

الافتتاحية

ها هي مجلة التربية والابستمولوجيا في عددها السادس تصدر مواصلة درب النشر العلمي، من خلال خطواتها التي رسمتها لنفسها، ولقد تشرفت هذه المرة بدراسة للأستاذ الكبير بجامعة الكويت والمتخصص في الشأن التربوي، الدكتور علي وطفة تحت عنوان التربية العربية في معترك الحداثة بنية التحديات وتقاطع الإشكاليات، حيث سلط الضوء على واقع المنظومات التربوية العربية المتصدعة في بنيتها وأدوارها ووظائفها، وقدرتها على المناورة والمشاركة والتأثير، وفي مواجهة هذه الأوضاع الجديدة والتحديات الصعبة في زمن التحولات الكبرى التي يشهدها العالم العربي خصوصا.

من جهته تطرق الأستاذ الدكتور عليش لعموري، لموضوع الموقف التنويري لجمعية العلماء المسلمين في ميدان التعليم، ونقدها لسياسة التعليم لفرنسا في الجزائر مركزا على الأهداف الكبرى لهذه السياسة، والتي قال عنها أنها تستهدف فسخ ومسح ونسخ الشخصية الجزائرية لكل مقوماتها الذاتية أو المعنوية التي ترتبط بمعنى الهوية. وفي دراسة أخرى للدكتور عبد القادر تومي، تحت عنوان الأوجه الايديولوجية للعملة بما فيها الأساس الايديولوجي للعملة باعتبارها استمرارا للرأسمالية في روحها وأهدافها.

كما ضم هذا العدد مجموعة أخرى من البحوث الجادة، منها البحث الذي قدمته الدكتورة شيكو يمينة بعنوان التعليم التعاوني كاستراتيجية لإدارة الصف في الجامعة، أما الأستاذ رفاص نورالدين من جامعة مسكر فقدم بحثا حول أبعاد سؤال الوجود في فلسفة نيتشه، ومن جهتها قدمت الدكتورة رشيدة عبة من جامعة الجزائر بحثا مقارنا عنوانه منطق التقدم العلمي بين كارل بوبر وغاستون باشلار، وهناك بحوث أخرى قيمة ستوفر دون شك إفادة للمهتمين والباحثين.

الدكتور عبد القادر تومي

فهرس الموضوعات

الصفحة

الافتتاحية

06.....د. عبد القادر تومي

التربية العربية في معترك الحداثة بنية التحديات و تقاطع الإشكاليات

08.....أ.د. علي أسعد وطفة

الموقف التنويري لجمعية العلماء المسلمين في ميدان التعليم و نقدها لسياسة
التعليم لفرنسا في الجزائر

45.....أ.د. لعموي عيش

الأوجه الإيديولوجية للعولمة

69.....د. عبد القادر تومي

التعليم التعاوني كإستراتيجية لإدارة الصف في الجامعة

93.....د. شيكو يمينة

المساواة و العالمية بين الفلسفة الرواقية و لفكر المسيحي

109.....أ. بلحناني جوهر

منطق التقدم العلمي بين كارل بوبر و غاستون باشلار

د.رشيدة عبة.....127

أبعاد سؤال الوجود في فلسفة نيتشه

أ.رفاس نور الدين152

أشكال المنطق المعاصر وتطوراته

أ.محلوس حميدة167