



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية . وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم .

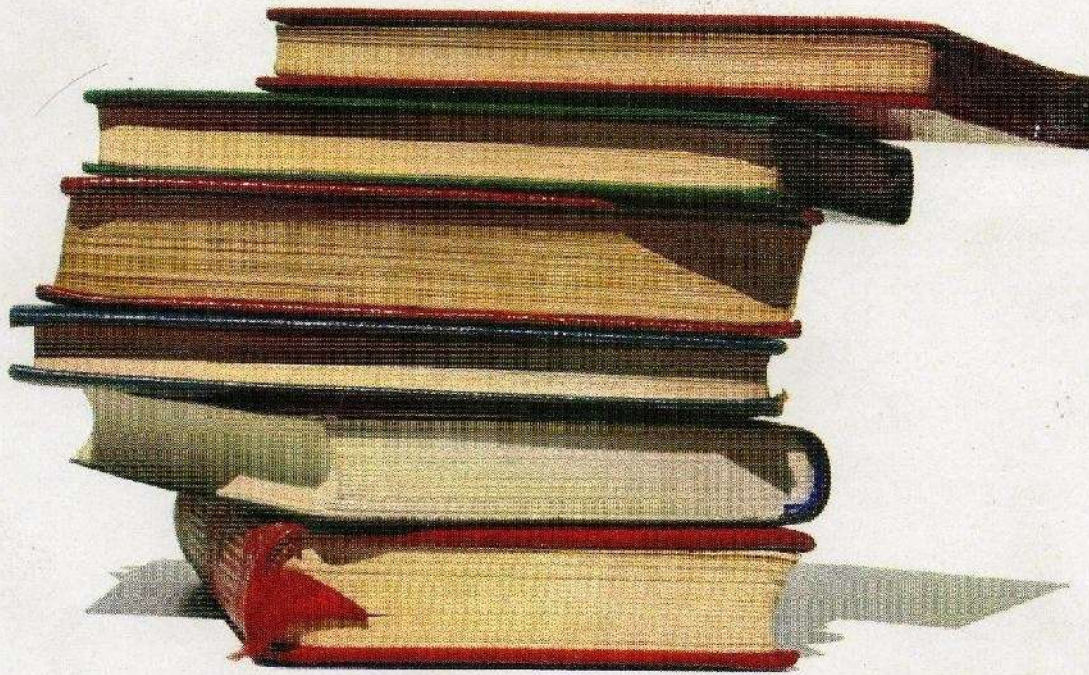
كلية الأدب العربي والفنون .

مخبر الدراسات الأدبية واللغوية في الجزائر من العهد التركي إلى القرن العشرين .



الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية



(تأخر)

أكتوبر 2019

المجلة السنوية

للدراسات
اللغوية والأدبية

م.د.ل.أ.ج

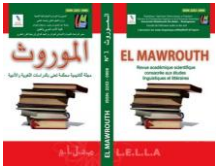
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم / الجزائر
كلية الآداب العربي والفنون
مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى نهاية القرن العشرين

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية

البريد الإلكتروني: elmawrouth2012@gmail.com

رابطه المجلة: <https://www.asjp.cerist.dz/revues/333>



Scientific Indexing Services

المجلد السابع العدد الأول (خاص)

2019 **أكتوبر**

Vol :07 / N°01 (Spécial)

ISSN :2253-0908

EISSN 2602-5221

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد
التركي إلى نهاية القرن العشرين
كلية الأدب العربي والفنون جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم / الجزائر

الرئيس الشرفي: البروفيسور مصطفى بلحاكم، مدير جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

إشراف عام: البروفيسور جيلالي بن يشو، عميد كلية الأدب العربي والفنون

إشراف: البروفيسور عبد القادر حاج علي

مدير ورئيس التحرير: البروفيسور حنيفي بن ناصر

رئيس اللجنة العلمية: البروفيسور محمد سعيدي

المكلفون بالنشر الإلكتروني:

الدكتورة يمينة مختاري

الدكتور قاضي الشيخ

الدكتورة مختارية بن قبلية

الدكتورة ليلى مزواغ

أعضاء اللجنة العلمية

- أ.د. صاري احمد جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- أ.د. بن بوعزيز وليد جامعة الجزائر 2 الجزائر
- أ.د. الفلاحي أحمد علي إبراهيم جامعة الفلوجة - العراق
- د. غسان بن حسن الشاطر جامعة نزوى - العراق
- د. بن محمد إيمان جامعة الجزائر 2 الجزائر
- د. بنزاز حليلة جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- د. بومعروف آسية مركز البحوث العلمية والتقنية حول تطوير اللغة العربية الجزائرية
- أ.د. محمد سعدي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. بن قبلية مختارية جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. قاضي الشيخ جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. دهماني نور الدين جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. مزواغ ليلي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. مختاري يمينة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. فريحي مليكة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. صديق ليلي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. د. نور الدين السافي جامعة الملك فيصل - المملكة العربية السعودية
- د. أبو عواد فريال الجامعة الأردنية - المملكة الأردنية الهاشمية
- د. دروة حمداني غنية مركز البحوث العلمية والتقنية حول تطوير اللغة العربية الجزائرية
- أ.د. نصيرة مختار جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- أ.د. عبد الرحمن ولد أخيارهم جامعة العلوم الإسلامية بالعيون - الصحراء الغربية
- أ.د. بوقرة نعمان جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية
- د. بن بشير نزيهة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. مكاوي خيرة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. سلس حفيظة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- د. بن عمر عبد اللطيف جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- أ.د. أم سعد حياة جامعة الجزائر 2
- د. بن الدين بخولة جامعة حسيبة بن بوعلي - شلف
- أ.د. سالملي عبد المجيد جامعة الجزائر 2
- د. آيت ميهوب محمد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - بتونس
- د. علي خلف حسين العبيدي جامعة ديالى .كلية التربية الاساسية - العراق

- أ.د. مولاي علي سليمان
د. مصطفى أحمد قنبر
- د. بوزيد نجة
د. المكروم سعيد
- أ.د. شارف لطروش
د. رمضان عاشور حسين سالم
- د. باي حاتم
أ.د. أحمد عبد اللي
- د. يايوش جعفر
د. رباعي شرفي محمد الأمين
- د. العربي ناريمان
د. طهار نادية
- د. زيار فوزية
د. مسكين حسنة
- د. فاطمة الزهرة حبيب زحماني
أ.د. الربيعي سامي ماضي
- أ.د. العبودي ضياء غني
د. پورحشمتي حامد
- د. نعمان صالح
أ.د. مسعودي الحواس
- د. بنعيسى زغبوش
د. مراح محمد
- أ.د. سداوي طارق
د. داودي أنيسة
- جامعة السلطان مولاي سليمان - المملكة المغربية
كلية المجتمع في قطر
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
كلية التربية جامعة الباحة بالمملكة العربية السعودية
وكلية التربية جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية
- جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- كلية الآداب والفنون / جامعة وهران 1
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
- جامعة ذي قار - العراق
جامعة رازي - إيران
- جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية
جامعة سلطنة قابوس - مسقط - عمان
- جامعة سيدي محمد بن عبد الله، بفاس - المغرب
جامعة قطر
- كلية العلوم الاقتصادية والتسيير بمهدية - تونس
جامعة بينمنغهام - بريطانيا

تقديم المجلة

"مجلة الموروث": هي مجلة علمية دولية محكمة سنوية ومجانية. تصدر عن كلية الأدب العربي والفنون بجامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم، الجزائر. تهتم بمجال الدراسات اللغوية والأدبية، وتوفر منصة أكاديمية للباحثين للمساهمة في العمل المبتكر في هذا المجال ببحوث أصيلة معروضة بدقة، وموضوعية بشكل علمي يطابق مواصفات المقالات المحكمة.

يتم نشر مقالات المجلة في كل من الإصدارات المطبوعة والإلكترونية. وهي متاحة للقراءة والتحميل. تفتح فضاءً لجميع أصحاب القدرات العلمية، بالمساهمة في أعدادها بأحد المواضيع المستجدة المتعلقة بمجال تخصصها، تصدر في كل أحرسة من شهر ديسمبر. شر المجلة الدراسات والأبحاث والمقالات العلمية التي تتناول الموضوعات المتعلقة بأحد الميادين الآتية :

- * المجالات الأدبية واللغوية والنقدية والفنية في الجزائر بالدرجة الأولى؛
- * علوم اللغات : اللسانيات العامة والتطبيقية علم تعليم اللغات؛
- * لسانيات النص: النحو، الصرف، التراكيب، البلاغة، فقه اللغة، العروض، علم اللغة النفسي، وعلم اللغة الاجتماعي، وعلم اللغة المقارن؛
- * المعالجة الآلية للغة، اللغة والإعلام؛
- * الصوتيات والعلاج الآلي للكلام؛
- * الترجمة والمعجميات؛
- * علم أمراض الكلام.

وتهتم مجلة الموروث:

- * بالأدب وقضاياها النقدية والفكرية؛
- * نقد قديم واتجاهاته؛
- * نقد حديث ومدارسه؛
- * النقد الثقافي؛
- * النقد المسرحي؛
- * الأسلوبية؛

- * السيميائيات؛
- * السرديات؛
- * الأدب الشعبي؛
- * الأدب الصوفي؛
- * الاستشراق؛
- * الأدب المقارن؛
- * ونظرية الأدب.

دليل المؤلف

1- تقديم المقالات:

ندعو المؤلفين الراغبين في نشر مقالاتهم في "مجلة الموروث" الاطلاع على الأقسام: "تعليمات للمؤلفين" و"دليل للمؤلفين" لمساحتنا المحجوزة على منصة المجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

المؤلفون مدعوون لتقديم أوراقهم البحثية عن طريق المنصة ASJP بصيغة Word. يمكن القيام بذلك عن طريق النقر

على الأيقونة إرسال المقالة على يسار الشاشة في رابط المنصة ASJP:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

إذا كان لدى المؤلفين اسم مستخدم / كلمة مرور لـ "مجلة الموروث":

[Aller à la connexion](#)

هل تحتاج إلى اسم مستخدم / كلمة مرور؟

[Aller à l'inscription](#)

ملاحظة: مطلوب التسجيل والدخول لتقديم المقالات عبر الإنترنت وللتحقق من وضعية المقالات

2 - المبادئ التوجيهية للمؤلف:

- ندعو المؤلفين إلى قراءة ومتابعة هذه التوصيات بعناية ؛
- يحق لرئيس التحرير إعادة الأوراق البحثية التي لم يتم تقديمها وفقًا لهذه التوصيات.

3 - عملية تقييم المقال:

3-1. الخطوة الأولى:

يتم فحص المقال بشكل سري على مستوى لجنة القراءة للمجلة، التي تجتمع بانتظام وتتدخل في مرحلة ما قبل التقييم. حيث تقدم قرارا بأهلية المقالات قبل إرسالها إلى المحررين المساعدين. إذا كان القرار سلبيًا فسيتم رفض المقال على المنصة مع اعلام صاحب المقال بسبب الرفض. يمكن للمؤلف إعادة إرساله مع الأخذ بعين الاعتبار التوصيات المقدمة.

3-2. الخطوة الثانية:

في الحالة التي تكون فيها المقالة مؤهلة للتقييم (تم إعدادها وفق قالب المجلة ووفق شروط النشر)، سيتم إرسالها في حالة مشفرة للمحرر المساعد ذي الاختصاص، والذي بدوره سيقدمه إلى مراجعين اثنين في شبكته. سيتولى المراجعين مسؤولية تحكيم الورقة البحثية وفقاً لاستمارة تقييم موحدة متوفرة على المنصة ASJP بشكل إلزامي.

ملاحظة: يمكن للمحرر المساعد المرتبط أيضاً تقييم المقالة إذا رغب في ذلك. توفر سكرتارية المجلة الواجهة بين مؤلفي المقالات والمحررين المساعدين.

4- فترة تقييم المقالات: تُمنح فترة تقييم مدتها 30 يوماً، ولكن يستغرق المراجعون مدة تمتد لشهرين في المتوسط لإرسال نتائج التقييم إلى أمانة المجلة.

5- حالة تقييم المقالات: فعندما يتلقى مشروع المقال رأياً إيجابياً وآخر سلبياً، يُطلب إجراء تقييم ثالث من مراجع آخر، مع مراعاة أصله، وطنياً أو أجنبياً.

6- إعداد المقال:

لتسريع عملية نشر المقالات في "مجلة الموروث"، ندعو المؤلفين لاستخدام نموذج المجلة. يتوفر قالب للمؤلفين في قسم "تعليمات للمؤلف" لإدراج مقالاتهم.

يمكن للمؤلفين تنزيل القالب من قسم "تعليمات للمؤلف"، حيث يمكنهم الوصول إلى هذا الفضاء عن طريق زيارة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

ثم انقر على "[تعليمات للمؤلف](#)" على الجانب الأيسر من الشاشة.

7- الاطلاع على ملف دليل المؤلف:

بالضغط على أيقونة "[دليل المؤلف](#)" يتم تحميل ملف مضغوط، وهو توجيه لصاحب المقال يوضح طريقة إرسال المقال، كما يتضمن حقوق المؤلف الخاص بالمجلة ويتضمن أيضاً خطاب تعهد يمضي عليها صاحب المقال توضح أن الملكية الفكرية تعود للمجلة فقط.

8- إرسال المقال:

بعد إعداد المقال وفق لقالب المجلة الذي تم تحميله، والإطلاع على دليل المؤلف، يتم الضغط على أيقونة "[إرسال مقال](#)". تظهر استمارة للملء تتضمن مختلف البيانات الخاصة بالمقال وبالمؤلفين: لغة المقال؛ عنوان المقال؛ الملخص؛ كلمات مفتاحية؛ الاسم الكامل للمؤلف؛ مؤسسة الانتماء؛ الإيميل (ويمكن إضافة مؤلف ثان)؛ اقتراح مراجعين.

بعد ملء كل البيانات وتحميل ملف المقال على المنصة، يتم الضغط على أيقونة: "[إرسال مقال](#)" الموجودة أسفل استمارة المعلومات.

9- إشعار باستلام مقال:

في حالة نجاح عملية إرسال المقال على المنصة تظهر رسالة على الشاشة تبين ذلك. وفي مرحلة مواءمة يستلم المؤلف المرسل على إيميله الشخصي إشعار بتقديم مقال، وإشعار للمؤلف الثاني على إيميله لتأكيد اشتراكه في المقال.

10- إشعار برفض المقال: إذا تبين أن المقال لا يحترم قالب المجلة وشروط النشر فسيتم إشعار المؤلف برفض المقال.

11- متابعة وضعية المقال على المنصة:

يمكن للمؤلف الدخول على حسابه في المنصة ومتابعة وضعية مقاله مرحلة بمرحلة وذلك بالضغط على أيقونة: "المقالات" ثم الضغط على أيقونة: "المقالات المرسلة" سيظهر جدول يحمل تفاصيل المقال من: عنوان؛ تاريخ الإرسال؛ اسم المجلة؛ التفاصيل؛ الحالة. وهذه الأخيرة تمر على عدة مراحل:

- المرحلة 1: قبول أو رفض التحكيم
- المرحلة 2: مقال في انتظار المراجعة
- المرحلة 3: اسناد المقال للمراجعين
- المرحلة 4: قرار المراجعين بقبول المقال أول رفضه أو طلب التعديل

12- سياسة الانتحال:

تشكل السرقة العلمية، بجميع أشكالها سلوكًا غير أخلاقي للمجلة. ولا يتم قبول أي خرق لهذه القاعدة. ولن يتم قبول أي مقال آخر للمؤلف الذي قام بالانتحال من خلال المراجعة التي أجريناها.

المجلد السابع العدد الأول (خاص) الفهرس

| الترتيب | عنوان النقال | المؤلف | الصفحة |
|---------|---|---|---------|
| 01 | توظيف نظرية النحو الوظيفي في تعليم مقرر النحو في أقسام - اللغة العربية وآدابها - دراسة وتحليل | أ.د. مختار عبد القادر لزعر كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية - جامعة القصيم - المملكة العربية السعودية | ص 15-33 |
| 02 | كثرة الاستعمال عند ابن هشام | د. زكريا بن سليمان الخليفة التميمي كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية - جامعة القصيم - المملكة العربية السعودية | ص 34-44 |
| 03 | المنهج التعليمي في شرح المشرب الراوي ل عبد الرحمن الديسي (ت1921م) | د. بن الدين بخولة جامعة حسبية بن بوعلي - الشلف - الجزائر | ص 45-53 |
| 04 | التربية والتعليم - الرؤية والاستراتيجية - قراءة في آثار البشير الإبراهيمي | د. زيدي الخداوية جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - الجزائر | ص 54-61 |
| 05 | تقييم الأستاذ للمناهج والمقررات التعليمية بين الواقع وضرورة التغيير | د. بوزيدي رجاء جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان - الجزائر | ص 62-69 |
| 06 | التناسق وشعرية النص الجزائري المعاصر (مابعد 1975) | د. بوقفحة محمد المركز الجامعي - غليزان - الجزائر | ص 70-77 |
| 07 | المصطلحات المفاتيح في تأسيس علم البلاغة عند المتقدمين. | د. عمر بوقمرة جامعة حسبية بن بوعلي - الشلف - الجزائر | ص 78-87 |
| 08 | تلقي اللغويين العرب المحدثين للسانيات النصية | د. بوعمراني نسرين المدرسة العليا للأساتذة - بوزريعة - الجزائر | ص 88-96 |

المجلد السابع العدد الأول (خاص) الفهرس

| | | | |
|-----------|--|--|----|
| ص 97-108 | د. جميلة روقاب جامعة حسبية بن بوعلي - الشلف - الجزائر | معالم النحو التوليدي التحولي في الكتابات اللسانية العربية الحديثة | 09 |
| ص 109-119 | قديري جميلة جامعة جيلالي اليابس - سيدي بلعباس - الجزائر | الثورة الجزائرية في مخيال الشعر العربي الحديث والمعاصر | 10 |
| ص 120-132 | يمينة مختاري جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - الجزائر | المقاطع الصوتية في فواتح السور القرآنية (الحروف المقطعة نموذجاً) دراسة صوتية | 11 |
| ص 133-142 | فوزية زيار جامعة وهران 1 - أحمد بن بلة - الجزائر | حجاجية العنوان في الخطاب الشعري عند عز الدين ميهوبي | 12 |
| ص 143-152 | عبد الرحمن حاج علي جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - الجزائر | النظرية الخليلية الحديثة ل: عبد الرحمن الحاج صالح والمنهج البنوي - دراسة مقارنة- | 13 |
| ص 153-159 | أمينة غريب جامعة وهران 1 - أحمد بن بلة - الجزائر | الانفغات إشكالية المفهوم والمصطلح | 14 |
| ص 160-169 | حمزة بوكثير جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - الجزائر | من قضايا التعليمية عند عبد الرحمن الحاج صالح المثلث الديدأكتيكي | 15 |
| ص 170-176 | خروبي حورية المركز الجامعي أحمد زبانه - غليزان - الجزائر | تدريس نشاط البلاغة العربية في الطور المتوسط كتاب النصوص للسنة الثانية متوسط أنموذجاً | 16 |
| ص 177-184 | رحو منصور جامعة وهران 02 محمد بن احمد الجزائر | قراءة سوسولوجية حول مسألة المشاركة السياسية المجتمع الجزائري نموذجاً. | 17 |

المجلد السابع العدد الأول (خاص) الفهرس

| | | | |
|-----------|--|---|----|
| ص 185-195 | كساوي عبد القادر جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - الجزائر | المصطلح اللساني وإشكالية المكافئ العربي | 18 |
| ص 196-206 | عادل بلخيري جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - الجزائر | تعليمية العروض والمقاربة النصية تقييم وتقويم التعليم الثانوي أنموذجا | 19 |
| ص 207-216 | وداد عباد جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم الجزائر | تعليمية اللغة العربية والتكوين اللساني للمعلم قبل وأثناء الخدمة | 20 |
| ص 217-228 | Dr. Mansour Benchehida Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem, Algérie | Le LMD : esprit du système et réalité du terrain | 21 |
| ص 229-237 | Dr. Nadia Bentaifour Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem, Algérie | Récits et contes religieux en littérature d'enfance et de jeunesse : une instrumentalisation du sacré | 22 |
| ص 238-248 | Warda Derdour Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem, Algérie | Le rire dans le récit de voyage : cas des écrits de Chawki Amari | 23 |
| ص 249-265 | Djawida Rebaa Université d'Oran 02 Mohamed Ben Ahmed | Faulkner's Portrayal of a Decaying Southern Belle in <i>The Sound and the Fury</i> | 24 |
| ص 266-279 | Bennama Mekia Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem, Algérie | <i>Ce mal étrange</i> : au-delà du roman policier, le roman du crime | 25 |
| ص 277-293 | Naima Merdji Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem, Algérie | L'imaginaire dans un récit autobiographique Cas de: <i>Autoportrait avec Grenade</i> de Salim Bachi | 26 |
| ص 294-308 | Maher Boukhechem Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem, Algérie | La négritude comme mouvement éclaté et le rôle de René Maran dans son émergence | 27 |

بتوفيق من الله تعالى، تطل عليكم مجلة الموروث، التابعة لمخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى نهاية القرن العشرين، بكلية الأدب العربي والفنون، جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم، في عددها الأول (الخاص) من المجلد السابع من سنة 2019 في حلة جديدة بعد ما قامت إدارة البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP بترتيبها ضمن قائمة المجلات المصنفة (ج). يضم هذا العدد مجموعة مختلفة من الأبحاث العلمية الرصينة المنبثقة من مختلف التخصصات في مجالي الدراسات الأدبية واللغوية؛ حيث يعكس هذا التنوع الاهتمام الدائم للمجلة بخلق التجانس والتناسق بين مختلف الميادين العلمية والحقول المعرفية، في ملمحين دلاليين إجرائيين، يتساوقان مع معطيات الواقع التعليمي والعلمي، الذي يطلب وعيا استباقيا بماهية الكتابة وإبداء الرأي، حتى يرفع ظنون هذا الواقع بما ينشر من معرفة. ووعيا لدى مكونات المؤسسة الجامعية انقشاعا لكل التباس تحدته منطوقات الكتابة وإنتاجات الإبداع، وبما يحقق من جهة أخرى، كينونة أهل البحث العلمي المستقلة والمستنيرة والفاعلة. وقد تضمن هذا العدد الاستثنائي سبعة وعشرين مقالا من اختصاصات مختلفة تعكس كما من التنوع المحبب والذي يتيح للقارئ التنقل بين الحقول المعرفية اللغوية والأدبية، وللبحوث اللغوية والأدبية المكتوبة باللغات الأجنبية سهم في المجلة - كما جرت العادة- فتجدون طي هذا العدد ستة مقالات باللغة الفرنسية ومقال واحد باللغة الإنجليزية. وارتأينا أن يكون العدد خاصا كحل مؤقت لامتناس الضغط الواقع على المجلة؛ نظرا لكثرة البحوث الجديرة بالنشر والتي تفوق الطاقة الاستيعابية لعدد واحد في السنة. وفي الأخير نرجو هيئة تحرير المجلة من قرائها الكرام أن يتفاعلوا معها من خلال بريدها الإلكتروني أو البريد الإلكتروني الخاص برئيس التحرير وذلك لإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم التي من شأنها تطوير المجلة والارتقاء بها، فلا تبخلوا علينا بنوركم.

رئيس التحرير