرة حمزة-ورقلة

محمد الصالح البوعمراني-تونس

مولى فريدة- بجاية

واصل عصام- اليمن

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادبة جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

الخبراء المراجعون

نبيل محمد صغير-تيزي وزو

أوريدة عبود-تيزي وزو

كريمة بلخامسة- بجاية

عمر بن دحمان-تيزي وزو

شريف الدين بن دوبة- الجزائر

عيني بطوش-تيزي وزو

عبد الرحمان بوعلي- المغرب

أحمد بوعليلي- تيزي وزو

فتيحة بوسنة-تيزي وزو

نادبة قادة-تيزي وزو

عمار قندوزي-تيزي وزو

كريمة حميطوش-تيزي وزو

ذهبية حمو الحاج-تيزي وزو

عيدة حوشي- بجاية

عبد الحميد هيمة-ورقلة

شامة مكلي-تيزي وزو

عزيز نعمان-تيزي وزو

نتالي خوري غريب- لبنان

عصام واصل- اليمن

أولد أحمد نوار-تيزي وزو

سلوى رميشي-عنابة

سليم سعدلي- برج بوغريبرج

راوية يحيايوي-تيزي وزو

سعيد شوقي-مصر

حياة أم السعد- الجزائر

سامية إدريس- بجاية

الخميس علي عبد الأمير عباس-العراق

الغرابية علاء الدين أحمد محمد-الأردن

تحسين رزاق عزيز-العراق

جراح وهيبة-ميلة

حسين طرفي عليوي- إيران

مصطفى درواش-تيزي وزو

فريزة رافيل-تيزي وزو

رسول بلاوى- إيران

شهان رضوان-شلف

صابر الحباشة-تونس

لطفي السيد منصور- مصر

محمد الصالح البوعمراني- تونس

فريدة مولى- بجاية

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، **Automatique**، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث ببنط 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن (6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) ببنط 13 (Simplified Arabic) بالعربية و Times New-Roman بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

الفهرس

11	كلمة العدد
40-13	مفهوم التقريب في التراث البلاغي حسن إيهاب محمد أحمد/ جامعة القصيم-المملكة العربية السعودية
64-41	فن المناجى الياباني-مقاربة بلاغية- ليلى غضبان/ جامعة الجلفة-الجزائر
90-65	المعرفة عند الجاحظ: طرق اكتسابها وسبل إنمائها. سعيد إباون/ جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية-الجزائر
128-91	الرموز الأخلاقية في الأمثال الفارسية والعربية (دراسة مقارنة) حيدري آزاده / جامعة أصفهان-إيران سميه حسنعليان/ جامعة أصفهان-إيران منصورة زركوب/ جامعة أصفهان-إيران
150-129	دور الأمثال الشعبية في ترويح وترسيخ القيم الأخلاقية نصيرة ريلي/ جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، الجزائر
182-151	أخلاقيات البيئة في الفكر الإسلامي المعاصر صالح بن لفيقي/ جامعة مولود معمري، تيزي وزو-الجزائر
204-183	فضاء العتبة فضاءً نصياً وفضاءً تخيلياً رواية "كوسطا: لمحمد الصالح البوعمراني أنموذجا عبد الباقي جريدي / جامعة القيروان – تونس
230-205	البطل وتمثيلات العنف الرمزي في روايتي "وحيدا في الليل واختلاط المواسم" لبشير بمفتي مسالي ليندة/ جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية-الجزائر
250-231	شعرية العتبات النصية في رواية الصحراء لدى إبراهيم الكوني حفريات الكتابة المنسية والنقوش المقدسة خليفة بولفعة/ المدرسة العليا للأساتذة، الأغواط-الجزائر

284-251	التَّجْرِب في القِصَّة القصيرة "حيوانات أمانا" لمحمد المخزنجي مثلاً لباية أمين الهواري / كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر-قطر
308-285	التجريب في مسرديات عز الدين جلاوي "مسرح اللحظة"(مسرديات قصيرة جدا) أنموذجا ججيقة مولوجي / جامعة مولود معمري تيزي وزو-الجزائر عمر بن دحمان/جامعة مولود معمري تيزي وزو-الجزائر
330-309	الإرسال في الخطاب المسرحي العربي بين الخشبة والجمهور فضاء للتواصل والتفاعل صوفاية سماح / جامعة مولود معمري، تيزي وزو-الجزائر نوارا بوعيداد /جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية-الجزائر
356-331	انفتاح الحكاية القبائلية العجيبة على المعتقدات الدينية الإحيائية-دراسة أنثروبولوجية تطورية- زهية طراحة /جامعة مولود معمري تيزي وزو-الجزائر
392-357	فولكلور الأهلل (الدين، الموسيقى، الرقص والشعر) مقارنة أنثروبولوجية ثقافية بن الشريف نعيمة / جامعة مولود معمري، تيزي وزو-الجزائر إبراهيم سعدي / جامعة مولود معمري، تيزي وزو-الجزائر
412-393	قضايا المنهج عند أعلام نظرية التأويل عرض وتقديم كتاب «هرمنيوطيقا ميرسيا إلياد» لأدريان مارينو مليكة دحامية / جامعة بومرداس -الجزائر
434-413	فاعلية التّهديب في توجيه مقاصد الخطاب التّعليمي القرآني-مناظرة موسى عليه السّلام مع فرعون أنموذجا -مقاربة تداولية- وهيبة خبيل / جامعة مولود معمري، تيزي وزو -الجزائر كريمة بلخامسة / جامعة عبد الرحمان ميرة، بجاية -الجزائر
452-435	استراتيجيات ترجمة المصطلحات الصّوفية من العربيّة إلى الفرنسيّة بين رهانات التّكليف وإكراهات اللغة. سعيد شيبان / جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية-الجزائر الحبيب عمي / جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية-الجزائر

476-453	جماليات قصيدة النثر بين الورقي وجداريات الفايستوك نصوص عبد الحميد شكيل عينة فائزة خمقاني / جامعة قاصدي مرباح ورقلة - الجزائر
502-477	دلالة رمز الخمرة في الشعر الصوفي (ابن الفارض أنموذجا). فرقنيس رياض / جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية-الجزائر فريدة مولى / جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية-الجزائر
522-503	التحول الدينامي لعلاقة الإجمال والتفصيل في نماذج من الخطاب الشعري لدى أحمد عبد المعطي حجازي ياسين سرايعية / جامعة محمد الشريف مساعدية، سوق أهراس -الجزائر
542-523	التنصاف في الرواية السيرذاتية سيرة المنتهى - عشتها كما اشتمتني لخواسيني الأعرج رشيد وقاص / جامعة العربي التبسي، تبسة-الجزائر
566-543	السؤال الثقافي والاجتماعي في الرواية الجزائرية ما بعد الحداثية -مسائل الذاكرة العالقة عند سمير قسيبي- مودود العلجة / جامعة مولود معمري، تيزي وزو-الجزائر داودي سامية / جامعة مولود معمري، تيزي وزو-الجزائر
582-567	شرح مفردات النصوص القرآنية-قراءة في كتب اللغة العربية للسنتين الثانية والثالثة من التعليم الابتدائي- الجوهر مودر / جامعة مولود معمري، تيزي وزو-الجزائر
مقالات باللغة الأجنبية	
Du Fantasma de l'androgynie à la révolte antigonienne dans L'amant imaginaire de Taos Amrouche Célia MALOUM / Unniversité de Tizi-Ouzou –Algerie Fatima BOUKHELOU / Unniversité de Tizi-Ouzou –Algerie	585-600

كلمة العدد

يسعدنا أن نقدّم للمهتمين بقضايا الخطاب عدداً جديداً من مجلة الخطاب حافلاً بمقالات مدروسة وقراءات متأنية وبحوث قيّمة تبرهن للقراء أن الخطاب مجلة علمية جادة ومنبرا نقديا راقيا، مفتوحة للباحث المخضرم وللمبتدئ على حد سواء، وتهدف في المقام الأول لأن تكون مساحة لطرح أسئلة الخطاب، ومرجعاً لنشر المعرفة حول الأدب والتّقد واللّغة والفكر والثّقافة بشكل عام. تلك هي خطة مجلة الخطاب وذلك هو هدفها. يحتوي العدد بين دفتيه مساهمات متنوّعة إذ جاءت موزّعة بين اللّغة والأدب والتّقد والتّراث وذلك تماشياً مع اهتمامات المخبر التي شملت الدّراسات اللّغوية والأدبية، ففيه مقالات لها من المتانة والدّقة والتّحليل والوضوح ما يجعلها مفيدة للمعرفة الإنسانية، نذكر مقال انفتاح الحكاية القبائلية على المعتقدات الدينية الإحيائية-دراسة أنثروبولوجية تطورية، ومقال فولكلور الأهليل (الدين، الموسيقى، الرقص والشعر) مقارنة أنثروبولوجية ثقافية، ودور الأمثال في ترويح وترسيخ القيم الأخلاقية، ومقال الرّموز الأخلاقية في الأمثال الفارسية.

ويحتوي على مقالات في السرد حافزة للتّفكير، مقال البطل وتمثيلات العنف الرّمزي في روايتي وحيدا في الليل واختلاط المواسم" لبشير بمفتي، ومقال فضاء العتبة فضاءً نصياً وفضاءً تخييلياً رواية "كوسطا: لمحمد الصّالح البوعمراني أنموذجاً، ومقال التناص في الرواية السيرذاتية سيرة المنتهى - عشتها كما اشتمتني - لواسيني الأعرج ، ومقال السّؤال الثقافي والاجتماعي في الرواية الجزائرية ما بعد الحداثيّة - مسائل الذاكرة العالقة عند سمير قسيبي- ، ومقال شعرية العتبات النّصية في رواية الصحراء، ومقال التّجريب في القصة القصيرة - حيوانات أيامنا مثالا لمحمد المخزنجي.

وهناك مقالات ماتعة للشّعْر؛ مقال جماليات قصيدة النثر بين الورقي وجداريات الفاييسوك، ومقال دلالة رمز الخّمرة في الشّعْر الصّوفي، ومقال التحوّل الدينامي لعلاقة الإجمال والتّفصيل في نماذج من الخطاب الشعري لدى أحمد عبد المعطي حجازي

ويضمّ العدد مقالين تناولوا جملة من القضايا التي تهّم المسرح؛ الأول بعنوان التّجريب في مسرحيات عز الدين جلاوي- "مسرح اللحظة" (مسرديات قصيرة جدا) أنموذجا، والثّاني بعنوان الإرسال في الخطاب المسرحي العربي.

أما في الثّراث والنّقد والفكر والفنّ، فنجد مقالات تميّزت بالكثافة والعمق؛ مقال مفهوم التّجريب في الثّراث البلاغي، ومقال المعرفة عند الجاحظ طرق اكتسابها وسبل إنمائها، ومقال أخلاقيات البيئة في الفكر الإسلامي، وكذلك مقال فاعلية التّهذيب في توجيه مقاصد الخطاب التّعليمي القرآني، ومقال قضايا المنهج عند أعلام نظرية التّأويل، ومقال شرح مفردات النّصوص القرآنية، ومقال فن المانجا الياباني - مقارنة بلاغية - إضافة إلى مقال تناول استراتيجيات ترجمة المصطلحات الصوفية من العربية إلى الفرنسية.

ومقال باللّغة الفرنسية حول أغوار الذّات في العاشق الوهبي الرّواية الثّالثة للكاتبة الجزائرية الرّائدة طاوس عمروش.

وفي نهاية المطاف، هذه دعوة للباحث لإرسال مقاله، فإن كنت باحثا متمرسا، فسوف يتعلم الآخرون منك، وإن كنت مشروع باحث، أو باحثا في بداية الطريق، فقد وجدت المجلة التي ستحيطك بالرّعاية والدعم.

نتمنى أن ينال هذا العدد قبولا لدى القراء. وشكرا جزيلا لجميع المشاركين من داخل الوطن وخارجه.

مع أطيب التّحيات،

رئيسة التّحرير

سامية داودي