



جامعة الجزائر
معهد اللغة العربية وآدابها

اللغة والأدب

مجلة علمية أكاديمية يصدرها معهد اللغة العربية وآدابها

العدد: 8

الخاص

ملتقى

علم النفس

نسخة لها صبح
محمد بن يوسف كيموش
محمد

جامعة الجزائر
معهد اللغة العربية وآدابها



اللغة والأدب

مجلة علمية أكاديمية تصدرها
معهد اللغة العربية وآدابها

المدير الشرفي

أ.د. طاهر حجار رئيس جامعة الجزائر

رئيس التحرير
أ. حواس بري

المدير المسؤول

الدكتور محمد العيد رتيمة

سكرتير التحرير

صلاح الدين بوراس

هيئة التحرير المرجعية

أ.د. أبو العيد دودو

أ.د. عبد الله ركيبي

أ.د. عبد الرحمن الحاج صالح

السنة: 1416هـ-1996م

العدد: 8

عنوان المجلة: 2 شارع ديدوش مراد - الجزائر - الهاتف: 41 93 64. الفاكس: 636063.

فهرس العدد

الصفحة	الكاتب	الموضوع
5.....	بقلم رئيس التحرير	☆ كلمة العدد :
7.....	عبد المالك مرتاض	☆ الكتابة ومفهوم النص
33.....	محمد العيد رتية	☆ التحليل اللغوي ومفهوم النص
		☆ نظرية الشعر عند الفلاسفة الإسلاميين :
41.....	الأخضر جمعي	☆ خلاصة قراءة
53.....	الطاهر رواينية	☆ النص : البنية والسياق
71.....	بلعلى آمنة	☆ نظرية النص عند جوليا كريستيفا .
79.....	نور الدين السد	☆ تحليل الخطاب الشعري «رثاء صخر نموذجاً»
135.....	رايح بوحوش	☆ المداخلة : «مفهوم النص الأدبي في الدرس اللساني
145.....	صلاح عبد القادر	☆ نونية ابن زيدون
		☆ أسماء الشخصيات في الرواية الجزائرية العربية
		☆ المعاصرة بين الأدبية والايديولوجية . رواية : ضمير
157.....	إبراهيم صحراوي	☆ الغائب أو الشاهد الأخير على اغتيال مدن البحر
173.....	عبد الجليل مرتاض	☆ قراءة لسانية في النقاط المدونة اللهجائية
191.....		☆ توظيف المصطلح اللغوي في النص الجزائري المعاصر مختار بوغناني
213.....	عمار سامي	☆ تحليل النص الأدبي ومبدأ ربط النحو بالبلاغة
		☆ محاولة لتوظيف التحليل النص على نماذج نصية
		☆ موجهة لمتعلمين (للقراءة والكتابة ، تعليم اللغة
229.....	خولة طالب الإبراهيمي	☆ العربية للكبار)
235.....	حسين خجري	☆ بنية النص/نسق الثقافة
241.....		☆ منهج «السوسيو نقدية» في دراسة النصوص الأدبية ساري محمد

فهرس العدد

5	كلمة العدد .:
7	الكتابة ومفهوم النص.
33	التحليل اللغوي ومفهوم النص.
41	نظرية الشعر عند الفلاسفة الإسلاميين : خلاصة قراءة.
53	النص : البنية والسياق.
71	نظرية النص عند جوليا كريستيفا.
79	تحليل الخطاب الشعري «رثاء صخر نموذجاً».
135	المداخلة : «مفهوم النص الأدبي في الدرس اللساني».
145	نونية ابن زيدون.
	أسماء الشخصيات في الرواية الجزائرية العربية المعاصرة بين الأدبية والايديولوجية .
157	رواية : ضمير الغائب أو الشاهد الأخير على اغتيال مدن البحر.
173	قراءة لسانية في النقاط المدونة اللهجائية.
191	توظيف المصطلح اللغوي في النص الجزائري المعاصر.
213	تحليل النص الأدبي ومبدأ ربط النحو بالبلاغة.
	محاولة لتوظيف التحليل النص على نماذج نصية موجهة لمتعلمين (للقراءة والكتابة ،
229	تعليم اللغة العربية للكبار).
235	بنية النص/نسق الثقافة.
241	منهج «السوسيو تقديية» في دراسة النصوص الأدبية.

بسم الله الرحمن الرحيم كلمة العدد

أما بعد ...

فإن القران الذي حدث بين اللسانيات و«علم الآداب» أسفر عن معمار معرفي تم بموجبه ترجمة الاعتمال «الشعري» الى مصطلح علمي يستهدف امتلاك الثابت في هذا القول النوعي واحتياز ما يشرطه من عوامل وما يضطرم في فضائه من مخاضات ...

فلقد حدث بمقتضى هذا القران عدول عن معايينة مقولة الأدب مطلقاً الى البحث في النص الأدبي ثم ترتب على هذا العدول استفراق في الجذر التكويني للنص الأدبي باعتباره - على تنوع التعريفات - مجموعاً لغوياً وإن كان علامة سيميائية متميزة أو هو مواضعة على المواضعة .

وفي هذا الهمّ تنزلت أشغال ملتقى «علم النص» الذي احتضنه معهدنا وحضن فعالياته يوماً 29 و30 نوفمبر من عام 1994م ثم تقرر تحويل مشاغل الملتقى من مشهد الخطابة وصخب الصوت الى سكينه الكتابة ورسم الخط ، فكان هذا العدد من مجلة المعهد .

أما عن مساحة المقاربات ، فلقد بدأت المفاصل التعريفية ، فيما يتعلق بالخطابة والنص مع رصد آليات النص الأدبي وخصائصه ثم معايينة ما أسفر عنه التقصي من مناهج في تحليله وسبر «أدبيته» الى مساءلة التراث لغاية الكشف عما بناه أعلامه الشوامخ من فكر يجادل هذا الكلام السحر عبر رصد الأدبية والنصانية في ثناياه .

هذه خلاصة المخاض في مولوده الأول الذي يزعم حاضنه على أن ينحتوا له - بمشيئة الله - إخوة فإلى لقاء ، في عرس الشقيق الثاني .

التحرير