

الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب
وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



للاتصال:

Tél fax: 026 11 32 91
Email: elxitaab.lad@gmail.com

الإيداع القانوني: 1664 - 2006
ISSN : 1112 - 7082

العدد 21

جانفي 2016

هيئة التحرير

- أ.د. مصطفى درواش - تيزي وزو
د. ذهبية حمو الحاج - تيزي وزو
د. محمد الصادق بروان - تيزي وزو
د. العباس عبدوش - تيزي وزو
د. علي حمدوش - تيزي وزو
د. راوية يحياوي - تيزي وزو
د. سامية داودي - تيزي وزو
د. عمر بن دحمان - تيزي وزو
د. أوريدة عبود - تيزي وزو
أ. شمس الدين شرقي - تيزي وزو
أ. نعمان عزيز - تيزي وزو

اللجنة العلمية

- أ.د. عماد عبد اللطيف - مصر
أ.د. بديعة الطاهري - المغرب
أ.د. مها خير بك ناصر - لبنان
أ.د. عبد الله العشي - باتنة
أ.د. حبيب مونسى - سيدي بلعباس
أ.د. لحسن كرومي - بشار
أ.د. رشيد بن مالك - تلمسان
أ.د. لخضر جمعي - الجزائر
د. عيني بطوش - تيزي وزو
د. منيرة شاتي - كاليدونيا الجديدة
د. أمزيان حميد - تيزي وزو
أ.د. علي أحمد سعيد (أدونيس) فرنسا
أ.د. حاتم الفطناسي - تونس
أ.د. قادة عقاق - سيدي بلعباس
أ.د. حميدي خميسي - الجزائر
أ.د. مسعود صحراوي - الأغواط
أ.د. حسين خمري - قسنطينة
أ.د. بوثلجة ريش - تيزي وزو
د. محمد يحي أبو ملحمة - السعودية
د. حافظ اسماعيلي علوي - قطر.
د. عمار قندوزي - تيزي وزو
د. أحمد بوعليلى - تيزي وزو

الفهرس

- 9 كلمة العدد
- تلقى شعر المرأة في الموروث النقدي تحليل ثقافي
- 11 د. معجب بن سعيد العدواني/كلية الآداب/جامعة الملك سعود -الرياض
مفهوم الكتابة الأنثوية لدى نسويات ما بعد الحداثة الغربية/وأثره في
الخطاب النقدي العربي المعاصر
- 31 د. أمل محمد عبد الواحد الخياط التميمي/جامعة الملك سعود -الرياض
التفاعل النصي -الأجناسي في ثلاثية أحلام مستغانمي
- 59 أ.حسينة فلاح /جامعة مولود معمري -تيزي وزو -الجزائر
البلاغة العربية بين الموت والإحياء
- 81 د. أحمد يوسف علي/جامعة قطر
بعض من مشاريع البلاغة المعرفية "مارك تورنر" نموذجا
- 111 د.عمر بن دحمان/جامعة مولود معمري -تيزي وزو -الجزائر
البلاغة المعاصرة بين الإقناع والأسلوب/محسنات الدلالة (المجازات)
أنموذجا
- 133 أ. حسين خالفي/جامعة بجاية
الفضاء الجغرافي في ديوان «أبجدية الروح» تمظهراته وأبعاده الدلالية
- 153 د. عصام واصل/كلية الآداب - جامعة ذمار - اليمن
الترجمة الآلية للخطاب الأدبي والنقدي
- 177 د. بوعلام بطاطاش/جامعة بجاية

دراسات باللغة الأجنبية

**Sémiotique cognitive et interprétation lors de la mise en
scène d'un texte littéraire**

Linda Derkaoui et Denis Legros
Université Abou Bekr Belkaid, Tlemcen/ Université de Paris 8, France

Ecriture romanesque, témoignage historique: la figure du bandit d'honneur dans La colline oubliée de M. Mammeri, zones d'ombres et de lumière.

M. Abdellaziz KHATI/UMMTO, 21

la mère coupable ou l'autre tartuffe de Beaumarchais et le tartuffe de Moliere: approche intertextuelle

Saloua BEJI BEN H'MID/ Faculté de Sousse- tunisie 31

Des Vigiles au Dernier Été de la raison ou le récit de la continuité

Mohamed ALLALOU/UMMTO 51