

جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله
كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية
قسم اللغة العربية وآدابها



مجلة اللغة والأدب

مجلة علمية محكمة

العدد 33

2021

في اطار سعيينا لتطوير مجلة اللغة والأدب شكلا ومحتوى ومضمونا، فقد أعيد تشكيل الهيئة الاستشارية للمجلة وانضم إليها مجموعة من الباحثين والمتخصصين في مجال البحوث والدراسات المتخصصة.

ويضم العدد خمس دراسات، الأولى موسومة "الخطاب الحجاجي ودلالاته في الفكر النقدي القديم"، وقف فيها الباحث على الخطاب الحجاجي فيالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر .

بينما تناولت الدراسة الثانية الموسومة " أدوات الإشارة ؛ وظيفتها دلاليا وتركيبيا" العناصر اللغوية المستعملة للإحالة إلى مرجع داخل النص ومنها أدوات الإشارة ذات القيمة الدلالية في الإحالة الداخلية القبلية أو البعدية وكذلك في الاختصار دون الحاجة لتكرار المرجع إن كان سبق ذكره في جملة سابقة. من فوائدها المهمة أنها عناصر ربط تشد أوامر النص وتحقق فيه شرط التماسك والانسجام من خلال الربط على المستويين الشكلي والدلالي.

أجاب الباحث في الدراسة الثالثة الموسومة " الافتراض المسبق وأثره في توجيه الخطاب الديني ، الحديث القدسي نموذجا" عن دور الافتراض المسبق في توجيه الخطاب الديني الذي يحظى بقدسية مميزة واهتمام خاص في جميع المجتمعات الإنسانية ،حاولت الدراسة نقل الحديث القدسي إلى أفق أرحب من السياق النصي الذي وُضع فيه باستخلاص استراتيجياته الخطابية التي جمعت بين الإقناع والإمتاع وابرار الآليات التي اعتمدها للتعامل مع المخاطبين والمتلقين على اختلاف طبقاتهم ومستوياتهم.

تناولت الدراسة الرابعة المعنونة بأهمية الترجمة والنشر في تعزيز الشعر الفارسي في العالم العربي، الترجمات العربية لروائع الشعر الفارسي والمؤسسات التي اهتمت بنشرها من أجل إبراز إسهامات دور النشر والمترجمين العرب وإنجازتهما في تطوير الأدب الفارسي .

بحثت الدراسة الخامسة الموسومة "التشكيل الفني في مسرح الطفل الجزائري: مسرحية أطفال الحيّ عطاء وشموخ" نموذجاً في أهمّ العناصر الفنيّة المشكّلة لمسرحية "أطفال الحيّ عطاء وشموخ" لمختار سوفات المتمثلة في الحوار واللّغة، والشخصيات، والزمان والمكان، والحدث، والصراع ، واستخلصت أهمّ ميزاتها وخصائصها؛ مما سمح ببناء نظرة عن أهمّ الأسس التي يقوم عليها هذا النوع من المسرح.

في الوقت الذي نتقدم فيه بالشكر والامتنان إلى كل من ساهم في المجلة؛ ندعو الباحثين إلى تقديم نتائجهم العلمي للنشر في المجلة باللغة العربية والانجليزية والفرنسية .

والله الموفق

مجلة اللغة والأدب

فهرس

الافتتاحية

1- الخطاب الحجاجي ودلالاته في الفكر النقدي القديم، د. عبد القادر قمعوسي، ص 5 إلى ص 25.

2- أدوات الإشارة ؛ وظيفتها دلالية وتركيبيا، د. حسن محمد حسن مفرق، ص 25 إلى ص 33.

3- الافتراض المسبق وأثره في توجيه الخطاب الديني، الحديث القدسي نموذجاً، ط.د محمد العربي حويشق ، أ.د اكرام تكتك، ص 34 إلى ص 52.

4- بأهمية الترجمة والنشر في تعزيز الشعر الفارسي في العالم العربي، د. سميه كاظمي نجف آبادي، 53 إلى ص 77.

5- "التشكيل الفني في مسرح الطفل الجزائري: مسرحية "أطفال الحيّ عطاء وشموخ" نموذجاً" ، أ.محمد الأمين مصدق ، ص 78 إلى ص 90.