جامعة الجزائر
معهد اللغة العربية وآدابها

# اللغة والأدب

## مجلة علمية أكاديمية

## يصدرها

## معهد اللغة العربية وآدابها

العدد : 6

خاص بفهرس الرسائل الجامعية للشعبة اللغوية في الوطن العربي

السنة : 1415هـ - 1995م

إعداد الدكتور مختار بوعناني

جامعة الجزائر
معهد اللغة العربية وآدابها

# اللغة والأدب

# مجلة علمية أكاديمية

## يصدرها معهد اللغة العربية وآدابها

**المدير المسؤول :**
الدكتور محمد العيد رتيمة

**رئيس التحرير :**
حـــواس بـــري

**سكرتير التحرير :**
رابـح مهيبـــل

**هيئة التحرير المرجعية :**
أ.د. أبو العيد دودو
أ.د. عبـد الله ركيبي
أ.د. عبد الرحمن الحاج صالح

**العدد : 6** **السنة : 1415هـ/1995م**

**عنوان المجلة :** 2 شارع ديدوش مراد – الجزائر - **الهاتف :** 41.93.64 **الفاكس :** 63.60.63

# كلمة العدد

في الوقت الذي تسعى الجامعات العربية إلى التقارب والتعاون وتحاول أن تجسد هذا التبادل الثقافي الذي تبديه اللقاءات بين أبناء الأمة العربية .

وفي هذا الإطار فإن مجلة اللغة والأدب تأخذ المبادرة وتفسح المجال للدكتور مختار بوعناني من جامعة وهران وتشجعه على الجهد الذي بذله فتخصص للدليل الذي أعده للرسائل الجامعية العدد السادس (6) وهو بعنوان " دليل الرسائل الجامعية " وقد قسمه إلى جزءين . أما الجزء الأول فهو الخاص بالشعبة اللغوية ، وقد خصصت له المجلة هذا العدد.

وهذا الدليل بجزءيه يهم الطلبة المقبلين على الدراسات العليا ماجستير ودكتوراه في الوطن العربي وإن لم يكن ملما بما حوته جميع فهارس الجامعات العربية فهو جهد يشكر عليه .

ونأمل إن أتيحت لنا الفرصة أن نكمل العدد الخاص بالشعبة الأدبية حتى ينشر العمل على وجهه الكامل .

والله الموفق

التحرير

# الرمـوز المستخدمَـة ودلالاتهـا

(د) = دكتوره .

(م) = ماجستير .

(ر ، جـا) = رسالة جامعية .

(ك ، ت) = كلية التربية .

(جـا) = جامعة .

(ك ، ب) = كلية البنات .

(م) = بعد التاريخ = ميلادية .

(هـ) = بعد التاريخ = هجرية .

(ت) = قبل التاريخ = توفي .

(دار) = دار الحديث الحسنية بالرباط .

(ج 1) = الجزء الأول .

(د ، ع) = دبلوم الدراسات العليا .

(د ، م) = دبلوم الدراسات المعمقة .

(د ، ث) = دكتوراه الدرجة الثالثة .

(د ، ك) = درجة الكفاءة في البحث العلمي .

(م،د) = معهد الدراسات الإسلامية – القاهرة.

(ك ، ش) = كلية الشريعة .

(د ، ع ،م) = دبلوم العالي للمخطوطات .

(د ، ع ،د) = دبلوم العالي في الدراسات العليا .

(ر ، ت) = رسالة تأهيل معلمي اللغة العربية بمعهد تعليم اللغة (جـا : الإمام) .

(جـا : الإمام) = جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية – الرياض .

(معهد) = معهد البحوث والدراسات العربية لجامعة الدول العربية – القاهرة .

(م ، أ ، ت ، ع) = مركز احياء التراث العربي العلمي للدراسات العليا – بغداد .

(ط) = مطبوع .

(د ، م ، ل) = دبلوم معهد اللغة العربي الدولي – الخرطوم .

(ش ، ت) = شهادة التعمق في البحث .

(ك ، ش) = كلية الشريعة .

(د ، ع ، م) = دبلوم العالي للمخطوطات – العراق .

(د ، ع ، د) = دبلوم العالي في الدراسات العليا .

(ر) = رضي الله عنه .

(م ، ع ، د) = المعهد العالي للدعوة الإسلامية – الرياض .

(م ، ث ، ش) = المعهد الوطني للتعليم العالي في الثقافة الشعبية – تلمسان .

بسم الله الرحمٰن الرحيم

# مقدمة

أقدّم هذا العمل المتواضع لكلّ باحث يريد أن ينتسب الى البحث العلمي للغة الضاد ، وبخاصة الجانب اللغوي منها .

ولعلّ هذا العمل يكون عوناً لمن يرغب في البحث والتأليف الجامعي .

## الأسباب الداعية لهذا العمل

أمّا الأسباب الداعية لهذا العمل فكثيرة ، ولعلّ أهمّها ما يأتي :

1 – افتقار الجامعة الجزائرية إلى مثل هذا العمل .

2 – نقص المصادر والمراجع التي اختصت في الموضوع .

3 – نقص وسائل الأعلام بين الجامعات الجزائرية .

4 – الصلة بين الجامعات العربية قليلة بل قد تكون معدومة ، ممّا أدى إلى عدم العثور على وثائق ، أو قوائم ، أو دليل يرشد الباحث إلى ما يجري في الجامعات العربية حول موضوعات الرسائل .

5 – ضياع الطالب عند ما يريد أن يسجل رسالة جامعية في موضوع ما ، لعدم وجود دليل يستأنس به للوصول إلى مبتغاه ، ولعلّ هذا العمل جاء ليقضي على مثل هذا الضياع عند كلّ باحث .

6 – جاء هذا العمل ليسدّ فراغاً عند طلبة ما بعد التدرّج ، وبخاصة في هذا الظرف بالذات لكثرة طلبة ما بعد التدرّج في الجامعات الجزائرية .

7 – لا يستغني عن هذا العمل أي باحث في الاختصاص اللغوي فهو المنجد لمن أراد أن يلج في دائرة البحث الأكاديمي .

## الغايـة مـن هـذا العمـل

أمّا الغاية من هذا المشروع فمتعدّدة ، منها على سبيل المثال :

1 – توفير مرجع جمع عصارة المفكّرين والباحثين في العالم العربي .

2 – يغني الباحث عن الرجوع إلى مصـادر مختلفـة يصعب الوصول إليهـا ، بل يستحيل في أغلب الأحيان الاطلاع عليها .

3 – هـذا الـدليل يغنيـك عن التنقل إلى المشرق العربي ، والمغرب العربي ، لـلاطـلاع على سجلات الرسائل الجامعية ، والتأكّد ممّا تريد أن تبحث فيه أو عنه .

4 – يوفّر للأستاذ والطالب على السواء ما يستحيل الوصول إليه فيما هو مقبل عليه في هـذا التخصص .

5 – جاء هذا العمل ملبيا رغبة العديد من الباحثين في الجامعات الجزائريـة والعربيـة على السواء .

6 – حلّ هذ العمل ذلك اللغز الذي يسيطر على كلّ طالب يريد أن يشقّ ميـدان البحث الجامعي ، ألا وهو موضوع الرسالة الجامعية ؛ وهو أكبر همّ يواجه طالب الدراسات العليـا ، إلا أن هذا العمل سيساعد الباحث في هذا الأمر ، إذا لم أقل إنه سيحل له كثيراً من أمانيه .

7 – لاشكّ أن هذا الكتيب قد قضى على كثير من التسـاؤلات التي تسيطر على كلّ طـالب يلتحق بالدراسات العليا .

8 – هذا العمل يجعل الباحث أمام الأمر الواقع ، وأمام مسؤولية كبرى ، ويحثّـه على روح العمل ، والاستمرار في البحث للعثور على موضوع ما يوافق رغبة الباحث وتخصّصه .

9 – يجعل الطالب يطلع على مآت الموضوعـات في اختصـاصـه منـذ الثلاثينيـات من هـذا القرن وإلى يومنا هذا ، وهو بهذا يكوّن فكرة عـامـة دقيقـة حول موضوعـات البحث في العـالم العربي وغيره ، وحول اتجاهات البـاحثين المختلفـة ، وهـذا كلّـه يغرس في البـاحث حبّ البحث الأكاديمي ، ومشاكله المختلفة .

10 – عدم الوقوع – وكثير ما وقع هذا – في اختيار موضوع سبق وأن عولج في جامعـات مختلفة ، يراجع رقم (795 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799) ، بـالإضـافـة إلى أن الموضوع نفسـه قـد حقّقه الدكتور فخر الدين قبـاوة في جـامعـة حلب – سوريـا – ونشر في دار طلاس للـدراسـة والترجمة والنشر (ط :1) عام 1989م.

مثل هذا المثل يتكرر في عناوين مختلفة في هذا الدليل ، وقد يؤدي هذا العمل إلى :

أ – ضياع جهد لعدة باحثين لو توجّهوا إلى غيره لكان أفيد للغة العربية ، وللبحث العلمي ، وللباحث نفسه أيضاً .

ب – قد يؤدي هذا العمل بالباحث إلى الاتكال على من سبقه في الموضوع ، بل يؤدي به إلى الاعتماد عليه ، وقد حدث هذا مرات .

جـ – هذا العمل قد يحطّ من صاحبه ، ويلحق بالبحث العلمي ضرراً يجب أن لا يكون مهما كانت الأسباب الداعية إليه .

د – هذا العمل قد يكون مساعداً وسبباً في تأخر البحث العلمي ، وبالتالي يقضي على كلّ الحوافز والابتكارات عند الباحث .

11 – هذا الكتيّب يلبّي حاجيات الباحث في أمور كثيرة ، منها على سبيل المثال :

أ – التعرّف على الموضوعات المختلفة العامة .

ب – الموضوعات الخاصة في :

– النحو نشأته وتطوّره .

– والصرف ونشأته وتطوّره .

– وفقه اللغة .

– واللسانيات .

– وعلم اللغة .

– واللهجات .

– والبلاغة .

– والمعاجم .

– وعلم الدلالة .

– ومذاهب العلماء ومناهجهم .

– ومدارس النحو .

– والكتب المختلفة في ميدان كلّ اختصاص .

– والتعرّف على أمهات المصادر التي كانت عناية العديد من الباحثين في العالم العربي بها ، وإخراجها مدروسة محقّقة .

– والتعرّف على أقطاب اللغة العربية منذ أن كانت وإلى اليوم .

## منهجي في هذا العمل

لعل المطلع على هذا العمل المتواضع يتساءل عن الخطّة المتبعة في الموضوع ، ليصل إلى الغرض المطلوب من أقرب طريق ، وهو فعلاً ما ذهبت إليه منذ بداية العمل ، ونجمله في الأمور الآتية :

1 – رتبت عناوين الرسائل الجامعية بحسب الحروف الهجائية ، وذلك ليسهل الاطلاع عليها .

2 – رقمت كلّ عنوان رسالة برقم خاصّ بها بدءاً برقم (1) إلى رقم (1514) وهو آخر رقم لآخر عنوان في الموضوع .

3 – عنوان الرسالة كاملاً .

4 – صاحب الرسالة ، وإذا لم يوجد – وهذا قليل – تركت مكانه فارغاً .

5 – ذكر الجامعة التي سجب فيها الموضوع ، وإذا تعذر ذلك تركت مكانها فارغاً .

6 – المدينة .

7 – البلد .

8 – تاريخ التسجيل ، أو تاريخ المناقشة إذا وجدا وإلا تركت مكانها فارغاً .

9 – درجة ماجستير أو الدكتوراه ، أو غيرهما ، وإذا تعذر ذلك يسجلّ في مكانها وبين قوسين (ر ،جا) أي : رسالة جامعية .

10 – اختصرت بعض الكلمات في حرف أو حروف ، مثل : جا ، يساوي الجامعة ، و(د) يساوي دكتوراه ، وقد خصصت لهذا الغرض صفحة خاصة في أوّل الكتاب حصرت فيها كلّ الرموز المستعملة في هذا المؤلّف .

11 – ألحقت مباشرة بعد موضوعات الرسائل العلمية فهرسة خاصّة بأصحاب الرسائل (الأعلام) مرتبة ترتيباً هجائياً ، مقرونة برقم موضوع الرسالة ، تسهيلاً للوصول إليها إذا جهل موضوع الرسالة .

12 – ألحقت آخر هذا العمل المصادر والمراجع التي رجعت إليها .

13 – فهرس خاصّ بالرسائل من حرف الهمزة إلى حرف الياء .

14 – فهرس أصحاب الرسائل (الأعلام) من الهمزة إلى الياء .

15 – الفهرس العام .

## الصعوبات

موضوع **(دليل الرسائل الجامعية)** في العالم العربي لا يخلو من صعوبات جمّة تعترض من يريد جمع شتات هذا الموضوع ، لأسباب عدّة ، منها على سبيل المثال :

1 – عدم الحصول على كلّ الوثائق التي حوت الموضوعات في العالم العربي ، بل يستحيل العثور عليها في بلد واحد كالجزائر مثلاً ، لعدم وجود الصلة الوثيقة بين الجامعات الجزائرية ، وتبادل المعلومات فيما يخصّ الموضوع في حينها ، واذا وجدت فهي لمصالح وقتية . ولا أبالغ إذا قلت إنّ هذا الأمر لا تنفرد به الجامعات الجزائرية ، بل ينطبق على كلّ الجامعات العربية ، لما عاينته بنفسي وما أكّده لي السادة الأساتذة في جلّ الجامعات العربية .

2 – زيارة كلّ الجامعات والمعاهد في العالم العربي مستحيلة ، لظروف جمّة ، وهي تتغيّر بتغيّر الظروف ، والعلاقات بين الدول .

3 – عدم وجود مركز خاصّ يجمع شتات هذه الموضوعات مثل ما هو الحال في الدول المتحضّرة – على ما أعلم – وإذا كان موجوداً فهو مجهول .

4 – الصّلة بين الجامعات العربية تكاد تكون معدومة ، إذا لم أقل أنها غير موجودة في غالب الأحيان ، ودليلي على هذا أن هناك جامعات في العالم العربي لا نعرف عنها شيئاً ، بل لا نعرف حتى اسمها ، وعددها ، واختصاصها ، لعدم وجود وسائل الاتصال ، على الرغم من أن هذه الوسائل متوفّرة في العالم العربي .

5 – عدم استخدام التقنية الحديثة في هذا المجال وإذا استعملت في بلد لا نسمع عنها في بلد آخر ، وهي معدومة في بلد غيره لظروف خاصّة بكلّ بلد .

6 – عدم الدّقة في تسجيل الموضوعات في الوثائق التي اطلعت عليها . ولهذا جاءت بعض الموضوعات ناقصة في المعلومات ، وأخرى متناقضة أو متكرّرة للتقديم والتأخير في عنوان الرسالة نفسه عند نقله من مصادر متعددة ، فمثلاً عثرت في مصادر على العناوين الآتية :

1 – الدراسة الميدانية في منهج النحاة العرب .

2 – **الدراسات** الميدانية في منهج النحاة العرب .

3 – **فهرس الدراسة** الميدانية في منهج النحاة العرب .

وعلى **ضوء هذه المعلومات** السالفة الذكر سجلت العناوين في مكانها الخاص بها من الدليل وبأرقام **مختلفة كذلك** .

فقد **سجلت العنوان** الأوّل مع حرف (الدال) – الدراسة – مفردة لا جمعاً تحت رقم (709) .

وسجلت العنوان الثاني مع حرف (الدال) – الدراسات – جمعاً لا مفردة تحت رقم (670) .

وسجلت العنوان الثالث مع حرف (الفاء) – فهرس – مفردة لا جمعاً تحت رقم (1047) .

إلا أن هذه الموضوعات واحدة أصلاً ، ولطالب واحد ، وفي جامعة واحدة ، ولم أتفطّن لذلك إلا بعد سحب الدليل ووضع فهرست الأعلام ، فلو أخضع هذا العمل إلى (الحسوب) – الكمبيوتر – لما وقع مثل هذا التكرار ، ولَوَفّر علي الجهد والوقت وغيرها .

ولعلّ هذا راجع إلى الاطلاع على مصادر مختلفة منها :

– بطاقات الرسائل الخاصة بجامعة الأزهر – القاهرة .

– بطاقات الرسائل الخاصة بدار العلوم جامعة القاهرة – القاهرة .

– بطاقات الرسائل الخاصة بجامعة الزقازيق فرع – بنها – مصر .

– بطاقات الرسائل الخاصة بجامعة دمشق – سورية .

– قوائم الرسائل لجلّ الجامعات الجزائرية .

إضافة إلى هذا قائمة الرسائل الجامعية ، والمصادر والمراجع المسجلة ضمن المصادر والمراجع في آخر الدليل .

هذه المصادر وغيرها لم تكن دقيقة في نقل عناوين الرسائل الجامعية ، إلا أنني استدركت الوضع بعد طبع الدليل ، وعوضت ما يجب تعويضه ، وأبقيت على عنوان واحد تمشياً وخطة الكتاب ، وحتى لايقع تكرار في العناوين المسجلة في **(الدليل)** .

ولا أزعم أنني وضعت يدي على كل أسماء العناوين المتشابهة في (الدليل) لأمور واجهتني منها :

1 – تشابه أسماء الباحثين .

2 – قد يسجل الاسم الشخصي للباحث ، ثم الاسم العائلي (اللقب) ، وقد نعثر على العكس فنجد الاسم العائلي أولاً ، ثم الاسم الشخصي ثانياً .

فمثلاً مختار بوعناني أو بوعناني مختار اسم واحد لشخص واحد بخلاف ما هو عليه في المشرق العربي ، فالمثال السالف الذكر يصير لشخصين مختلفين ولا علاقة للأول بالثاني فاذا قلنا أحمد أمين ، وأمين أحمد فهما اسمان لشخصين مختلفين لا علاقة لأول بالثاني .

والسبب في هذا راجع إلى الاستعمار الفرنسي ، فقد جعلت الاسم العائلي هو الأول ، ثم الاسم الشخصي ثانياً ، وينطبق هذا على أقطار المغرب العربي المستعمرة من طرف فرنسا .

3 – وقد نجد أكثر من رسالة لباحث واحد ولشهادة واحدة ، والمثال على هذا نعثر عليه في أماكنة عدة من الدليل من ذلك :

- الموصول الاسمي لنبهان ياسين جامعة الأزهر عام 1970 (ماجستير) .

- شرح اللمحة للسيوطي تحقيق ودراسة لنبهان ياسين ، جامعة الأزهر (ماجستير) .

فالرسالتان لشهادة واحد وهي (الماجستير) .

يراجع رقم 63 ، ورقم 850 ، ورقم 1286 .

4 - وقد نعثر على رسالة واحدة ولكنها مسجلة مرتين ، والسبب راجع إلى التقديم والتأخير في عنوان الرسالة ، من ذلك :

- مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي دراسة نحوية لحي بشير معري جامعة (الإمام) .

- دراسة نحوية لكتاب مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي ليحي بشير معري جامعة (الإمام) 1984م (ماجستير) .

يتضح من العنوانين أن الرسالتين واحدة ، إلا أن التقديم والتأخير في العنوان جعلها رسالتين مختلفتين وهي لباحث واحد ولدرجة واحدة وفي جامعة واحدة .

5 - عدم الدقة في نقل العناوين من ذلك :

الفعل والزمن في اللغة العربية لأحمد طلعت علي محمد جامعة الإسكندرية (رقم 1081) إلا أنني عثرت على العنوان نفسه تحت اسم :

الفعل والزمن في اللغة العربية للباحث نفسه ، في الجامعة والسنة والدرجة نفسها .

6 - وقد يسجل الموضوع في جامعة ثم ينقله صاحبه الى جامعة أخرى لظروف مختلفة ، ثمّ يسجل الموضوع من جديد في الجامعة الثانية ويناقش هناك ، إلا أن التسجيل في الجامعة الأولى يبقى محتفظاً به ، ويصير الموضوع لباحث واحد وينسب لجامعتين مختلفتين .

7 - وقد نجد الموضوع الواحد مسجلاً في عدة جامعات عربية لعدم الصلة بينها ، يراجع 795 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799 . والأمثلة في الدليل كثيرة ومتنوعة مثل هذ ، وما زال هذا الأمر يحصل إلى اليوم وإلى ما شاء الله على الرغم من توصيات المجالس العلمية في جل الجامعات العربية إلا أن بعضها لا يهمها ما يسمى خارج جامعتها أو خارج البلد الذي تنتمي إليه الجامعة والأمثلة على هذا كثيرة ، فما يسجل في بلد عربي لايهم المجالس العلمية في بلد آخر ، بل قد يحصل في البلد الواحد وفي المدينة الواحدة كما هو شائع بين جامعة الأزهر في القاهرة وجامعتي القاهرة وعين شمس في القاهرة أيضاً .

8 - يعدّل الموضوع المسجل في آخر لحظة وقبل المناقشة أو الطبع بقليل ، إلا أن العنوان الأصلي تبقى الجامعة محتفظة به ، ومنشور في المجلات الخاصة في الموضوع .

9 - قد يسجل الموضوع إلا أن صاحبه يهمله لظروف ما ، ثم يسجل لطالب آخر ، ويصير الموضوع الواحد منسوباً لباحثين مختلفين في جامعتين مختلفتين ، أو في جامعة واحدة .

## طريقة البحث في الدّليل

رسمت للبحث عن موضوع رسالة ما طريقتين :

**الأولى :** البحث عنها في أول حرف للأول كلمة في العنوان ، لأن الموضوعات مرتبة ترتيباً هجائياً ، فمثلاً .

- الآراء النحوية والصرفية التي تفرّد بها المبرد ، ونجدها في حرف (الهمزة) .
- الدراسة الصرفية عند المارتي وابن مالك - مقارنة في المنهج والمحتوى - نجدها في حرف (الدال) .

هذا اذا كان للقاريء دراية بعنوان الرسالة .

**الثانية :** البحث عن الموضوع في أول حرف من اسم صاحبها ، فمثلاً .

- مختار بوعناني نعثر عليه في حرف (الميم) - فهرس أصحاب الرسائل (الأعلام) - مقروناً بالأرقام التالية : (6 ، 8 ، 690) ، فرقم (6) خاص بعنوان .
- الآراء اللغوية التي انفرد بها المبرد . ورقم (8) خاص بعنوان .
- الآراء النحوية والصرفية التي تفرّد بها المبرد . ورقم (690) خاص بعنوان .
- الدراسة الصرفية عند المارتي وابن مالك - مقارنة في المنهج والمحتوى .

على ضوء هذه الأمثلة يستطيع القاريء أن يصل إلى غرض المطلوب من أقرب طريق سواء اختار عنوان الرسالة ، أم فضّل صاحبها .

## كلمة لا بدّ منها

موضوع دليل الرسائل الجامعية لا ينتهي لاستمرارية البحث وكثرة الباحثين في العالم العربي عموماً ، ولهذا سبق وأن طبعت الدليل بالطريقة العادية التقليدية في نسخ محدودة بتاريخ (1991/04/29م) ، يضمّ (1115) عنوان تلبية لأصداقي الأساتذة - دون استثناء - ولطلاب الماجستير شعبة اللغة ، وإلحاحاً من أصدقائي الذين اطلعوا على الدليل قبل أن يطبع ،

فشجّعوني وقدموا لي توجيهات لصالح (الدليل) ، وكان بعنوان : **دليل الباحثين الجامعيين في اللغة العربية .**

وقد أكد لي كلّ من اطلع على الدليل سواء من قريب أم من بعيد من داخل جامعة وهران أم من جامعات أخرى كجامعة عنابة ، وقسنطينة ، والجزائر العاصمة ، وتلمسان ، ومن خارج الجزائر كجامعة وجدة ، وفاس ، والرباط ، كلّ هؤلاء شجّعوني على طبعه بأيّ طريقة ليفيد منه طلاب ما بعد التدرج بالخصوص ، وجميع الأساتذة الباحثين وبخاصّة اللغويون منهم . وليكون عوناً لمجالس البحث العلمي في الجامعات الجزائرية بالخصوص .

كلّ هذه الحوافز دفعتني مرّة أخرى إلى إعادة النظر فيه ، وإضافة إلى الطبعة الأولى المحدودة العادية – ما يقرب من (500) عنوان فصار الدليل الجديد يضمّ (1514) عنوان ، بعنوان جديد هو :

دليل الرسائل الجامعية – ماجستير ودكتوراه – اللغة العربية – لغة ، نحو ، صرف ، لسانيات ، معاجم ، مناهج ، بلاغة ، لهجات ، أمثال ... إضافة إلى هذا فقد تداركت ما يجب تداركه كالأخطاء المطبعية ، وترتيب الرسائل ، وإعادة النظر في كثير من الرسائل لحصولي على مصادر لم تتوفر لدي قبل ، فكانت خير عون لي فيما يجب إصلاحه .

وقد تداركت الأمور التالية :

– فهرس خاص بالباحثين مرتّبة ترتيباً هجائياً مقرونة برقم رسالة الباحث ، ليسهل الوصول إليها بسهولة .

– فهرس عام يضمّ ما جاء في الدليل .

– فهرس المصادر والمراجع والدوريات .

وقد اتصل بي بعض الأصدقاء والباحثين وطلبة الماجستير ليستفسروا عن دليل خاص بموضوعات الأدب وما يتصل به أثناء جمعي لموضوعات «اللغة» فكان هذا الاستفسار حافزاً جعلني أعمل في اتجاهين في الوقت نفسه ، أجمع موضوعات اللغة ، لأنها تخصني ، ولها علاقة بالمحاضرات المكلف بها لطلبة الماجستير ، والليسانس ، وثانياً أجمع كلّ ما تعلق بموضوعات الأدب على أن يكون المشروع الثاني بعنوان : دليل الرسائل الجامعية –ماجستير دكتوراه – الأدب العربي وفنونه . وقد تحقق ذلك وجمعت فيه (2608) موضوعات .

ولا أدعي أنني أحطت في هذا الجزء بكل الموضوعات ، وما أكثرها في جامعات العالم

العربي . وصدق المُزْني صاحب الشافعي عند ما قال : (لو عورض كتاب سبعين مرة لوجد فيه خطأ أبى الله أن يكون كتاب صحيحاً غير كتابه) .

وقبل الختام أشكر كلّ من مدّ يد المساعدة لي طلبة كانوا أم أصدقاء ، أم أساتذة ليخرج هذا الدليل الى النور .

والله ولي التوفيق

**الدكتور : مختار بوعناني**

**معهد اللغة والأدب العربي - جامعة وهران**

# الفهـــرس العـــام


الرموز المستخدمة ودلالاتها . . . . . 5
المقدمة . . . . . 7
الغاية من البحث . . . . . 8
منهجي في هذا العمل . . . . . 10
الصعوبات . . . . . 11
طريقة البحث في الدليل . . . . . 14
حرف الهمزة . . . . . 17
حرف الباء . . . . . 43
حرف التاء . . . . . 47
حرف الثاء . . . . . 57
حرف الجيم . . . . . 58
حرف الحاء . . . . . 62
حرف الخاء . . . . . 66
حرف الدال . . . . . 68
حرف الراء . . . . . 74
حرف الزاي . . . . . 75
حرف السين . . . . . 77
حرف الشين . . . . . 79
حرف الصاد . . . . . 89
حرف الضاد . . . . . 90

حرف الطاء . . . . . 92
حرف الظاء . . . . . 92
حرف العين . . . . . 96
حرف الغين . . . . . 99
حرف الفاء . . . . . 101
حرف القاف . . . . . 104
حرف الكاف . . . . . 108
حرف اللام . . . . . 110
حرف الميم . . . . . 115
حرف النون . . . . . 132
حرف الهاء . . . . . 138
حرف الواو . . . . . 138
حرف حرف الياء . . . . . 140
فهرس أصحاب الرسائل (الأعلام) . . . . . 141
الهمزة . . . . . 141
الباء . . . . . 144
التاء . . . . . 144
الثاء . . . . . 144
الجيم . . . . . 144
الحاء . . . . . 145
الخاء . . . . . 146
الدال . . . . . 147
الذال . . . . . 147
الراء . . . . . 147
الزاي . . . . . 147
السين . . . . . 148

الشين . . . . . 149
الصاد . . . . . 149
الضاد . . . . . 150
الطاء . . . . . 150
الظاء . . . . . 150
العين . . . . . 150
الغين . . . . . 156
الفاء . . . . . 156
القاف . . . . . 157
الكاف . . . . . 157
اللام . . . . . 157
الميم . . . . . 158
النون . . . . . 163
الهاء . . . . . 163
الواو . . . . . 164
الياء . . . . . 164
المصادر والمراجع . . . . . 167