

# مجلة البدر

العنوان : د.ناصر بلبوخاري مكتب  
رقم ستة جامعة بشار-الجزائر



ISSN 2170-0796

<http://elbadr08.maktoobblog.com>

مجلة عربية ثقافية إخبارية شاملة

[reskodorat@maktoob.com](mailto:reskodorat@maktoob.com)

مجلة البدر المجلد 10 العدد 12 شهر ديسمبر سنة 2018 م صفحة 1483-1680





جامعة بشار

أعضاء التحكيم في مجلة البدر:

د. بركة بوشيبة	د. ناصر بلبوخاري
د. شلالى بن عشية	د. عبد الكريم شريطي
د. عبد الكريم سعودي	د. محمد تحريشي
د. مبروك سلام	د. عبد المجيد حمون
د. العربي سامي	د. عبد السلام مخلوفي
د. محمد برشان	د. حاج عبو شرفاوي
د. مومن مزوري	د. عبد القادر سباعي
د. بن هندوس أمينة	د. محمد سعداوي
د. محمد طحالي	د. بلقاسم دراوي
د. محمد المير	د. خالد سكوم
د. علي بن زقاو	د. يونس بورميتة
د. د. لحسن ترومي	د. نورالدين بولنوار
	د. عبد الحميد تهاوي

مجلة البدر-مكتب رقم 06 جامعة بشار-الجزائر

www.elbadr08.maktoobblog.com

مجلة البدر : مجلة عربية ثقافية تعنى بشتى مجالات العلوم والحياة والدراسات الادبية و النقدية و الرؤى الشخصية المفيدة في اثراء الكتابة باللغة العربية و تهتم بتحليل الوقائع و الاحداث الوطنية و الدولية د و ن تجرح في الاشخاص و الهيئات

تصدر مجلة البدر شهريا في موقع الكتروني في شكل طبعة الكترونية مصورة مرقمة و مهمشة برمزها لكل الصفحات و المقالات كما تصدر طبعة ورقية سنويا لكل حجم

يدير مجلة البدر : د ناصر بلبوخاري

العنوان : مكتب رقم ستة جامعة بشار-الجزائر

<http://www.univ-bechar.dz/badr>

هيئة التحرير و إدارة الموقع: رئيس التحرير : ماينو جيلالي  
الأعضاء : مصطفى معزوزي-عمر لعربي

شروط النشر في المجلة:

1. ترحب مجلة البدر بإسهام الاساتذة المفكرين والباحثين والأكاديميين و المبدعين و اصحاب الرأي من جميع الأقطار, على أن تكون المادة المقدمة للمجلة تتسم بالمصداقية، و تكون مكتوبة باللغة العربية.
2. بالنسبة للدراسات تتبع خطوات النشر في المجلات الاكاديمية تحديدا فيما يتعلق بالتوثيق والمصادر والمراجع، بحيث تتضمن: اسم المؤلف، عنوان الكتاب أو المقال، اسم مترجمه إذا كان مترجما، اسم الناشر.
3. اسم المجلة. مكان النشر و تاريخه. ورقم الصفحة. على أن توضع جميع الهوامش والمراجع والمصادر في آخر البحث، وليس في أسفل الصفحة.
3. يتم إبلاغ أصحاب المساهمات بتسلم موادهم من خلال البريد الإلكتروني، وموقع المجلة
4. تقدم جميع الأبحاث منضدة، وترسل على هيئة ملف وورد مرفق من خلال البريد الإلكتروني. للمجلة
5. تقوم هيئة التحرير بإضافة بعض الصور المتعلقة بالموضوع أثناء اخراج العدد

فهرس

في هذا العدد

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
1502-1483	البنيات الشعرية في شعر محمد أبي القاسم نحمّار د. رايح بن خوية	01
1516-1503	تعدد الاصوات في المواقف والمخاطبات للنفري (دراسة بوليفونية) أ. يمينة تاجي	02
1520-1517	في جدل الثقافة والهوية "قراءة من منظور معاصر" الأستاذة: الضاوية لسود	03
1531-1521	الانساق و الانسجام النصي في التراث البلاغي العربي . كتاب البيان و التبيين للجاحظ أمودجا . الدكتورة :مريم بوجناح	04
1541-1532	نحو مقارنة جمالية للمنجز الأدبي في آثار محمد البشير الإبراهيمي مسرحية الثلاثة أمودجا. الدكتور:صالح قسيس	05
1561-1542	التداخل اللغوي مفهومه أنواعه وآثاره غالي العالية	06
1567-1562	الترجمة في الجزائر: بين الواقع والآفاق مليكة باشا	07
1571-1568	حقّ الفلسطينيين في مفاوضات علنية وحوارات شفافة بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي	08
1574-1572	الروهنغيا بين الصور المنتجة والجرائم الممنهجة بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي	09
1583-1575	دور الشناقطة في نشر الإسلام بالغرب الإفريقي دعوة الإمام ناصر الدين في ق 17م نمودجا ديوها ولد محمد عبد الله سيدي	10
1592-1584	عنوان المقال : تقنيات استخدام مواقع التواصل الاجتماعي للترويج للعمل التطوعي التابع للمجموعات الخيرية زينة بولطيف	11
1606-1593	بلاغة الكناية والتعريض في القرآن الكريم سورة الزمر-أمودجا- أسعاد عطاء الله	12
1615-1607	المنهج الأنثروبولوجي للاستشراق المسرحي أهني كريمة	13
1629-1616	تجليات ودلالات الرموز الأسطورية في جدارية "محمود درويش (مقاربة نقدية أسطورية) د/ وهسيبة جراح	14
1639-1630	تجليات المناص في رواية "سنونات كابول" للروائي ياسمينه خضرا أ رفيقة سماحي	15
1655-1640	الرواية النسوية بحث في مرجعيات التأسيس بين خصوصية الإبداع وتشكيل الهوية فاروق سلطاني	16
1680-1656	شعرية الانزياح في عنوان القصيدة العربية المعاصرة (نماذج منتخبة) جوامع عقيلة	17