

ISSN:1112-7082

EISSN:2602-5310

الخطاب

الخطاب

EL KHITAB

ISSN:1112-7082

EISSN:2602-5310

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة و الأدب و تحليل الخطاب

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture-Langue et littérature



المجلد: 15
العدد 02
يون 2020



منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب و اللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

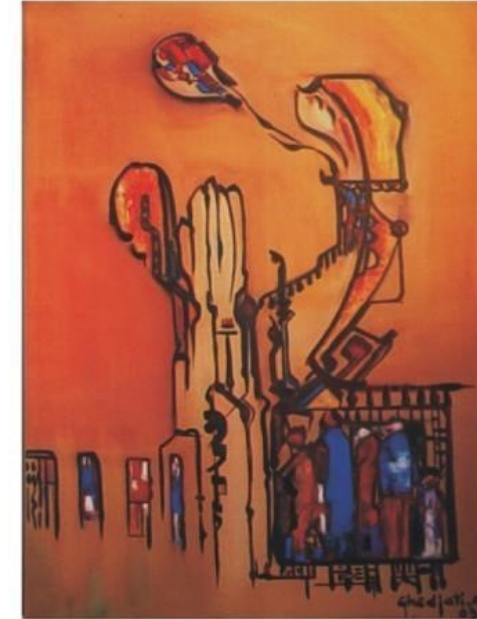
المجلد

15

العدد

02

منشورات مخبر تحليل الخطاب



Volume 15
N° 02
Juin 2020



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 15

العدد 2

جوان 2020

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de
lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 15

N°2

juin 2020

رئيسة التحرير: د. سامية داودي.

المديرة المسؤولة: د. أمانة بلعلي

Directrice de la revue : Amina BELAALA

Comité de rédaction

DROUECHE Mostefa -TIZI-OUZOU
HAMOU EL HADJ Dehbia -TIZI-OUZOU
ABDOUCHE El abas- TIZI-OUZOU
HAMDOUCHE Ali -TIZI- OUZOU
NAMANE Aziz -TIZI-OUZOU
BOUSSENA Fatiha -TIZI-OUZOU
MEKLI Chama – TIZI-OUZOU
Karima HAMITOUCHÉ- TIZI-OUZOU
GADA Nadia – TIZI-OUZOU
Ben ddine bekhoulou-Laghouat
Chihane redhouane-Chlef
Arif FAIZANE

YAHIAOUI Raouia -TIZI-OUZOU
BENDAHDHMANE Omar- TIZI-OUZOU
ABBOUD Ourida- TIZI- OUZOU
BELKHAMSA Karima -Bédjaia
IDRIS Samia -Bédjaia
MOULLA Farida- Bédjaia
HAOUCHI Aida- Bédjaia
CHERGUI Chemseddine -TIZI-OUZOU
Aini BETTOUCHE -TIZI-OUZOU
BEDJI saloua-Tunisie
Mebrouk Mourad-Qatar

هيئة التحرير

د. مصطفى درواش – تيزي وزو
د. ذهيبية همو الحاج – تيزي وزو
د. العباس عبدوش – تيزي وزو
د. علي حمدوش – تيزي وزو
د. نعمان عزيز – تيزي وزو
د. فتيحة بوسنة – تيزي وزو
د. شامة مكلي – تيزي وزو
د. كريمة حميطوش – تيزي وزو
د. نادية قادة – تيزي وزو
د. بن الدين بخولة_الأغواط
د. شهبان رضوان_الشلف
د. عارف فيزان

الهيئة العلمية الاستشارية

د. ادوني لوغرو – فرنسا
د. الفواز الرّيم – المملكة العربية السعودية
د. لطفي السيد منصور – مصر
د. رسول بلاوي – إيران
د. محسن رزاق عزيز – العراق
د. محمد يحيى أبو ملحمة – السعودية
د. محمد عبد الرحمان يونس – هولندا
د. ا.د. عمار قندوزي – كالدونيا الجديدة
د. منيرة شطي – كالدونيا الجديدة
د. سطمبول ناصر – وهران
د. عصام واصل – اليمن
د. شريفة اليحيائي – عمان
د. علي محمد محمد يونس – الإمارات
د. فريدة حمزة – ورقلة

د. ادوني لوغرو – فرنسا
د. ا.د. عماد عبد اللطيف – مصر
د. نتالي خوري غريب – لبنان
د. بدريعة الطاهري – المغرب
د. صابر الحباشة – البحرين
د. ا.د. عبد الله العشي – باتنة
د. عيد بلع – مصر
د. محمد الصالح البوعمراني – تونس
د. عيني بطوش – تيزي وزو
د. أحمد بوعليبي – تيزي وزو
د. نادية قادة – تيزي وزو
د. حياة أم السعد – الجزائر
د. ا.د. العارضي عامر صلال راهي – العراق
د. ا.د. سعيد شوقي – مصر

Comité scientifique

ADONIS Ali Ahmed Said -FRANCE
ABDULATIF Emad - EGYPT
Nathalie Khoury Gharib – LIBAN
ATTAHIRI Badia – MAROC
Sabir elhabacha-elbahrein
LAACHI Abdellah -BATNA
Aid belbaa-egypt
Mohammed essaleh elbouamrani-
tunisie
BETOUCHE Aini -TIZI-OUZOU
BOUALILI Ahmed -TIZI-OUZOU
GADA Nadia – TIZI-OUZOU
OUMSSAD Hayet- Alger2
Elardhi ameur salal rahi-Iraq
Said chouki-Egypt

DENIS Legros- France
Elfouaz errime-Arabie saoudite
Loutfi essaid Mansour-egypt
Rassoul bellaoui-Iran
Tahssine rezak aziz-iraq
Abo melha- med-yahia- arabie-saoudit
Med abderrahmane younes-Pays-Bas
GUENDOUI Amar -TIZI-OUZOU
GUENDOUI Amar -TIZI-OUZOU
Mounira chatti-N^{elle} calidonie
Stanboul naceur-Oran
Issame wassil- Yémen
Chrifa elyahiai-Oman
Ali Med Med Younes- Émirats
Grira hamza-ouargla

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، Automatique، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث ببنت 12 (Simplified Arabic).
- 5-أنلا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن(6000كلمة)ولا تقل عن (4000 كلمة) ببنت 13(Simplified Arabic) بالعربية و Times New-Roman بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها ميدنيا على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تتنقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

ظلال الاستفهام في قصص نورة فرج

- 54-11 حنان أحمد عبد الله الفياض / جامعة قطر
تظاهرات النسوية في نماذج من روايات هيفاء البيطار
- 72-55 سوسن ابرادشة جامعة الجزائر 2 / الجزائر
نصوص في غير سياقها؟ الشعر في المسجد
- 98-73 محمد النوي / جامعة القيروان-تونس
العقل الإسلامي والتأويل في فكر محمد أركون
- 122-99 كريمة بلخامسة / جامعة بجاية- الجزائر
براديعم الصحراء بين التصوف وما بعد الحدائث - الخيميائي والسيمورغ- أمودجا
- 138-123 لعلاونة محمد الأمين / جامعة تيزي وزو-الجزائر
البحث عن الذات في الصحراء من خلال رواية أعوذ بالله للسعيد بوطاجين
- 154-139 يعقوب فرج الله / جامعة تيزي وزو-الجزائر
كرونوتوبيا الصحراء وتشكّل الشخصية الروائية
- 174-155 المسعود جوادي / المركز الجامعي بأقلو-الجزائر
تمثلات الصحراء في الرواية النسوية السعودية رواية غواصو الأحقاف لأمل ناصر الفازان أمودجا
- 200-175 بلقاسم زوقار -علي ملاحى / جامعة المدية-الجزائر
في النص الشعري المتعلق المفهوم، البنية والإشكاليات
- 230-201 مراد عصيدي/تونس
العالم الافتراضي والتحوّل الموضوعاتي في الرواية العربية المعاصرة
- 262-231 حسين تروش / جامعة سطيف2-الجزائر
وظيفة الحذف في تحقيق التماسك النصي
- 282-263 حبيب منصوري / جامعة وهران1-الجزائر

كلمة العدد

يقدم هذا العدد من مجلة الخطاب، مجموعة قراءات لخطابات مختلفة وبمقاربات متباينة، مستمدة من مختلف الحقول المعرفية، التي تعج بها الساحة الأكاديمية اليوم، وخاصة في ظل التفاعل والتحاقل المعرفي، العابر للتخصصات. وتسعى هذه المقاربات إلى تفكيك مختلف الخطابات الورقية منها والرقمية، فكما تغيرت طبيعة الخطاب صاحبها تحوّل وتطوّر في زاوية الرؤية والتحليل.

قدّم الباحثون في هذا العدد، نماذج تحليلية لخطابات سردية، وشعرية، ورقية ورقمية، نسوية وذكورية. وقد تجاوزت المقاربات الإجراءات النقدية التقليدية لتستثمر ما استجد في الساحة من مفاهيم مستجدة، خاصة ما تعلق بالنقد الثقافي كميدان معرفي ظهر ليسدّ ثغرات المناهج المحايدة.

ركزت البحوث المنصّبة على النصوص السردية على دور ظاهرة الاستفهام المحوري في التشكّل الفني للرواية، وأظهرت بحث الدكتورة "حنان أحمد عبد الله الفياض" أن تنوّع السياقات يؤدي إلى تنوع المعاني المستفادة من الاستفهام. كما بحث آخر على السرد الروائي النسوي، باعتبار قضايا المرأة قضايا مركزية في الكتابة الراهنة، واتخذ البحث من مفاهيم النقد الثقافي آليات لتفكيك الروايات، مثلما تمّ التعرض إلى دور التكنولوجيا والرقمنة في الكتابة الروائية وتنامي نوع جديد من الإبداع هو الرواية الرقمية التفاعلية، ودورها في تغيير الذائقة الإبداعية والنقدية.

تناولت بعض البحوث كذلك، الخطابات الشعرية بإعادة قراءة بعض الظواهر النقدية كظاهرة إنشاد الشعر وعلاقتها بالمؤسسة المسجدية ودورها في

الترويج له ودفع التعارض بين دعاة القائلين بتحريمه، والذين يؤكدون على كونه جزءاً من المنظومة الثقافية الإبداعية، وهو الأمر الذي أثار الجدل الكبير بين التراث والمعاصرة والثابت والمتغير وموقف الإسلام من الإبداع، ولعله التوجه نفسه الذي طرح فيه البحث جدلية التراث والحداثة في الفكر الإسلامي من منظور المفكر العربي محمد أركون، ليتبين حركة النقد الراضة للثبات، وإيمانها بضرورة التغيير والتجديد في ظل تغير العالم، وتجدد السياقات السوسيو ثقافية والفكرية.

يبدو أن صراع الثنائيات ظاهر في أغلب بحوث هذا العدد، فمن بحوث تناولت الصراع بين القديم والحديث نجد بحثاً أخرى قاربت الخطابات من منظور ما اصطلح عليه في النقد الحديث بـ"ما بعد الحداثة" الذي لا تكاد تخلو طروحاته من توجه قائم على التشطي والاختلاف، وهو ما يعكسه دوران ثنائيات عديدة من قبيل (الأنا / الآخر)، (الظاهر / الباطن)، (الهامش / المركز)، (الذاتية/ الغيرية).

نشكر المساهمين في هذا العدد، ونتمنى أن يفيد الباحثون والقراء من المقالات الواردة فيه.

عن هيئة تحرير المجلة