

# مجلة البدر

العنوان : د.ناصر لبوخاري مكتب  
رقم ستة جامعة بشار-الجزائر



ISSN 2170-0796

<http://elbadr08.maktoobblog.com>

مجلة عربية ثقافية إخبارية شاملة

[reskodorat@maktoob.com](mailto:reskodorat@maktoob.com)

مجلة البدر الحجم 05 العدد 10 شهر أكتوبر سنة 2013 م صفحة 196-217

## في هذا العدد

- .. واثقين أن الرياح ستدفع شراعنا!

- شرط قطع الأعذار قبل الجريمة وتطبيقاته في



## أعضاء التحكيم في مجلة البدر:

د. بركة بوشيبة	د. ناصر بلبوخاري
د. شلالى بن عشية	د. عبد الكريم شريطي
د. عبد الكريم سعودي	د. محمد تحريشي
د. مبروك سلام	د. عبد المجيد حمون
د. لعري سامي	د. عبد السلام مخلوفي
د. محمد برشان	د. حاج عبو شرفاوي
د. مومن مزوري	د. عبد القادر سباعي
د. حسين فيلاي	د. محمد سعداوي
د. بن هندوس أمينة	د. بلقاسم دراوي
د. محمد طاهي	د. خالد سكوم
د. محمد المير	د. يونس بورميتة
د. علي بن زقاو	د. نورالدين بولنوار
د. د. لحسن آروي	د. عبد الحميد تهايم

مجلة البدر : مجلة عربية ثقافية اخبارية تعنى بشتى مجالات العلوم و الحياة والدراسات الادبية و النقدية و الرؤى الشخصية المفيدة في اثناء الكتابة باللغة العربية و تهتم بتحليل الوقائع و الاحداث الوطنية و الدولية د و ن تجرح في الاشخاص و الهيئات

تصدر مجلة البدر شهريا في موقع الكتروني في شكل طبعة الكترونية مصورة مرقمة و مهمشة برمزها لكل الصفحات و المقالات كما تصدر طبعة ورقية سنويا لكل حجم

يدير مجلة البدر : د ناصر بلبوخاري

العنوان : مكتب رقم ستة جامعة بشار-الجزائر

<http://www.univ-bechar.dz/badr>

هيئة التحرير و إدارة الموقع: رئيس التحرير : ماينو جيلالي  
الأعضاء : مصطفى معزوزي-عمر لعري

شروط النشر في المجلة:

1. ترحب مجلة البدر بإسهام الاساتذة المفكرين والباحثين والأكاديميين و المبدعين و اصحاب الرأي من جميع الأقطار, على أن تكون المادة المقدمة للمجلة تتسم بالمصداقية, و تكون مكتوبة باللغة العربية.
2. بالنسبة للدراسات تتبع خطوات النشر في المجلات الاكاديمية تحديدا فيما يتعلق بالتوثيق والمصادر والمراجع, بحيث تتضمن: اسم المؤلف, عنوان الكتاب أو المقال, اسم مترجمه إذا كان مترجما. اسم الناشر.
3. اسم المجلة. مكان النشر و تاريخه. ورقم الصفحة. على أن توضع جميع الهوامش والمراجع والمصادر في آخر البحث, وليس في أسفل الصفحة.
3. يتم إبلاغ أصحاب المساهمات بتسلم موادهم من خلال البريد الإلكتروني, وموقع المجلة
4. تقدم جميع الأبحاث منضدة, وترسل على هيئة ملف وورد مرفق من خلال البريد الإلكتروني. للمجلة
5. تقوم هيئة التحرير بإضافة بعض الصور المتعلقة بالموضوع أثناء اخراج العدد

حينما تزال الحواجز فإنه من المستحيل أن نتعلم القفز، وبذلك يستوي عندنا العاجز المقعد و الصحيح النشط ، وهذا لا يدعم نظرية التطور عند البشر التي بشر بها داروين أي أننا بدون عملية القفز نفقد أعضائه ووسائله ولكن قد تبدو هذه النظرية صالحة عندما نخالف نواميس الكون التي أودعها الله في كل شيء.

عندما تزال الحواجز فإنه لا معنى للتفوق و لا أصل للتجاوز و لا مذاق للنجاح، ها نحن اليوم نحرم أنفسنا من امتلاك زمام المبادرة في السير نحو النمو في كل المجالات ، حيث ألغينا تلك الرمزية للتحديات التي تصقل المواهب و تنشر الإبداع.

ما زلت أذكر مقولة شيخ المجاهدين عمر المختار حينما استقدم الايطاليون المدرعات و الأسلحة الجديدة لسحقه فقال "كان أبي يوصيني دائما إن الضربة التي لا تقصم ظهرك تقويك" أي أنه ما امتلك القدرة على المواجهة و الصمود إلا بالصبر و الإيمان و البحث عن الوسائل و الطرق، وفهم أن الجراح الكثيرة لا تزيد العود إلا صلابة وقوة.

ها نحن نريد أن نلغي الحواجز الحقيقية التي ترمي إلى الاجتهاد و الكد لبلوغ المعالي و تحطيم الأرقام القياسية، فإنه من غير الممكن أن ننافس أقراننا من الدول بمكذا نظريات أو لا نظريات بحجج كثيرة و مختلفة سياسية منها و اجتماعية.

نرفع نسبة النجاح في البكالوريا و نساوي الناجحين في العطايا و الهدايا، نفتح التعليم و أبواب البحث العلمي للجميع فنوفر الطبيب و نفتقد البناء والنجار و الحرفي ، نرفع نسبة المثقفين و المثقفين دون أن نصدر كتابا من تأليفنا.

قد يجادلني آخر عن أن هذه مرحلة لا بد من المرور بها، نعم أنا أدرك جيد أن المشي بعد الوقوف و لا وقوف قبل الحبو ولكن عندما ندقق نجدها حقيقة علمية تثبت أن لا وقوف إلا بمحاولات حثيثة وليست طريقة وراثية.

تأثر الجميع بنظرية الكسل والركود و البحث عن السهل البسيط دون تعقيد و الهروب من الحواجز و التحديات هروب لا ينمي الإبداع و لا يبعث الأمل فينشأ بعد ذلك جيل ليست له القدرة عن الدفاع ناهيك عن الهجوم فيطول بنا مسار التغيير، و التغيير الحقيقي لا يحققه الضعف فنخسر تلك الفرص التي يمكن أن يهيمن فيها فكرنا و تسود بها عدالتنا... حقيق بنا أن نفهم أنه لا يمكننا القفز بدونها.