

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة
والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 15

العدد 1

جانفي 2020

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de
lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 15
N° 1
Janvier 2020

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلي
رئيسة التحرير: د. سامية داودي.
المدقق اللغوي: العباس عبدوش

Directrice de la revue : Amina BELAALA
Rédacteur en chef : Samya DAOUDI

Comité de rédaction

DROUCHE Mostefa -TIZI-OUZOU	YAHIAOUI Raouia -TIZI-OUZOU
HAMOU EL HADJ Dehbia -TIZI-OUZOU	BENDAHMANE Omar -TIZI-OUZOU
ABDOUCHE El abas- TIZI-OUZOU	ABBOUD Ourida- TIZI- OUZOU
HAMDOUCHE Ali -TIZI- OUZOU	BELKHAMSA Karima -Bédjaia
NAMANE Aziz -TIZI-OUZOU	IDRIS Samia -Bédjaia
BOUSSENA Fatiha -TIZI-OUZOU	MOULLA Farida- Bédjaia
CHERGUI Semch Eddine - TIZI-OUZOU	HAOUCHI Aida- Bédjaia
MEKLI Chama – TIZI-OUZOU	HAMITOUCHE Karima - TIZI-OUZOU
GADA Nadia – TIZI-OUZOU	

Comité scientifique

ABDUL LATIF Emad - EGYPTE	ADONIS Ali Ahmed Said -FRANCE
ATTAHIRI Badia -MAROC	ELFATNASSI Hatim -TUNISIE
KHEIR BEK NACER Maha - LIBAN	AGGAG Kada - SIDI BELABES
LAACHI Abdellah -BATNA	SAHRAOUI Messaoud - LAGHOUAT
MOUNSI Habib -SIDI BELABES	BOUTADJINE Saïd - Mostaganem
BEN MALEK Rachid -TLEMCEN	ABO MELHAH- Med-Y- A-SAUDITE
BETOUCHE Aini -TIZI-OUZOU	SMAILI ALAOUI Hafidh - QATAR
CHATTI Mounira - n ^{vle} CALEDONIE	GUENDOZI Amar -TIZI-OUZOU
DENIS Legros- France	BOUALILI Ahmed -TIZI-OUZOU
HOUMSSAD Hayet- Alger2	BENBOUAZIZ Wahid-Alger2
GADA Nadia – TIZI-OUZOU	

Secrétaire de rédaction MEKLI Chama
Secrétaire administratif DJELIL Nadia
Secrétaire technique AIT MOHAMMED Ourida

هيئة التحرير

أ.د. مصطفى درواش- تيزي وزو	أ.د. راوية يحيوي – تيزي وزو
أ.د. ذهبية حمو الحاج- تيزي وزو	د. عمر بن دحمان- تيزي وزو
د. العباس عبدوش- تيزي وزو	د. أوريدة عبود – تيزي وزو
د. علي حمدوش – تيزي وزو	د. كريمة بلخامسة – بجاية
د. نعمان عزيز – تيزي وزو	د. سامية إدريس – بجاية
د. فتيحة بوسنة – تيزي وزو	د. فريدة مولى- بجاية
د. شامة مكلي- تيزي وزو	د. عايدة حوشي- بجاية
د. كريمة حميطوش- تيزي وزو	أ. شمس الدين شرقي – تيزي وزو
د. نادية قادة – تيزي وزو	د. عيني بطوش – تيزي وزو

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. علي أحمد سعيد (أدونيس) فرنسا	د. دوني لوغرو - فرنسا
أ.د. عماد عبد اللطيف-مصر	أ.د. حاتم الفطناسي -تونس
د. بديعة الطاهري – المغرب	أ.د. لطفي السيد منصور- مصر
د. صابر الحباشنة- البحرين	أ.د. مسعود صحراوي – الأوغاط
أ.د. عبد الله العشي – باتنة	د. تحسين رزاق عزيز -العراق
د. عيد بلبع- مصر	د. محمد يحي أبو ملحة-السعودية
أ.د. محمد الصالح البوعمراني – تونس	د. محمد عبد الرحمان يونس – هولندا.
د. عيني بطوش – تيزي وزو	أ.د. عمار قندوزي – تيزي وزو
د. أحمد بوعليبي – تيزي وزو	د. منيرة شطي – كاليدونيا الجديدة
د. نادية قادة – تيزي وزو	د. وحيد بن بوعزيز – الجزائر
د. حياة أم السعد - الجزائر	د. عصام واصل- اليمن

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادية جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، Automatique، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث بينط 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن (6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) بينط 13 (Simplified Arabic) بالعربية و Times New-Roman بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

تحولات السرد الروائي في رواية "وحي" لحبيب عبد الرب سروري

52-11 ناتالي الخوري غريب / الجامعة اللبنانية-لبنان
الصحراء وحركة الارتداد في الرواية النسوية- قراءة في رواية "الناجون": الزهرة
رميح

72-53 أقطي نوال / جامعة بسكرة-الجزائر
شعرية الصحراء وتضاريس النص الروائي من المنظور الجيوبولتيكي

128-73 مراد عبد الرحمن مبروك / جامعة قطر
الرمز اللوني في رواية "أنثى السراب" لواسيني الأعرج

154-129 ذكرى بن صالح / جامعة سوسة-تونس
تمثّل التّورة في رواية الأفيون والعصا لمولود معمري

172-155 أوريدة عبود / جامعة تيزي وزو-الجزائر
من الرواية إلى السينما: بحث آليات الاقتباس

194-173 نوال بن صالح / جامعة بسكرة-الجزائر
المسرح الجزائري المدرسي بين الترفيه واكتساب المعرفة قراءة في نماذج
مسرحية للأستاذ سريو بوجمعة

208-195 محمد الأمين مصدق / جامعة بسكرة-الجزائر
الحوار وأبعاده التداولية في الخطاب المسرحي مسرح اللحظة لعز الدين جلاوجي
أنموذجا-

244-209 نورة نسيمة- فطومة لحمادي / جامعة تبسة-الجزائر

- 288-245 مبدأ التأدّب في خطاب الرئيس المصري محمد أنور السادات في الكنيست الإسرائيلي
- عماد شعير / جامعة حلوان - مصر
- 314-289 محكي الحلم في المجموعة القصصية "أضغاث أحلام" لحسن حجاب الحازمي
- سعيدة حمداوي / جامعة أم البواقي - الجزائر
- التقد الموضوعاتي - الماهية والتشكّل -
- 336-315 فاطمة هرمة / جامعة غرداية - الجزائر
- البحث في الأدب المقارن: نوع من الحوار الثقافي شمال . جنوب / إسماعيل سليمان -
- 350-337 ترجمة: عبد الرحمن بوعلي / جامعة وجدة - المغرب

كلمة العدد

راهننت مجلّة الخطاب - منذ أعدادها الأولى- على التّوّع والجديّة في الطّرح والمغامرة في الجديد، إلى جانب الصّرامة في اختيار الرّصين، وتبنّت الاستمراريّة في الإنصات إلى مختلف الخطابات، وها هو العدد الأوّل للمجلّد الخامس عشر يصدر بخطوات ثابتة والوفاء للرّهان المسطرّ.

غامر محلّو الخطاب في سيرورات قرآنيّة متغايرة ومنكوثرة الطّرح، استندت إلى مختلف المعارف من مشارب مختلفة، وراهنوا في التّجديد الدّائم والفاعليّة المستمرّة، وكانت قناعاتهم بأنّ المعرفة كفيّلة بأنّ تصحح نفسها دوماً، وتظلّ تسائل مستحيل الجهات، برؤى منفتحة.

وتعرف مجلّة الخطاب ديناميّة بفضل باحثين، من مختلف الدّول العربيّة، يُعوّل عليهم في جدارة الطّرح وجديّة التّنال، أنصتوا في هذا العدد إلى الرّواية من جهات متنوّعة، كتحوّلات السّرد الرّوائيّ في رواية وحي لحبيب عبد الرّب سروري، تتبّعت الباحثة ناتالي الخوري غريب رؤية العربيّ المستنير وانفتاحه على حضارات العالم، وناقشت سؤال العالم الرّوائيّ: المشروع التّنويري وتحرير الدّات، وتناولت الباحثة أقطي نوال الصّحراء وحركة الارتداد في الرّواية النّسوية، قراءة في رواية النّاجون لزهرة رميج، وتناول مراد عبد الرحمان مبروك شعريّة الصّحراء وتضاريس النّصّ الرّوائيّ من المنظور الجيوبولتيكي، وحلّلت الباحثة ذكري بن صالح الرّمز اللّونيّ في رواية أنثى السّراب لواسيني الأعرج، وتتبّعت الباحثة أوريدة عبود تمثّل الثّورة في رواية الأفيون والعصا لمولود معمرى، وبحثت نوال بن صالح في آليات الاقتباس، من الرّواية إلى السّينما.

أمّا في الدّراسات عن المسرح فقد تتبّع الباحث محمّد الأمين مصدق المسرح الجزائريّ المدرسيّ بين التّرفيه واكتساب المعرفة، قراءة في نماذج مسرحيّة للأستاذ سريو بوجمعة وحلّلت الباحثة نورة نسيمّة الحوار وأبعاده التّدوليّة في الخطاب المسرحيّ، مسرح اللّحظة لغز الدّين جلاوي أنموذجاً.

وحاولت الباحثة سعيدة حمداوي أن تنصت إلى القصّة القصيرة، فوقفت تحلّل محكي الحلم في المجموعة القصصيّة أضغاث أحلام لحسن حجاب الحازمي. أمّا في المجال النّقديّ النّظريّ فقد درست الباحثة فاطمة هرمة النّقْد الموضوعاتيّ، الماهية والتّشكيل، وختمت المجلّة عددها بترجمة مقال إسماعيل سليمانّي البحث في الأدب المقارن: نوع من الحوار الثّقافيّ، شمال جنوب للمترجم عبد الرّحمان بوعلي.

بقي هذا العدد يواصل في الخطّ المعرفيّ الذي سطرناه من البداية، لذا نشكر كلّ الباحثين الذين ساهموا في إثراء المجلّة ببحوثهم الجادة وبقوا أوفياء للقراءة العالمية، ونتمنّى أن يجد الباحث العربيّ ضالته المعرفيّة في هذا العدد، ويبقى الثّراء والتّنوّع والتّجدّد والطّرافة هدفنا دائماً.

أ.د/ راوية يحيى