

ISSN: 2253 - 0908



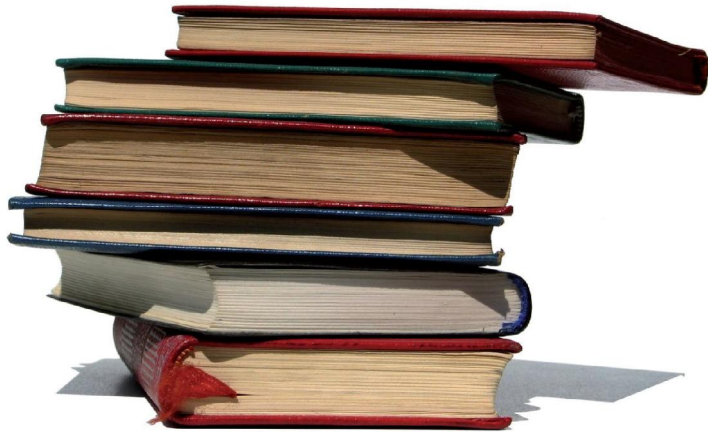
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم الجزائر
كلية الأدب العربي والفنون



مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى نهاية القرن العشرين

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية



م.د.ل.أ.ج

الموروث

N° 1

ISSN: 2253 - 0908

EL MAWROUTH

ISSN: 2253 - 0908

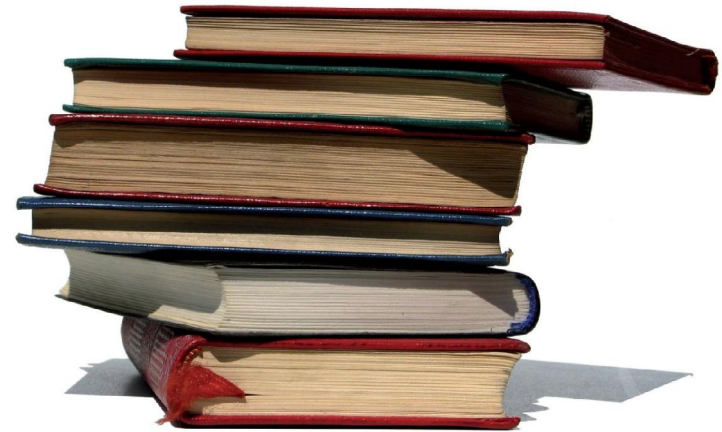


République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
Faculté de littérature arabe et des arts
Laboratoire des études linguistiques et littéraires en Algérie



EL MAWROUTH

Revue académique scientifique
consacrée aux études
linguistiques et littéraires



L.E.L.L.A

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم الجزائر

كلية الآداب والفنون

مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي إلى نهاية القرن العشرين

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية

مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم- الجزائر

الهاتف: 00213771815538

00213560340374

البريد الإلكتروني: dj_benichou@yahoo.fr

العدد الأول (01) أكتوبر 2012

ISSN : 2253 - 0908

الموروث

مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر

الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي الى نهاية القرن العشرين

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - الجزائر

- الرئيس الشرفي: أ.د صديقي أحمد محمد صالح الدين رئيس جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم .
- مدير التحرير: أ.د جيلالي بن يشو مدير مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر.
- هيئة التحرير: د. نادية بوشقرة- د. العسال لخضر- د. حمودي محمد- د. ياقوتة نور أحمد. د. بن بشير نزيهة- د. داود فاطمة، د. بين يامنة سامية، د. بلقاسم ابراهيم، د. مناد ابراهيم
- التنسيق التقني:
- الهيئة الاستشارية العلمية:
- 1- أ.د عبد الحميد بورايو جامعة الجزائر.
- 2- أ.د ساسي عمّار جامعة سعد دحلب - البليلة.
- 3- أ.د أحمد عرابي جامعة ابن خلدون تيارت.
- 4- أ.د عبد الجليل مرتاض جامعة ابي بكر بلقايد - تلمسان.
- 5- أ.د محمد عباسة جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم.
- 6- أ.د مختار لزعر جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم.
- 7- أ.د صالح بلعيد جامعة مولود معمري تيزي وزو.
- 8- أ.د عبد المالك مرتاض جامعة السانبا وهران.
- 9- أ.د عبد الحليم بن عيسى جامعة السانبا وهران.
- 10- أ.د بلبشير لحسن جامعة جيلالي اليابس- سيدي بلعباس
- 11- أ.د مخلوف عامر جامعة مولاي الطاهر سعيدة.
- 12- أ.د عبد الحميد هيمة جامعة قاصدي مرباح- ورقلة.
- 13- أ.د عبد القادر الفاسي الفهري جامعة محمد الخامس - الرباط.
- 14- أ.د عبد السلام المسدي جامعة تونس
- 15- أ.د صالح الماجري جامعة باريس 13- فرنسا
- 16- د. أحمد حمد النعيمي جامعة البلقاء التطبيقية، الأردن
- 17- د. الطيب ولد العروسي مكتبة معهد العالم العربي- باريس فرنسا
- 18- د. السعيد بوطاجين جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم
- 19- أ.د عزوز أحمد جامعة السانبا - وهران
- 20- براهيم أحمد، جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

قواعد النشر

الموروث مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية، للنشر فيها يراعى الشروط التالية:

- أن تكون البحوث تراثية أو تصبّ في باب التراث.
- أن تكون جديدة ولم تنشر من قبل، وليست مستلة من كتاب منشور.
- التقيد بالمنهج العلمي الدقيق، والتزام الموضوعية، والتوثيق والتخريج وتحقيق السلامة اللغوية.
- أن توضع الهوامش والمراجع في آخر المقالة.
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة، تعبّر عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي بالضرورة عن رأي المجلة.
- لا تعاد الأبحاث الى أصحابها، ويبلغون بقبول نشرها، أو الاعتذار اليهم.
- تقدّم البحوث باللغة العربية واللغة الفرنسية، على أن يرفق كلّ بحث بملخص عن المقال.

يكتب المقال بخط Arabic Transparent قياس 14 في المتن وقياس
12 في الهامش، مصحوبا على قرص مرن، أو يرسل عن طريق البريد
الالكتروني، المرفق في المجلة .

كلمة العدد

يسرّ مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر من العهد التركي الى نهاية القرن العشرين أن يضع بين أيدي قرّائه العدد الأوّل من مجلة الموروث، والذي يتناول بالدراسة تحليل الخطاب الشعري عند مدّاح الرسول صلى الله عليه وسلم، الشاعر **لخضر بن خلوف**، الذي يشكل شخصيّة رمزيّة ملحميّة بطوليّة، لامست تخوم الأساطير في القصص الشعبيّة المغاربيّة، وفي المخيال الدنيي، والذاكرة الجماعيّة الجزائريّة. فكان من الضروريّ أن يتوقف عندها الأساتذة الباحثون في التراث، لرصد واستنطاق ملامح الخطاب الشعريّ عند أحد أبرز أعلام الجزائر في الشعر الشعبيّ.

وإنّا لننوّه بالمقالات التي وردت في هذا العدد لما تناولته من أبحاث ودراسات حول شعر الأخضر بن خلوف، الذي يمثل مدوّنة خصبة وثرية تحيلنا الى الكشف عن الخصائص الاجتماعيّة والثقافيّة للمجموعة البشريّة التي ينتمي إليها شاعرنا، ونحسب أنّ هذه المقالات اضافة نوعية لتراثنا اللغوي والأدبي الحافل والغزير، والذي يحتاج منّا الى التنقيب لكي نستخرج منه النفائس والجواهر، لأنّ الحديث عن التراث هو الحديث عن وجودنا، وعن مقومات شخصيتنا وهويتنا.

إنّا على يقين أنّ احياء أعمال لغويينا وأدبائنا، واستيعاب اجتهاداتهم سيلهب روح الابداع لدى أبنائنا، الذين هم مدعوون الى تذوق هذا الارث

اللغوي والأدبي واستلهم عطاءات المفكرين واللغويين والأدباء العرب عموماً
والجزائريين على وجه الخصوص.

ونحن بهذا المولود الجديد الذي يضاف إلى الساحة الأدبية واللغوية،
نسعى لتأسيس ذاكرة علمية تقرّ بعطاءات وانتاجات هؤلاء في مختلف ميادين
العلم والمعرفة، شاكرين كلّ من ساهم في إثراء هذا العدد.

مدير المخبر

أ.د. جيلالي بن يشو

الفهرس

11	1- المعجم اللّهيّ ودلالته في ديوان سيدي لخضر بن خلوف -دراسة تحليليّة لقصيدة "مزعران"، أ.د. عبد الحلّيم بن عيسى، جامعة وهران.
27	- التّناص في شعر سيدي لخضر بن خلوف، د.أحمد قنشوبة، جامعة الجلفة.
43	2- التّشاكل واللّازمة في الخطاب الشعريّ لدى سيدي لخضر بن خلوف، الدّكتور: مزارى شارف، جامعة سعيّدة.
51	3- الأبعاد الرّوحيّة في شعر لخضر بن خلوف، أ.د. أحمد بقار جامعة قاصدي مرباح، ورقلة.
67	4- الخصائص الأسلوبية للخطاب الشعريّ عند سيدي لخضر بن خلوف، أ. حمو عبد الكريم، المركز الوطنيّ للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعيّة والتّقافيّة، وهران.
79	5- المفومّات الأخلاقيّة في شعر لخضر بن خلوف، د. رمضان محمد وأ. بن صافي آمال، جامعة تلمسان.
91	6- أبومدين شعيب والأخضر بن خلوف، -تشرّيح العلاقة من خلال قصيدة الأمانة- أ. فرعون حمو، جامعة تلمسان.
115	7- الحبّ النبويّ في قصائد المديح لسيدي لخضر بن خلوف، د. نجاة بوزيد، جامعة مستغانم.
125	8- تأنيب اللّسان عن إذابة العباد في قصيدة "يا لسانى الموزي" لسيدي لخضر بن خلوف دراسة تحليليّة، د.حاج علي عبد القادر، جامعة مستغانم.
135	9- الفصحى والعاميّة في شعر "سيدي لخضر بن خلوف"، د. بصالح خديجة، جامعة مستغانم.

143	المعجم الديني في شعر سيدي لخضر بن خلوف. أ. مختارية بن قبلية. جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم.
159	10- النزعة الوطنيّة في شعر سيدي لخضر بن خلوف، أ. نصيرة شافع بلعيد، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.
167	11- الشّعْر الجفريّ عند سيدي لخضر بن خلوف، د. عبد القادر فيطس، جامعة زيان عاشور الجلفة.
175	12- القصص الدينيّ في شعر سيدي لخضر بن خلوف د. محمد كمال بلخوان، جامعة مستغانم.
181	13- تجليات التّناص الدينيّ في الشّعْر الملحون ديوان سيدي الأخضر بن خلوف شاعر الدّين والوطن - نموذجاً- أ. عرجون الباتول، جامعة الشّلف.
199	14- الاقتباس في الخطاب الشعريّ عند سيدي لخضر بن خلوف، أ. عائشة واضح، المركز الوطنيّ للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعيّة والتّقافيّة، ولاية وهران.
213	15- المقامات الصّوفيّة في شعر سيدي لخضر بن خلوف، أ. حاكمي لخضر، جامعة الدّكتور مولاي الطّاهر، ولاية سعيدة.
235	16- حضور سيدي لخضر بن خلوف في المخيال الشعبيّ، أ. بن معمر بوخضرة، جامعة تلمسان.
247	17- ملحمة مزعران لسيدي لخضر بن خلوف مقارنة وظيفيّة تداوليّة، أ. حاج علي فاضل، جامعة مستغانم.
263	18- تيمة الشّفاعَة في نبيّات المغاربة -الأخضر بن خلوف نموذجاً- د. أحمد قيطون / جامعة ورقلة.
273	19- ظاهرة الانسجام في شعر لخضر بن خلوف - قصيدة الأمانة أنموذجاً- أ. بن يحيى ناعوس، جامعة البلّيدة.

291	20- البعد المكانيّ في شعر سيدي لخضر بن خلوف أ.خالد السّراج، جامعة يحي فارس المدية.
311	21- ظاهرة الشّعْر الملحون شعر سيدي لخضر بن خلوف نموذجا- أ. لمياء مرتاض- نفوسي أستاذة بقسم علوم الإعلام والاتّصال، جامعة مستغانم.
331	22- المقاومة في شعر سيدي لخضر بن خلوف - قصّة مزغران نموذجا - أ. بودالية رشيدة، جامعة أكلي محند أولحاج، ولاية البويرة.
23 - Discourse Analysis of Popular lyrics of Ibn Makhluḥ Serir- Mortad Ilhem ; Université Abu Bekr Belkaid Tlemcen .	
1	