

# الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب  
وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب  
كلية الآداب واللغات  
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



للاتصال:

Tél fax: 026 11 32 91  
Email: elxitaab.lad@gmail.com

الإيداع القانوني: 1664 - 2006  
ISSN : 1112 - 7082

العدد 22

جوان 2016

## هيئة التحرير

- أ.د. مصطفى درواش - تيزي وزو  
د. ذهبية حمو الحاج - تيزي وزو  
د. العباس عبدوش - تيزي وزو  
د. علي حمدوش - تيزي وزو  
أ. نعمان عزيز - تيزي وزو  
أ. شامة مكلي - تيزي وزو  
د. راوية يحياوي - تيزي وزو  
د. سامية داودي - تيزي وزو  
د. عمر بن دحمان - تيزي وزو  
د. أوريدة عبود - تيزي وزو  
أ. شمس الدين شرقي - تيزي وزو

## اللجنة العلمية

- أ.د. عماد عبد اللطيف - مصر  
أ.د. بديعة الطاهري - المغرب  
أ.د. مها خير بك ناصر - لبنان  
أ.د. عبد الله العشي - باتنة  
أ.د. حبيب مونسى - سيدي بلعباس  
أ.د. لحسن كرومي - بشار  
أ.د. رشيد بن مالك - تلمسان  
أ.د. لخضر جمعي - الجزائر  
د. عيني بطوش - تيزي وزو  
د. منيرة شاتي - كاليدونيا الجديدة  
د. أمزيان حميد - تيزي وزو  
أ.د. علي أحمد سعيد (أدونيس) فرنسا  
أ.د. حاتم الفطناسي - تونس  
أ.د. قادة عقاق - سيدي بلعباس  
أ.د. حميدي خميسي - الجزائر  
أ.د. مسعود صحراوي - الأغواط  
أ.د. حسين خمري - قسنطينة  
أ.د. بوثلجة ريش - تيزي وزو  
د. محمد يحي أبو ملحمة - السعودية  
د. حافظ اسماعيلي علوي - قطر.  
د. عمار قندوزي - تيزي وزو  
د. أحمد بوعليلى - تيزي وزو

## الفهرس

- 9 كلمة العدد  
المكان واللامكان : فضاءات الكتابة وفضاءات المتخيل في رواية "يا بنات إسكندرية" لإدوارد الخراط
- 11 د. بسمة عروس/الجامعة التونسية وجامعة الملك سعود  
حينما يستجد التركيب بالصوارة -حالات دفع الالتباس وتأسيس علاقات تركيبية -
- 41 أ.د. مبارك حنون، كلية الآداب والعلوم/ جامعة قطر  
مظاهر الانسجام في القصيدة القديمة معلقة زهير أنموذجا
- 73 د -فيصل الشطي/المعهد العالي للإنسانيات-نابل -تونس  
الرؤية الحلمية بين إدجار ألان بو والثبتي (دراسة مقارنة بين قصيدتي "حلم داخل حلم، وتهجيت حلما")
- 103 د. منصور بن محسن ضباب/جامعة الملك عبد العزيز-السعودية  
اللسانية المعيارية وتشكيل المصطلح النقدي "الشعرية" أنموذجا
- 119 أ.دمراد عبد الرحمن مبروك/جامعة الملك عبد العزيز -السعودية  
أساليب التغليب في الخطاب السياسي عند أحمد أويحيى من خلال حصة "برامج وأسئلة"
- 141 أ. شامة مكلي/جامعة تيزي وزو -الجزائر  
الصورة الروائية في رواية "جيلوسيد" لفارس كبيش صورة الغلاف والسارد
- 167 د. سامية إدريس/جامعة عبد الرحمن ميرة - بجاية -الجزائر  
النظرية الأدبية (المفهوم، النشأة، القضايا)
- 191 أ -رابح أوموادن/جامعة الجزائر

## دراسات باللغة الأجنبية

L'image de l'Émir Abdelkader chez les auteurs français

Mohammed Besnaci/Docteur de l'Université Lumière Lyon 2

L'éthos politique dans le discours électoral du Front National français entre 2007 et 2012: ressemblance ou divergence

Ali Alsafar/Université du Koweït/ lab.Praxiling – Université Montpellier 3

