



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية . وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم .

كلية الأدب العربي والفنون .

مخبر الدراسات الأدبية واللغوية في الجزائر من العهد التركي إلى القرن العشرين .



الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية



العدد
الخاص
(خاص)

المجلد الثامن

أوت 2020

م.د.ل.أ.ج

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم / الجزائر

كلية الأدب العربي والفنون

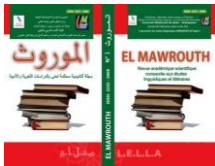
مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى نهاية القرن العشرين

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية

البريد الإلكتروني: elmawrouth2012@gmail.com

رابط المجلة: <https://www.asjp.cerist.dz/revues/333>



Scientific Indexing Services

المجلد الثامن

العدد الأول (خاص)

أوت 2020

Vol : 08 / N°1(S)

ISSN : 2253-0908

EISSN 2602-5221

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى
نهاية القرن العشرين

كلية الأدب العربي والفنون جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم / الجزائر

الرئيس الشرفي: البروفيسور مصطفى بلحاكم، مدير جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

إشراف عام: البروفيسور جيلالي بن يشو، عميد كلية الأدب العربي والفنون

إشراف: البروفيسور عبد القادر حاج علي

مدير ورئيس التحرير: البروفيسور حنفي بن ناصر

رئيس المجلس العلمي للكلية: البروفيسور محمد سعدي

المكلفون بالنشر الإلكتروني:

الدكتورة يمينة مختاري

الدكتور قاضي الشيخ

الدكتورة مختارية بن قلبية

أعضاء اللجنة العلمية

- أ.د. صاري أحمد
جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- أ.د. بن بوعزيز وليد
جامعة الجزائر 2 الجزائر
- أ.د. الفلاحي أحمد علي إبراهيم
جامعة الفلوجة - العراق
- د. غسان بن حسن الشاطر
جامعة نزوى - العراق
- د. بن محمد إيمان
جامعة الجزائر 2 الجزائر
- د. بزاز حليلة
جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- د. بومعروف آسية
مركز البحوث العلمية والتقنية حول تطوير اللغة العربية الجزائرية
- أ.د. محمد سعدي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. بن قبلية مختارية
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. قاضي الشيخ
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. دحماني نور الدين
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. مزواغ ليلي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. مختاري يمينة
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. فريحي مليكة
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. صديق ليلي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. د. نور الدين السافي
جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية
- د. أبو عواد فريال
الجامعة الأردنية - المملكة الأردنية الهاشمية
- د. دروة حمداني غنية
مركز البحوث العلمية والتقنية حول تطوير اللغة العربية الجزائرية
- أ.د. نصيرة مختار
جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- أ.د. عبد الرحمن ولد أخيارهم
جامعة العلوم الإسلامية بالعيون - الصحراء الغربية
- أ.د. بوقرة نعمان
جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية
- د. بن بشير نزيهة
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. مكاوي خيرة
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. سلس حفيظة
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. بن عمر عبد اللطيف
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. أم سعد حياة
جامعة الجزائر 2
- د. بن الدين بخولة
جامعة حسيبة بن بوعلي - شلف
- أ.د. سالملي عبد المجيد
جامعة الجزائر 2
- د. آيت ميهوب محمد
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - بتونس
- د. علي خلف حسين العبيدي
جامعة ديالى - كلية التربية الأساسية - العراق

- أ.د. مولاي علي سليمان - المملكة المغربية
د. مصطفى أحمد قنبر - كلية المجتمع في قطر
- د. بوزيد نجة - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
د. المكروم سعيد - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. شارف لطروش - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
د. رمضان عاشور حسين سالم - كلية التربية جامعة الباحة بالمملكة العربية السعودية و كلية التربية جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية
- د. باي حاتم - جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
أ.د. أحمد عبد اللي - جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- د. يايوش جعفر - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
د. رباعي شرفي محمد الأمين - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. العربي ناريمان - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
د. طهار نادية - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. زيار فوزية - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
د. مسكين حسنية - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. فاطمة الزهرة حبيب زحماني - كلية الآداب والفنون / جامعة وهران 1
أ.د. الربيعي سامي ماضي - الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
- أ.د. العبودي ضياء غني - جامعة ذي قار - العراق
د. پورحشمتي حامد - جامعة رازي - إيران
- د. نعمان صالح - جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية
أ.د. مسعودي الحواس - جامعة سلطنة قابوس - مسقط - عمان
- د. بنعيسى زغبوش - جامعة سيدي محمد بن عبد الله، بفاس - المغرب
د. مراح محمد - جامعة قطر
- أ.د. سدر اوي طارق - كلية العلوم الاقتصادية والتسيير، بمهدية - تونس
د. داودي أنيسة - جامعة بينمنغهام - بريطانيا

دليل المؤلف

1- تقديم المقالات:

ندعو المؤلفين الراغبين في نشر مقالاتهم في "مجلة الموروث" الاطلاع على الأقسام: "تعليمات للمؤلفين" و"دليل للمؤلفين" لمساحتنا المحجوزة على منصة المجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

المؤلفون مدعوون لتقديم أوراقهم البحثية عن طريق المنصة ASJP بصيغة Word. يمكن القيام بذلك عن طريق النقر

على الأيقونة إرسال المقالة على يسار الشاشة في رابط المنصة ASJP:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

إذا كان لدى المؤلفين اسم مستخدم / كلمة مرور لـ "مجلة الموروث":

[Aller à la connexion](#)

هل تحتاج إلى اسم مستخدم / كلمة مرور؟

[Aller à l'inscription](#)

ملاحظة: مطلوب التسجيل والدخول لتقديم المقالات عبر الإنترنت وللتحقق من وضعية المقالات

2 - المبادئ التوجيهية للمؤلف:

- ندعو المؤلفين إلى قراءة ومتابعة هذه التوصيات بعناية ؛
- يحق لرئيس التحرير إعادة الأوراق البحثية التي لم يتم تقديمها وفقاً لهذه التوصيات.

3 - عملية تقييم المقال:

3-1. الخطوة الأولى:

يتم فحص المقال بشكل سري على مستوى لجنة القراءة للمجلة، التي تجتمع بانتظام وتتدخل في مرحلة ما قبل التقييم. حيث تقدم قراراً بأهلية المقالات قبل إرسالها إلى المحررين المساعدين. إذا كان القرار سلبياً فسيتم رفض المقال على المنصة مع إعلام صاحب المقال بسبب الرفض. يمكن للمؤلف إعادة إرساله مع الأخذ بعين الاعتبار التوصيات المقدمة.

3-2. الخطوة الثانية:

في الحالة التي تكون فيها المقالة مؤهلة للتقييم (تم إعدادها وفق قالب المجلة ووفق شروط النشر)، سيتم إرسالها في حالة مشفرة للمحرر المساعد ذي الاختصاص، والذي بدوره سيقدمه إلى مراجعين اثنين في شبكته. سيتولى المراجعين مسؤولية تحكيم الورقة البحثية وفقاً لاستمارة تقييم موحدة متوفرة على المنصة ASJP بشكل إلزامي.

ملاحظة: يمكن للمحرر المساعد المرتبط أيضاً بتقييم المقالة إذا رغب في ذلك. توفر سكرتارية المجلة الواجهة بين مؤلفي المقالات والمحررين المساعدين.

4- فترة تقييم المقالات: تُمنح فترة تقييم مدتها 30 يوماً، ولكن يستغرق المراجعون مدة تمتد لشهرين في المتوسط لإرسال نتائج التقييم إلى أمانة المجلة.

5- حالة تقييم المقالات: فعندما يتلقى مشروع المقال رأياً إيجابياً وآخر سلبياً، يُطلب إجراء تقييم ثالث من مراجع آخر، مع مراعاة أصله، وطنياً أو أجنبياً.

6- إعداد المقال:

لتسريع عملية نشر المقالات في "مجلة الموروث"، ندعو المؤلفين لاستخدام نموذج المجلة. يتوفر قالب للمؤلفين في قسم "تعليمات للمؤلف" لإدراج مقالاتهم.

يمكن للمؤلفين تنزيل القالب من قسم "تعليمات للمؤلف"، حيث يمكنهم الوصول إلى هذا الفضاء عن طريق زيارة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

ثم انقر على "[تعليمات للمؤلف](#)" على الجانب الأيسر من الشاشة.

7- الاطلاع على ملف دليل المؤلف:

بالضغط على أيقونة "[دليل المؤلف](#)" يتم تحميل ملف مضغوط، وهو توجيه لصاحب المقال يوضح طريقة إرسال المقال، كما يتضمن حقوق المؤلف الخاص بالمجلة ويتضمن أيضاً خطاب تعهد يمضي عليها صاحب المقال توضح أن الملكية الفكرية تعود للمجلة فقط.

8- إرسال المقال:

بعد إعداد المقال وفق لقالب المجلة الذي تم تحميله، والإطلاع على دليل المؤلف، يتم الضغط على أيقونة "[إرسال مقال](#)". تظهر استمارة للملء تتضمن مختلف البيانات الخاصة بالمقال وبالمؤلفين: لغة المقال؛ عنوان المقال؛ الملخص؛ كلمات مفتاحية؛ الاسم الكامل للمؤلف؛ مؤسسة الانتماء؛ الايميل (ويمكن إضافة مؤلف ثان)؛ اقتراح مراجعين.

بعد ملء كل البيانات وتحميل ملف المقال على المنصة، يتم الضغط على أيقونة: "[إرسال مقال](#)" الموجودة أسفل استمارة المعلومات.

9- إشعار باستلام مقال:

في حالة نجاح عملية إرسال المقال على المنصة تظهر رسالة على الشاشة تبين ذلك. وفي مرحلة موالية يستلم المؤلف المرسل على إيميله الشخصي إشعار بتقديم مقال، وإشعار للمؤلف الثاني على إيميله لتأكيد اشتراكه في المقال.

10- إشعار برفض المقال: إذا تبين أن المقال لا يحترم قالب المجلة وشروط النشر فسيتم إشعار المؤلف برفض المقال.

11- متابعة وضعية المقال على المنصة:

يمكن للمؤلف الدخول على حسابه في المنصة ومتابعة وضعية مقاله مرحلة بمرحلة وذلك بالضغط على أيقونة: "[المقالات](#)" ثم الضغط على أيقونة: "[المقالات المرسلة](#)" سيظهر جدول يحمل تفاصيل المقال من: عنوان؛ تاريخ الإرسال؛ اسم المجلة؛ التفاصيل؛ الحالة. وهذه الأخيرة تمر على عدة مراحل:

- المرحلة 1: قبول أو رفض التحكيم
- المرحلة 2: مقال في انتظار المراجعة
- المرحلة 3: اسناد المقال للمراجعين
- المرحلة 4: قرار المراجعين بقبول المقال أول رفضه أو طلب التعديل

12- سياسة الانتحال:

تشكل السرقة العلمية، بجميع أشكالها سلوكاً غير أخلاقي للمجلة. ولا يتم قبول أي خرق لهذه القاعدة. ولن يتم قبول أي مقال آخر للمؤلف الذي قام بالانتحال من خلال المراجعة التي أجريناها.

الترتيب	عنوان المقال	المؤلف	الصفحة
01	واقع اللغة الإعلامية في الإعلام الجزائري	مريم بلجيلالي	26-13
02	منهج تيسير تعليمية النحو العربي لدى أبي بكر الزبيدي الإشبيلي. كتاب الواضح أنموذجا	مقدور العيد	40-27
03	ملامح الرحلة في المثل الشعبي بالجلفة	كمال بن علي	58-41
04	مفهوم العقل الإسلامي لدى محمد أركون	خالد المسعود علامي	73-59
05	شعرية الاستهلال في خطاب الحكايات الشعبية العجيبة	عثماني بولرباح	87-74
06	سيرورة بناء الرؤيا في الشعر العربي المعاصر، قصيدة "سماء بعيدة" لعاشور قتي- أنموذجا	يحيى سعدوني	98-88
07	رسائل أبي القاسم عبد الرحمان القالمي - دراسة في السمات - الأسلوبية والبلاغية	إبراهيم براهيممي	119-99
08	دراسة وتحقيق حول إشكالية عنوان معجم النعالي (875هـ)	محمد قاسمي	132-120
09	حضور الاستشراق في خطاب السلطة عند ادوارد سعيد - نماذج طباقية لثقافة الهيمنة والمقاومة -	صالح الدين بن كولة	148-133
10	جمالية السرد في نظم لسان الدين بن الخطيب الأندلسي	أحمد حاج خليفي	163-149

178-164	رحمة كزولي	تمارين اللغة العربية في كتاب السنة الأولى متوسط (الجيل الثاني) - دراسة إحصائية تحليلية-	11
192-179	فاطمة سيدي عومر	تعليمية النص الأدبي في ظل المقاربة بالكفاءات، - السنة الثانية آداب وفلسفة أمودجا -	12
207-193	يحيى شعيب	بنية الصورة التمثيلية وأنساقها التركيبية في البلاغة العربية	13
221-208	آمال بخضرة	آليات الاقناع في الحديث النبوي الشريف	14
236-222	فاطمة بلهوارى	الرحلة الحجية للشيخ الطيب المهاجي الجزائري في عام 1932م "من خلال كتابه: "أنفس الذخائر وأطيب المآثر	15
250-237	فاطمة حاج عبد القادر	الجهود النحوية عند عبد الجليل مرتاض	16
265-251	فاطمة الزهراء حضري	"الثورة الجزائرية في رواية الكولونيل الزبربر" للحيب السايح	17
278-266	إكرام ملياني	التناسب لدى حازم القرطاجني	18
292-279	عبد القادر عمور	البيان القرآني وسلطة البلاغة القديمة	19
307-293	رابة عبد القادر	الإصلاح التربوي في الجزائر	20
322-308	دلال بوشياخي	أثر الموروث اللغوي الإسباني في المدن الجزائرية الغربية في اختيار اللغة الإسبانية كلغة ثالثة في التعليم الثانوي	21
337-323	بوبكر حسوني	أثر اللسان العربي في توجيه الدرس الشرعي	22
92-82	Yacine MOULAI HACENE	The Use of Cryptology in Concrete Poetry: Cummings' Selected Poems r-p-o-p-h-e-s-s-a-g- r (1923) and ygUDuh (1923)	23
81-70	Faiza HIRECH	Representation of the Arab Exile in Arab American Literature	24
69-58	Nassima BOUAYED	L'univers « temps » dans son espace tabulaire dans : Le monde n'est pas un harem et Sultanes oubliées de Fatima Mernissi, Femmes d'Alger dans leur appartement et Femme sans sépulture de Assia Djebbar, et La voyeuse interdite de Nina Bouraoui	25
57-48	Lamia BENKHETTAB	Le rôle des ateliers d'écriture dans la représentation positive de l'écrit chez les étudiants de licence de langue française	26

47-33	Ahcene LAIB	La représentation du paysage dans l'œuvre d'Andrei Tarkovski. Etude critique du film Stalker	27
32-21	Amina Taïbi-MEGHRAOUI	L'orthographe du nom propre algérien	28
20-11	Sarra BOUKHATEM	l'Opium et le bâton, lorsque l'engagement passe de l'écrit à l'écran	29
10-01	Samira BERDJI	Analyse des besoins en français langue étrangère pour des apprentis en formation professionnelle	30

بتوفيق من الله تعالى، تطل عليكم مجلة الموروث التابعة لمخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى نهاية القرن العشرين، بكلية الأدب العربي والفنون، جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم، في عددها الأول (خاص) من المجلد الثامن من سنة 2020. يضم هذا العدد مجموعة مختلقة من الأبحاث العلمية الرصينة المنبثقة من مختلف التخصصات في مجالي الدراسات الأدبية واللغوية؛ حيث يعكس هذا التنوع الاهتمام الدائم للمجلة بخلق التجانس والتناسق بين مختلف الميادين العلمية والحقول المعرفية، في ملمحين دلاليين إجرائيين، يتساوقان مع معطيات الواقع التعليمي والعلمي، الذي يتطلب وعيا استباقيا، بماهية الكتابة وإبداء الرأي، حتى يرفع ظنون هذا الواقع بما ينشر من معرفة. ووعيا لدى مكونات المؤسسة الجامعية انقشاعا لكل التباس تحدته منطوقات الكتابة وإنتاجات الإبداع، وبما يحقق من جهة أخرى، كينونة أهل البحث العلمي المستقلة والمستنيرة والفاعلة. وقد تضمن هذا العدد الاستثنائي سبعة وعشرين مقبلا من اختصاصات مختلفة تعكس كما من التنوع المحبب والذي يتيح للقارئ التنقل بين الحقول المعرفية اللغوية والأدبية، والبحوث اللغوية والأدبية المكتوبة باللغات الأجنبية وارتأينا أن يكون العدد خاصا كحل مؤقت لامتناس الضغط الواقع على المجلة؛ نظرا لكثرة البحوث الجديرة بالنشر، والتي تفوق الطاقة الاستيعابية لعدد واحد في السنة.

وفي الأخير نرجو هيئة تحرير المجلة من قرائها الكرام أن يتفاعلوا معها من خلال بريدها الإلكتروني، أو البريد الإلكتروني الخاص برئيس التحرير، وذلك لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم، التي من شأنها تصويب مسار المجلة.

رئيس التحرير