

# الخطاب

الخطاب

# EL KHITAB

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات و البحوث العلمية في اللغة و الأدب و تحليل الخطاب

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture -Langue et littérature-



المجلد: 12  
العدد 01  
جانفي 2018



منشورات مخبر تحليل الخطاب  
كلية الآداب و اللغات  
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

المجلد  
12

العدد  
01

منشورات مخبر تحليل الخطاب



Volume: 12  
N° 01  
Janvier 2018



Editions Laboratoire "analyse du discours"  
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou  
Algérie

# ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture

Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"

Faculté des lettres et des langues

Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou

Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

# الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب  
وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب

كلية الآداب واللغات

جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

المجلد 12

العدد 1

جانفي 2018

Volume 12

N° 1

Janvier 2018

المديرة المسؤولة: ا.د. آمنة بلعلي

رئيسة التحرير: د. سامية داودي.

المدقق اللغوي: العباس عبدوش

### هيئة التحرير

أ.د. مصطفى درواش – تيزي وزو	د. راوية يحيايوي – تيزي وزو
د. ذهبية حمو الحاج – تيزي وزو	د. عمر بن دحمان – تيزي وزو
د. العباس عبدوش – تيزي وزو	د. أوريدة عبود – تيزي وزو
د. علي حمدوش – تيزي وزو	د. كريمة بلخامسة – بجاية
د. نعمان عزيز – تيزي وزو	د. سامية إدريس – بجاية
د. فتيحة بوسنة – تيزي وزو	د. كريمة حميطوش – تيزي وزو
د. شامة مكلي – تيزي وزو	أ. شمس الدين شرقي – تيزي وزو

### الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. علي أحمد سعيد (أدونيس) فرنسا	د. دوني لوغرو – فرنسا
أ.د. عماد عبد اللطيف – مصر	أ.د. حاتم الفطناسي – تونس
أ.د. بديعة الطاهري – المغرب	أ.د. قادة عقاق – سيدي بلعباس
أ.د. مها خير بك ناصر – لبنان	أ.د. مسعود صحراوي – الأغواط
أ.د. عبد الله العشي – باتنة	أ.د. السعيد بوطاجين – مستغانم
أ.د. حبيب موني – سيدي بلعباس	د. محمد يحي أبو ملح – السعودية
أ.د. رشيد بن مالك – تلمسان	د. حافظ اسماعيلي علوي – قطر.
د. عيني بطوش – تيزي وزو	أ.د. عمار قندوزي – تيزي وزو
د. أحمد بوعلي – تيزي وزو	د. منيرة شطي – كاليديونيا الجديدة
د. نادية قادة – تيزي وزو	أ.د. عماد عبد اللطيف – مصر
د. حياة أم السعد – الجزائر	د. وحيد بن بوعزيز – الجزائر

سكرتير التحرير / شامة مكلي

سكرتير إداري / نادية جليل

سكرتير فني / وريدة أيت محمد

Directrice de la revue : Amina BELAALA

Rédacteur en chef : Samya DAOUDI

### Comité de rédaction

DROUECHE Mostefa -TIZI-OUZOU	YAHIAOUI Raouia -TIZI-OUZOU
HAMOU EL HADJ Dehbia -TIZI-OUZOU	BENDAHMANE Omar- TIZI-OUZOU
ABDOUCHE El abas- TIZI-OUZOU	ABBOUD Ourida- TIZI- OUZOU
HAMDOUCHE Ali -TIZI- OUZOU	BELKHAMSA Karima -TIZI-OUZOU
NAMANE Aziz -TIZI-OUZOU	IDRIS Samia -TIZI-OUZOU
BOUSSENA Fatiha -TIZI-OUZOU	MEKLI Chama – TIZI-OUZOU
CHERGUI Semch Eddine - TIZI-OUZOU	HAMITOUCHE Karima - TIZI-OUZOU

### Comité scientifique

ABDUL LATIF Emad - EGYPT	ADONIS Ali Ahmed Said -FRANCE
ATTAHIRI Badia - MAROC	ELFATNASSI Hatim -TUNISIE
KHEIR BEK NACER Maha - LIBAN	AGGAG Kada - SIDI BELABES
LAACHI Abdellah -BATNA	SAHRAOUI Messaoud - LAGHOUE
MOUNSI Habib -SIDI BELABES	BOUTADJINE Saïd - Mostaganem
BEN MALEK Rachid -TLEMEN	ABO MELHAH- Med-Y- A-SAOUDITE
BETOUCHE Aini -TIZI-OUZOU	SMAILI ALAOUI Hafidh - QATAR
CHATTI Mounira - n <sup>vle</sup> CALEDONIE	GUENDOUZI Amar -TIZI-OUZOU
DENIS Legros- France	BOUALILI Ahmed -TIZI-OUZOU
HOUSSAD Hayet- Alger2	BENBOUAZIZ Wahid-Alger2

Secrétaire de rédaction MEKLI Chama

Secrétaire administratif DJELIL Nadia

Secrétaire technique AIT MOHAMMED Ourida

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، Automatique، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث بنط 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن (6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) بنط 13 (Simplified Arabic) بالعربية و Times New-Roman بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

## وثيقة ملكية فكرية

أقر أنا ..... والموقع أدناه بأني (المؤلف/المترجم) الفعلي

لبحث: .....

وأقر بأنني اطلعتُ على سياسات النشر الخاصة بالمجلة، وأن البحث لم يتم نشره من قبل بأي صورة من الصور (مطبوعاً أو إلكترونياً)، وبأنه ليس مقدماً للنشر إلى أية جهة أخرى، ولم يتم إلقاؤه في ندوة أو تقديمه لمؤتمر علمي، وبأنه ليس جزءاً من كتاب منشور. وألتزم - إذا ثبت لهيئة تحرير المجلة عكس ما تقدم - بسداد كل النفقات والمصروفات التي تحملتها المجلة بصدد إجراءات تحكيم البحث ونشره، كما ألتزم بسداد هذه النفقات في حالة سحبي للبحث وعدم استكمال إجراءات نشره بالمجلة، هذا بالإضافة إلى ما تراه هيئة تحرير المجلة من تكاليف أدبية.

الاسم كاملاً: .....

الوظيفة / اللقب العلمي: ..... / البلاد: .....

جهة العمل وعنوانها: .....

العنوان البريدي: ..... / البريد الإلكتروني: .....

التوقيع: .....

التاريخ: .....

❖ ملحوظة: يتم التوقيع على هذه الوثيقة بخط اليد وإرسالها مرفقةً بالبحث المقدم للنشر.



مركز تحليل الخطاب

تصدر عن مخبر تحليل الخطاب

جامعة تيزي وزو

## الفهرس

- 9 كلمة العدد
- القراءة الجابرية للتراث وسلطة البراديعم الحداثي
- 36-13 د. عبلة معاندي/ جامعة عبد الرحمان ميرة -بجاية-
- الأمكنة في أشعار الثالث الأمويّ/ من العلميّة إلى الاعتمال الإنشائيّ
- 66-37 أ. الجداري عمارة، جامعة سوسة/ تونس
- تجليات البعد الضمني للخطاب عند " ابن الأثير "
- 86-67 أ. نعيمة يعمرانن/جامعة مولود معمري، تيزي وزو
- الرواية نقيضا للإرهاب "يا مريم" لسنان أنطوان نموذجا
- 110-87 د. رضا الأبيض/ جامعة قابس. تونس
- تحول صورة الأنا والآخر في الرواية الجزائرية المكتوبة باللّغة الفرنسية
- "الانطباع الأخير" و" بم تحلم الذئب" نموذجا
- 134-111 أ. سعيدة بشار/ جامعة الإخوة منتوري -قسنطينة1
- صور الصراع في رواية "ص" لزرياب بوكفة قراءة في المضمون
- 150-135 د. سامية إدريس/ جامعة عبد الرحمن ميرة - بجاية-
- الرواية المغربية استعارة التاريخ ونقد السلطة
- 160-151 د. طارق غرماوي/ المغرب
- شعرية الجنس المتفوق عند باختين
- 180-161 أ. وافية مربيبي/ جامعة بومرداس
- صورة المكان في المخيال الصوفي
- 204-181 د. طارق زيناوي/ المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف، ميله

## دراسات باللغة الأجنبية

**L’imaginaire Poétique de Mohammed Dib**

**M.MAHMOUDI Hakim/Université de Tizi-Ouzou 207-218**

**Culture et conversion culturelle dans l’Islam: Dynamismes  
réflexifs de Malek Bennabi**

**Dr. Salah FAID/Université de Tizi-Ouzou 219-241**

## كلمة العدد:

يخرج العدد 26 من مجلة الخطاب للنور في صورة إلكترونية مما يتيح لها انتشاراً أوسع وتفاعلاً أسرع مع الكتاب والقراء عبر العالم.

تضمن هذا العدد دراسات متنوّعة، توخت إحداها "القراءة الجابرية للتراث وسلطة البراديعم الحدائي" النبش في الطريقة التي يتم من خلالها طرح السؤال التراثي الذي تبناه المفكر المغربي "محمد عابد الجابري" في مقارنته النقدية للتراث.

وقدّمت أخرى قراءة في "الأمكنة في أشعار الثالث الأمويّ من العلميّة إلى الاعتمال الإنشائيّ" من خلال استقصاء الوظيفة الإنشائيّة للمكان العلم في تفاعله مع أقسام القصيدة. فيما ركّزت دراسة "شعرية الجنس المتفوق" على المنجز النقدي الباخيتيني، وفصلت في مباحثه من مثل الجذور التاريخية القديمة للرواية، ودور الأشكال الأدبية وغير الأدبية في تشكيل جسم الرواية، وحوار اللغات والأجناس والأساليب. كما اشتمل العدد على دراسة ضافية حول تحوّل "صورة الأنا والآخر في الرواية الجزائرية المكتوبة باللّغة الفرنسية" الانطباع الأخير "و"بم تحلم الذئاب" نموذجاً

كشفت دراسة أخرى عن "صور الصراع في رواية "ص" لزياب بوكفة"، والتفاعلات الملتبسة مع الوضعية السوسيوثقافية لجزائر ما قبل، 2000 كتورط السلطة في عمليات إرهابية عدّة، وتحميلها المسؤولية الأكبر لما حدث وما يحدث في الجزائر. ووقف بحث على تجليات البعد الضمني للخطاب عند "ابن الأثير" وكذا إبراز الترابط الشديد بين البلاغة العربية القديمة والتداولية المعاصرة، وذلك من خلال الكشف عن بعض اهتمامات الطرفين، مثل الاهتمام بالطريقة الضمنية والاقتضاعات التي يمكن أن يأتي عليها المعنى في الخطاب.

واشتغلت الدّراسة الموسومة ب "الرواية نقيضا للإرهاب" يا مريم "لسنان أنطوان نموذجاً" على ظاهرة العنف، ورصدت تاريخ المصطلح، وعلاقة الإرهاب بالإبداع، وتوظيف الإرهاب في فنّ الرواية العربية وتلقي رواية " يا مريم ". وتضمن العدد مقالين باللّغة الفرنسية، الأوّل بعنوان L'imaginaire poétique de Mohammed Dib، والثاني بعنوان Culture et conversion culturelle dans l'islam

Dynamismes et réflexifs de Malek Bennabi.

نأمل أن يكون هذا العدد بطبعته الإلكترونية الجديدة في مستوى تطلعات القراء الذين يسعون إلى تجديد المعرفة والانخراط الفاعل في الوسائط الجديدة التي غدت المجلة جزءاً منها.

رئيسة التحرير: د. سامية داودي