

# الحكمة

## للدراسات الفلسفية

مجلة دورية مستقلة محكمة متخصصة



تعنى بالبحوث العلمية الجادة والدراسات الفلسفية العميقة

العدد التاسع

السداسي الأول (جانفي - جوان) 2017



## مدير التحرير

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

## هيئة التحرير العلمية

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| الأستاذ الدكتور / عليش لعموري     | الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن عزي (الإمارات) |
| الدكتور / محمد غازي               | الدكتور / أحمد فكير (المغرب)                |
| الأستاذ الدكتور / عبد الرزاق قسوم | الدكتور / عبد القادر محمود القحطاني (قطر)   |
| الأستاذ الدكتور / عمار طالبي      | الدكتور / محمد بن عياد (تونس)               |
| الدكتور / بوطارن محمد الهادي      | الدكتور / كمال بومنير                       |
|                                   | الدكتور / بن زروق نصر الدين                 |

## الجمع و التصفيف

محمد عمارة

الإيداع القانوني: 2009-5129

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون - الجزائر

هاتف 02 36 01 0556:

[kounouzelhikma@yahoo.fr](mailto:kounouzelhikma@yahoo.fr)

[www.kounouzelhikma.net.dz](http://www.kounouzelhikma.net.dz)

## المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية ثقافية تعنى بالعلوم الإنسانية والاجتماعية وقضايا الفلسفة وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية. وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والتى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

## شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى مختلف مجالات الفلسفة والعلوم الإنسانية، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط التالية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعاييره. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21\*29,7). (A4). بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة الممة قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها فى نشر النصوص وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

لا تتبنى المجلة اتجاهها أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى: [kounouzelhikma@yahoo.fr](mailto:kounouzelhikma@yahoo.fr)

إن المقالات المنشورة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.

06

بقلم الاستاذ الدكتور عبد القادر تومي

08

المشروع الحضاري العربي بين الطرح النظري والتطبيقي  
الأستاذ: أحمد عبد القوي - جامعة وهران (1) أحمد بن بلة

34

محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني (ت909هـ/1504م)  
وفكره السياسي من خلال كتابه - تاج الدين فيما يجب على  
الملوك والسلاطين

الأستاذة: بكوش فافة - جامعة تلمسان

52

الخصوصية التاريخية في بناء الدولة عربيا مشهدية التحييد  
الإنكفائي والتراكم الحضاري  
الدكتورة: فرقاني فتيحة - جامعة جيجل

66

القراءة والخيال عند بول ريكور  
الأستاذ: واحك مراد - جامعة الجزائر 02

77

إشكالية علاقة الأنا بالآخر بين ديكرت و سارتر  
الأستاذة: حميدة هرياجي - جامعة الجزائر - 2-

91

إشكالية العلاقة بين الرياضيات والمنطق  
الدكتور: عبد الحليم بوهلال - جامعة زيان عاشور الجلفة

108

الذات بين التقدير والاحترام عند جون رولز. (J.Rawls)  
الأستاذ: تتيات علي جامعة محمد خضبر بسكرة

127

خاتم البشر الفوكويامي و البيوتكنولوجيا و التداعيات  
الفلسفية- الايديولوجية لنهاية التاريخ أم لبداياته ؟  
الأستاذ: بيده عبد المالك - جامعة غرداية-الجزائر

- 156 رهانات الدرس الفلسفي في الجزائر  
الأستاذ: ميلان محمد - مفتش التربية الوطنية لمادة الفلسفة.
- 175 الفلسفة وإشكالية العنف عند "إيريك قاي"  
الأستاذة: دراجي فهيمة - جامعة الجزائر (2).
- 187 البيواتيقا وتحديات الثورة العلمية في مجالات الطب  
والبيولوجيا  
مطالسي حمي نورالدين - جامعة وهران 2
- 210 أبولي مادور الفيلسوف والخطيب والروائي (125-170م)  
الأستاذة: وفاء بوغرارة - جامعة أحمد دراية - أدرار.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الافتتاحية

بقلم الأستاذ الدكتور عبد القادر تومي

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على معلم الانسانية ومربيها المبعوث بالرحمات، وعلى آله وصحابه، وعلى التابعين ومن تبعهم بإحسانما بقيت الأرض والسموات. يسعدنا جميعا ونحن في شهر العلم شهر افريل الذي تحتفل الجزائر فيه بيوم العلم تخليدا لروح علامة الجزائر في العصر الحديث الشيخ عبد الحميد ابن باديس المربي والمفكر الكبير - يسعدنا أن نقدم لقرائنا العدد الجديد من مجلة الحكمة للدراسات الفلسفية ومعربين عن أملنا في أن يجد القراء من الأساتذة والطلبة ما ينفعهم ويفيدهم.

ان الكتابة الفلسفية تختلف من افلاطون المحاور بلسان سقراطي الى اغسطين في توسلاته البكائية الى ابن سينا الغارق في الرمزية الى ابن خلدون المنمق لنصوصه سجعا واستعارات الى ديكارت بتعبيراته الواضحة اليي سبينوزا بلغته الهندسية الى كانط بدقة النصوص النقدية الى غير ذلك من النصوص التي يختلط فيها المجاز مع الرمز ويندس المعنى في اعطاف الكلام

وتحتجب الدلالات وراء سحر العبارات وتختفي المعاني وراء فتنة الاستعارات ، يقف الفلاسفة والمتفلسفون قراء لغيرهم مكونين مدارس تفكيكية وبنوية وتفسيرية وتأويلية وحدائية وجشتالتية ليعيدوا قراءة النصوص الفلسفية قراءة اقل ما فيها الإيجابية والديناميكية.

من هذا الباب ندعو كل المهتمين بالشأن الفلسفي ان ينكبوا على نصوص الفلسفة ليتخذوا منها مادة فكرية لأذهانهم بالتأمل والتحليل والتفسير والنقد. وبذلك تغذى عقولكم وتتفاعل افكاركم مع مقاصد الفلاسفة ورؤاهم.

في الاخير نتوجه بالشكر الجزيل الى كل القراء ونرحب بتعليقاتهم وتعقيباتهم، وبالتوفيق والسداد الا من الله.