

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية . وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم .

كلية الأدب العربي والفنون .

مخبر الدراسات الأدبية واللغوية في الجزائر من العهد التركي إلى القرن العشرين .



FLAA
كلية الأدب العربي و الفنون
Faculty of arabic literature and Art

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية



ديسمبر 2019

(مادي)

الإعداد
والطباعة

المجلة
اللسانية
واللغوية

م.د.ل.أ.ج

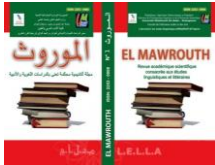
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم / الجزائر
كلية الأدب العربي والفنون
مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى نهاية القرن العشرين

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية

البريد الإلكتروني: elmawrouth2012@gmail.com

رابط المجلة: <https://www.asjp.cerist.dz/revues/333>



Scientific Indexing Services

المجلد السابع

العدد الثاني (عادي)

ديسمبر 2019

Vol :07 / N°(2)

ISSN :2253-0908

EISSN 2602-5221

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن مختبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى
نهاية القرن العشرين

كلية الأدب العربي والفنون جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم / الجزائر

الرئيس الشرفي: البروفيسور مصطفى بلحاكم، مدير جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

إشراف عام: البروفيسور جيلالي بن يشو، عميد كلية الأدب العربي والفنون

إشراف: البروفيسور عبد القادر حاج علي

مدير ورئيس التحرير: البروفيسور حنيفي بن ناصر

رئيس اللجنة العلمية: البروفيسور محمد سعدي

المكلفون بالنشر الإلكتروني:

الدكتورة يمينة مختاري

الدكتور قاضي الشيخ

الدكتورة مختارية بن قبلية

الدكتورة ليلي مزواغ

أعضاء اللجنة العلمية

- أ.د. صاري احمد جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- أ.د. بن بوعزيز وليد جامعة الجزائر 2 الجزائر
- أ.د. الفلاحي أحمد علي إبراهيم جامعة الفلوجة - العراق
- د. غسان بن حسن الشاطر جامعة نزوى - العراق
- د. بن محمد إيمان جامعة الجزائر 2 الجزائر
- د. بنزاز حليلة جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- د. بومعروف آسية مركز البحوث العلمية والتقنية حول تطوير اللغة العربية الجزائرية
- أ.د. محمد سعدي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. بن قبلية مختارية جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. قاضي الشيخ جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. دهماني نور الدين جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. مزواغ ليلي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. مختاري يمينة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. فريحي مليكة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. صديق ليلي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. د. نور الدين الساني جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية
- د. أبو عواد فريال الجامعة الأردنية - المملكة الأردنية الهاشمية
- د. دروة حمداني غنية مركز البحوث العلمية والتقنية حول تطوير اللغة العربية الجزائرية
- أ.د. نصيرة مختار جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- أ.د. عبد الرحمن ولد أخيارهم جامعة العلوم الإسلامية بالعيون - الصحراء الغربية
- أ.د. بوقرة نعمان جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية
- د. بن بشير نزيهة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. مكاوي خيرة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. سلس حفيظة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. بن عمر عبد اللطيف جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. أم سعد حياة جامعة الجزائر 2
- د. بن الدين بخولة جامعة حسينية بن بوعلي - شلف
- أ.د. سالملي عبد المجيد جامعة الجزائر 2
- د. آيت ميهوب محمد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - بتونس
- د. علي خلف حسين العبيدي جامعة ديالى .كلية التربية الاساسية - العراق

- أ.د. مولاي علي سليمان
د. مصطفى أحمد قنبر
- جامعة السلطان مولاي سليمان - المملكة المغربية
كلية المجتمع في قطر
- د. بوزيد نجة
د. المكروم سعيد
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. شارف لطروش
د. رمضان عاشور حسين سالم
- كلية التربية جامعة الباحة بالمملكة العربية السعودية
وكلية التربية جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية
- د. باي حاتم
أ.د. أحمد عبد اللي
- جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- د. يايوش جعفر
د. رباعي شرفي محمد الأمين
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. العربي ناريمان
د. طهار نادية
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. زيار فوزية
د. مسكين حسنة
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. فاطمة الزهرة حبيب زحماني
أ.د. الربيعي سامي ماضي
- كلية الآداب والفنون / جامعة وهران 1
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
- أ.د. العبودي ضياء غني
د. پورحشمتي حامد
- جامعة ذي قار - العراق
جامعة رازي - إيران
- د. نعمان صالح
أ.د. مسعودي الحواس
- جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية
جامعة سلطنة قابوس - مسقط - عمان
- د. بنعيسى زغبوش
د. مراح محمد
- جامعة سيدي محمد بن عبد الله، بفاس - المغرب
جامعة قطر
- أ.د. سدرأوي طارق
د. داودي أنيسة
- كلية العلوم الاقتصادية والتسيير بمهدية - تونس
جامعة بينمنغهام - بريطانيا

تقديم المجلة

"مجلة الموروث": هي مجلة علمية دولية محكمة سنوية ومجانية. تصدر عن كلية الأدب العربي والفنون بجامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم، الجزائر. تهتم بمجال الدراسات اللغوية والأدبية، وتوفر منصة أكاديمية للباحثين للمساهمة في العمل المبتكر في هذا المجال ببحوث أصيلة معروضة بدقة، وموضوعية بشكل علمي يطابق مواصفات المقالات المحكمة.

يتم نشر مقالات المجلة في كل من الإصدارات المطبوعة والإلكترونية. وهي متاحة للقراءة والتحميل. تفتح فضاءً لجميع أصحاب القدرات العلمية، بالمساهمة في أعدادها بأحد المواضيع المستجدة المتعلقة بمجال تخصصها، تصدر في كل أحرسة من شهر ديسمبر. شر المجلة الدراسات والأبحاث والمقالات العلمية التي تتناول الموضوعات المتعلقة بأحد الميادين الآتية :

- * المجالات الأدبية واللغوية والنقدية والفنية في الجزائر بالدرجة الأولى؛
- * علوم اللغات : اللسانيات العامة والتطبيقية علم تعليم اللغات؛
- * لسانيات النص: النحو، الصرف، التراكيب، البلاغة، فقه اللغة، العروض، علم اللغة النفسي، وعلم اللغة الاجتماعي، وعلم اللغة المقارن؛
- * المعالجة الآلية للغة، اللغة والإعلام؛
- * الصوتيات والعلاج الآلي للكلام ؛
- * الترجمة والمعجميات؛
- * علم أمراض الكلام.

وتهتم مجلة الموروث:

- * بالأدب وقضاياها النقدية والفكرية؛
- * نقد قديم واتجاهاته؛
- * نقد حديث ومدارسه؛
- * النقد الثقافي؛
- * النقد المسرحي؛
- * الأسلوبية؛

- * السيميائيات؛
- * السرديات؛
- * الأدب الشعبي؛
- * الأدب الصوفي؛
- * الاستشراق؛
- * الأدب المقارن؛
- * ونظرية الأدب.

دليل المؤلف

1- تقديم المقالات:

ندعو المؤلفين الراغبين في نشر مقالاتهم في "مجلة الموروث" الاطلاع على الأقسام: "تعليمات للمؤلفين" و"دليل للمؤلفين" لمساحتنا المحجوزة على منصة المجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

المؤلفون مدعوون لتقديم أوراقهم البحثية عن طريق المنصة ASJP بصيغة Word. يمكن القيام بذلك عن طريق النقر

على الأيقونة إرسال المقالة على يسار الشاشة في رابط المنصة ASJP:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

إذا كان لدى المؤلفين اسم مستخدم / كلمة مرور لـ "مجلة الموروث":

[Aller à la connexion](#)

هل تحتاج إلى اسم مستخدم / كلمة مرور؟

[Aller à l'inscription](#)

ملاحظة: مطلوب التسجيل والدخول لتقديم المقالات عبر الإنترنت وللتحقق من وضعية المقالات

2 - المبادئ التوجيهية للمؤلف:

- ندعو المؤلفين إلى قراءة ومتابعة هذه التوصيات بعناية ؛
- يحق لرئيس التحرير إعادة الأوراق البحثية التي لم يتم تقديمها وفقاً لهذه التوصيات.

3 - عملية تقييم المقال:

3-1. الخطوة الأولى:

يتم فحص المقال بشكل سري على مستوى لجنة القراءة للمجلة، التي تجتمع بانتظام وتتدخل في مرحلة ما قبل التقييم. حيث تقدم قراراً بأهلية المقالات قبل إرسالها إلى المحررين المساعدين. إذا كان القرار سلبياً فسيتم رفض المقال على المنصة مع اعلام صاحب المقال بسبب الرفض. يمكن للمؤلف إعادة إرساله مع الأخذ بعين الاعتبار التوصيات المقدمة.

3-2. الخطوة الثانية:

في الحالة التي تكون فيها المقالة مؤهلة للتقييم (تم إعدادها وفق قالب المجلة ووفق شروط النشر)، سيتم إرسالها في حالة مشفرة للمحرر المساعد ذي الاختصاص، والذي بدوره سيقدمه إلى مراجعين اثنين في شبكته. سيتولى المراجعين مسؤولية تحكيم الورقة البحثية وفقاً لاستمارة تقييم موحدة متوفرة على المنصة ASJP بشكل إلزامي.

ملاحظة: يمكن للمحرر المساعد المرتبط أيضاً تقييم المقالة إذا رغب في ذلك. توفر سكرتارية المجلة الواجهة بين مؤلفي المقالات والمحريين المساعدين.

4- فترة تقييم المقالات: تُمنح فترة تقييم مدتها 30 يوماً، ولكن يستغرق المراجعون مدة تمتد لشهرين في المتوسط لإرسال نتائج التقييم إلى أمانة المجلة.

5- حالة تقييم المقالات: فعندما يتلقى مشروع المقال رأياً إيجابياً وآخر سلبياً، يُطلب إجراء تقييم ثالث من مراجع آخر، مع مراعاة أصله، وطنياً أو أجنبياً.

6- إعداد المقال:

لتسريع عملية نشر المقالات في "مجلة الموروث"، ندعو المؤلفين لاستخدام نموذج المجلة. يتوفر قالب للمؤلفين في قسم "تعليمات للمؤلف" لإدراج مقالاتهم.

يمكن للمؤلفين تنزيل القالب من قسم "تعليمات للمؤلف"، حيث يمكنهم الوصول إلى هذا الفضاء عن طريق زيارة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

ثم انقر على "[تعليمات للمؤلف](#)" على الجانب الأيسر من الشاشة.

7- الاطلاع على ملف دليل المؤلف:

بالضغط على أيقونة "[دليل المؤلف](#)" يتم تحميل ملف مضغوط، وهو توجيه لصاحب المقال يوضح طريقة إرسال المقال، كما يتضمن حقوق المؤلف الخاص بالمجلة ويتضمن أيضاً خطاب تعهد يمضي عليها صاحب المقال توضح أن الملكية الفكرية تعود للمجلة فقط.

8- إرسال المقال:

بعد إعداد المقال وفق لقالب المجلة الذي تم تحميله، والإطلاع على دليل المؤلف، يتم الضغط على أيقونة "[إرسال مقال](#)". تظهر استمارة للملء تتضمن مختلف البيانات الخاصة بالمقال وبالمؤلفين: لغة المقال؛ عنوان المقال؛ الملخص؛ كلمات مفتاحية؛ الاسم الكامل للمؤلف؛ مؤسسة الانتماء؛ الإيميل (ويمكن إضافة مؤلف ثان)؛ اقتراح مراجعين.

بعد ملء كل البيانات وتحميل ملف المقال على المنصة، يتم الضغط على أيقونة: "[إرسال مقال](#)" الموجودة أسفل استمارة المعلومات.

9- إشعار باستلام مقال:

في حالة نجاح عملية إرسال المقال على المنصة تظهر رسالة على الشاشة تبين ذلك. وفي مرحلة موائية يستلم المؤلف المرسل على إيميله الشخصي إشعار بتقديم مقال، وإشعار للمؤلف الثاني على إيميله لتأكيد اشتراكه في المقال.

10- إشعار برفض المقال: إذا تبين أن المقال لا يحترم قالب المجلة وشروط النشر فسيتم إشعار المؤلف برفض المقال.

11- متابعة وضعية المقال على المنصة:

يمكن للمؤلف الدخول على حسابه في المنصة ومتابعة وضعية مقاله مرحلة بمرحلة وذلك بالضغط على أيقونة: "المقالات" ثم الضغط على أيقونة: "المقالات المرسله" سيظهر جدول يحمل تفاصيل المقال من: عنوان؛ تاريخ الإرسال؛ اسم المجلة؛ التفاصيل؛ الحالة. وهذه الأخيرة تمر على عدة مراحل:

- المرحلة 1: قبول أو رفض التحكيم
- المرحلة 2: مقال في انتظار المراجعة
- المرحلة 3: اسناد المقال للمراجعين
- المرحلة 4: قرار المراجعين بقبول المقال أول رفضه أو طلب التعديل

12- سياسة الانتحال:

تشكل السرقة العلمية، بجميع أشكالها سلوكًا غير أخلاقي للمجلة. ولا يتم قبول أي خرق لهذه القاعدة. ولن يتم قبول أي مقال آخر للمؤلف الذي قام بالانتحال من خلال المراجعة التي أجريناها.

الترتيب	عنوان المقال	المؤلف	الصفحة
01	نحو ترتيب تعليمي لحروف اللغة العربية في مرحلة التعليم -الابتدائي	هوارى بن تني المركز الجامعي - أحمد زيانة - غليزان	ص 13-20
02	مهارات تواصل المعاقين سمعيا و دمجهم	عودة بلغوثي جامعة عبد الحميد بن باديس	ص 21-26
03	مشاريع الإقلاع الحضاري في فكر مالك بن نبي	عائشة عياشي جامعة وهران 1 أحمد بن بلة	ص 27-34
04	فنون القول عند شاعر الملحون محمد عمارة	بن عيسى حشمان جامعة تلمسان	ص 35-0
05	حجاجية الاستعارة في الحديث النبوي الشريف	عالم فايزة جامعة أحمد بن بلة، وهران 1	ص 51-73
06	تيمة الموت في رواية "كاف الريح" لياسين نوار	شتوح زهور جامعة باتنة1	ص 74-81
07	تكنولوجيا التعليم ودورها في تطوير كفاءات المتعلمين	خديجة عون الله جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم	ص 82-89
08	ترقية العمل التربوي في ظل التكنولوجيات الحديثة الآفاق والتحديات	بوسلاح فايزة المدرسة العليا للأساتذة بوهران	ص 90-99
09	النص من إقصاء المؤلف إلى شطط التأويل	خديم محمد جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم	ص 100- 109
10	الصورة الشعرية في الخطاب النقدي والبلاغي عند العرب	عائشة دوبالة جامعة وهران 1 أحمد بن بلة	ص 110- 118
11	(التصوف الإسلامي عند الغرب) أنا ماري شميل أمودجا	طاهير محمد الأمين جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم	ص 119- 126
12	الإجراء النقدي في كتابات محمد مفتاح-بين النسقية -والمقصدية	زباني لبية المركز الجامعي صالحى أحمد النعامة	ص 127- 135

145-136	القادر لصهب المركز عبد الجامعي - مغنية -	الأثنوبولوجيا والملحون	13
158- 146	كريمة مزارعة	أنواع صعوبات تعلم اللغة	14
ص 159 - 168	عبد القادر/ غالي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم	أثر المقاربة النصية و التقنيات التربوية في تعليم اللغة العربية و تطويرها	15
ص 169 - 176	فاطمة غالي/ جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم	أبعاد البلاغة التداولية - دراسة في الأساليب والسياق	16
ص - 177 189	TIOUIDIOUINE Abdelouahid Université Abdelhamid Ibn Badis	Représentations et comparaison des difficultés d'apprentissage du FLE des élèves ruraux par rapport aux apprenants urbains. Etude de cas dans deux collèges et deux lycées à Mendes et oued Essalem, dans la wilaya de Relizane (Algérie)	17
P 190- 197	D/Leila AZDIA Université Abdelhamid Ibn Badis	Quelles variations phonétiques pour quels Auditeurs ?	18
198- p 205	Bouderbala Malika Université de Mascara	Le processus de remplacement dans les brouillons utilisés par les étudiants des sciences économiques lors de la réécriture d'un texte explicatif.	19
-206 p 217	BENIOUB Ghozlane Dr. BELLATRECHE Houari Université Abdelhamid Ibn Badis,	Le métalangage dans l'enseignement du texte littéraire francophone à l'université : réalité et perspectives	20
227-218p	SASSI Asmaa Leila: l'université Mustapha Stambouli	Le français des sciences vétérinaires, l'analyse du discours pour préparer une démarche ingénierique à l'école vétérinaire de Tiaret	21
ص 228 - 238	Imene CHOUKARI, AbouBakrBelkaid	A communication Based Approach to Teach Business English	22