

جامعة الجزائر
معهد اللغة العربية وآدابها

اللغة والأدب

مجلة علمية أكاديمية

يصدرها معهد اللغة العربية وآدابها
- جامعة الجزائر -

العدد : 5

السنة : 1994

المدير المسؤول : س . محمد بوعياض
رئيس التحرير : عمار بن زايد

هيئة التحرير المرجعية

د . أبو العيد دودو

د . عبد الله ركيبي

د . عبد الرحمن الحاج صالح

عنوان المجلة : 2 نهج مراد ديدوش الهاتف : 63 . 60 . 63

سالیانہ قسط

لیوہاؤ قیام قسطا بنیوہ

بنیوہ قسطا

قیام قسطا قیام قسطا

لیوہاؤ قیام قسطا بنیوہ قسطا

سالیانہ قسط

5 : 1000

5000 : قسطا

سالیانہ قسط : 5000

لیوہاؤ قیام قسطا بنیوہ

قیام قسطا قیام قسطا

5000 : قسطا

5000 : قسطا

5000 : قسطا

فهرس العدد

كلمة العدد : بقلم رئيس التحرير

بحوث ودراسات أدبية

الصفحة	الكاتب	الموضوع
9	عبد القادر بوزيدة	طه حسين ومنهج الشك الديكارتي والمسألة الهوميرية
19	محمد شنوفي	فن السخرية في الصور السلوكية عند أبي العمد دودو السجلماسي وكتابه «المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع»
27	عبد القادر هني	المقاييس الأسلوبية في «المنزع البديع للسجلماسي
47	الأخضر جمعي	ملامح أسلوبية في مجموعة حين يعلو البحر
67	علي ملاحي	التحليل اللغوي وجماليات النص
97	حواس برّي	اخوان رامون الشاعر الأندلسي الزاهد
105	أبو القاسم درارحة	

بحوث ودراسات لغوية

	الكاتب	الموضوع
119	محمد العمد رتجة	الآية بين اللسان والقرآن
135	عبد المجيد سامي	مدخل إلى علم تعليم اللغات
143	عبد المجيد لعراس	نظرية الفصل والوصل عند الإمام عبد القاهر الجرجاني
151	حسين بن زروق	نظريات حصول ملكة اللغة عند العلماء العرب
167	سالم علوي	الدرس النحوي بين التنظير والتطبيق

موضوعات مترجمة

	المترجم	الكاتب	الموضوع
193	ترجمة مصطفى سواق	بقلم : هنري بونيه	تنافي الأنواع الفنية

رسائل جامعية

	الموضوع	الكاتب
211	الصورة الفنية في الشعر الأندلسي في عهد المرابطين والموحدين (دكتوراه دولة)	عبد القادر قرش
221	رؤية الشاعر الجاهلي للحياة من خلال رمز الطلل (ماجستير)	محمد الصغير الأمين

موضوعات متنوعة

	الموضوع	الكاتب
229	كلمة في حفل تكريم عبد الله ركيبي	أبو العيد دودو
235	المؤسسات العلمية العربية ووضع المصطلح العلمي	صالح بلعيد

كلمة العدد

بداية من هذا العدد من مجلة «اللغة والأدب» إرتأينا أن نوحد ترقيم أعدادها العادية والخاصة في سلسلة واحدة ، بدل إعطاء ترقيم خاص لسلسلة الأعداد العادية ، وترقيم آخر لسلسلة الأعداد الخاصة .

وبما أننا أصدرنا لحد الآن عددين عاديين ، وعددين خاصين ، أي ما مجموعة أربعة أعداد ، فإن هذا العدد سيأخذ رقم 5 ، ويكون بذلك بداية للترقيم الموحد .

هذا من جهة ، ومن جهة ثانية نودّ أن نلفت انتباه زملائنا الأساتذة الكرام ، من معهدنا ، أو من خارجه ، أن المجلة قد رسمت لنفسها منذ تأسيسها نهجاً واضحاً ، وغاية محدّدة ، فهي مجلة علمية أكاديمية ، تُعنى بالدراسات والبحوث الأدبية واللغوية ، بجميع تفرعاتها ، وتخصصاتها الدقيقة ، وباللغة العربية فقط .

وتفتح المجلة ذراعيها للموضوعات المترجمة التي تكون في صميم تخصصها وتتوفّر على أمانة علمية ، نودّ أن تكون مطلقة .

كما نود أن تكون الترجمة تعبيراً عن هضم المترجم للموضوع ، واستيعابه له لأن ذلك يمكنه من ترجمة جيدة ، وبلغة عربية أنيقة ودقيقة .

وإن حرصنا على بلوغ النموذج الأفضل في عملنا ينبع من رغبتنا في جعل المجلة مرجعاً ، وزاداً ، لا غنى عنه للطالب ، والأستاذ ، والباحث ، والمثقف ، على حدّ سواء . ولهذا لا نستطيع بأي شكل من الأشكال مستقبلاً التساهل في نشر أعمال لا تتوفّر على عمق معيّن يقنع «لجنة القراءة المحكمة» . كما أننا لا ننشر أي موضوع نعرف أنه مستلّ من أطروحة . ولا ننشر أي موضوع نعلم أن صاحبه قد نشره من قبل في مكان آخر .

غير أننا قد نعيد نشر موضوع ما ، إذا ما تبين لنا أنه على درجة عالية من الأهمية ، وأن صاحبه قد نشره في وسيلة غير مناسبة ، أو على نطاق ضيق .
ونحن غير ملزمين بإعادة المادة إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر .

مكتبة

رئيس التحرير

فهرس العدد

كلمة العدد : بقلم رئيس التحرير

بحوث ودراسات أدبية

الصفحة	الكاتب	الموضوع
9	عبد القادر بوزيدة	طه حسين ومنهج الشك الديكارتي والمسألة الموميرية
19	محمد شنوفي	فن السخرية في الصور السلوكية عند أبي العبد دودو السجلسامي وكتابه «المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع»
27	عبد القادر هني	المقاييس الأسلوبية في «المنزع البديع للسجلسامي
47	الأخضر جمعي	ملاحح أسلوبية في مجموعة حين يعلو البحر
67	علي ملاحح	التحلليل اللغوي وجماليات النص
97	حواس بزّي	اخوان رامون الشاعر الأندلسي الزاهد
105	أبو القاسم درارحة	

بحوث ودراسات لغوية

الصفحة	الكاتب	الموضوع
119	محمد العبد رتجة	الآية بين اللسان والقرآن
135	عبد المجد سالمي	مدخل إلى علم تعليم اللغات نظرية الفصل والوصل عند الإمام عبد القاهر الجرجاني
143	عبد المجد لعراس	نظريات حصول ملكة اللغة عند العلماء العرب
151	حسين بن زروق	الدرس النحوي بين التنظير والتطبيق
167	سالم علوي	

موضوعات مترجمة

الصفحة	المترجم	الكاتب	الموضوع
193	ترجمة مصطفى سواق	بقلم : هنري بونيه	تنافي الأنواع الفنية

رسائل جامعية

الموضوع	الكاتب
الصورة الفنية في الشعر الأندلسي في عهد المرابطين والموحدين (دكتوراه دولة)	عبد القادر قرش
رؤية الشاعر الجاهلي للحياة من خلال رمز الطلل (ماجستير)	محمد الصغير الأمين

موضوعات متنوعة

الموضوع	الكاتب
كلمة في حفل تكريم عبد الله ركيبي	أبو العيد دودو
المؤسسات العلمية العربية ووضع المصطلح العلمي	صالح بلعيد