

103 >

اللغة والأدب

مجلة أكاديمية علمية يصدرها قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الجزائر

من موضوعات هذا العدد:

- تداولية الخطاب الشعري.
- الإيقاع والتواصل.
- الحجاج في شعر المتنبّي.
- أفعال الكلام، مفاهيم واتجاهات.
- إشكالية المنهج في الأدب المقارن.
- الجغرافية البشرية والنص التراثي.
- حائية الأمير عبد القادر، دراسة تداولية.



جامعة الجزائر

العدد 19، ذو القعدة 1430هـ / نوفمبر 2009

103 د

اللغة والأدب

AL-LUGHA WAL-ADAB

مجلة أكاديمية علمية يصدرها قسم اللغة العربية وآدابها

من موضوعات هذا العدد :

- تداولية الخطاب الشعري.
- الإيقاع والتواصل.
- الحجاج في شعر المتنبي.
- أفعال الكلام، مفاهيم واتجاهات.
- إشكالية المنهج في الأدب المقارن.
- الجغرافية البشرية والنص التراثي.
- حائية الأمير عبد القادر، دراسة تداولية.



جامعة الجزائر

العدد 19، ذو القعدة 1430 / نوفمبر 2009

اللغة والأدب

مجلة أكاديمية علمية يصدرها قسم اللغة العربية وآدابها،
كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر

العدد 19 ذو القعدة 1430 / نوفمبر 2009

AL-LUGHA WAL-ADAB

Revue publiée par le Département
de langue et littérature arabes
Faculté des lettres et des langues. Université d'Alger

الرقم الدولي : ISSN 1111-1143

العنوان : 2 شارع ديدوش مراد، الجزائر.

هاتف وفاكس : 21.64.40.39 (213)

بريد إلكتروني : Lugha.wa.adab@hotmail.fr

ملاحظة: المادة التي تصل المجلة لا ترجع إلى أصحابها، سواء نشرت أم لم تنشر.

اللغة والأدب

الرئيس الشرفي : عبد القادر هني، رئيس جامعة الجزائر - بوزريعة.

مسؤول النشر : مصطفى فاسي، عميد كلية الآداب واللغات.

مدير المجلة : عبد الرزاق عبيد، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها.

رئيس التحرير : أحمد منور.

الهيئة الاستشارية : عبد الله ركيبي - عبد الرحمن الحاج صالح - محمد ناصر

ليلي قريش - عبد الملك مرتاض - مختار نويوات.

هيئة التحرير : عبد الحميد بورايو - لخضر جمعي - محمد العيد رتيمة -

مصطفى حركات - الشريف مريعي - الطاهر ميله -

محمد شنوفي - حضيرة بوتجت - لطيفة حجار - بن حويلي

ميدني - إبراهيم صحراوي - علي ملاح.

اللغة والأدب

شروط النشر في المجلة

1. أن يكون البحث في مجال اللغة أو الأدب.
2. أن يكون مبتكرا وخصوصا بمجلة "اللغة والأدب".
3. أن يكون مكتوبا باللغة العربية (أو بالفرنسية أو الإنكليزية بصفة استثنائية) مع ملخص باللغة العربية.
4. يتبع أصول التوثيق المعمول بها، والمتعارف عليها، مع إلحاق كشف بالمصادر والمراجع في نهاية البحث.
5. يتراوح حجم البحث ما بين 3 و6 آلاف كلمة.
6. إذا كان البحث مترجما يجب أن يكون مصحوبا بصورة من الأصل المترجم عنه، مع التقديم للترجمة، وإظهار أهمية البحث، والتعريف بصاحبه إذا كان غير معروف للقارئ العربي، ووضع الشروح والتعليقات على النص المترجم إذا لزم الأمر.
7. لا يكون البحث فصلا، أو جزء من رسالة جامعية.
8. يقدم البحث في نسختين موضبتين بالحاسوب، بحرف Simplified arabic مع قرص مضغوط.
9. يخضع البحث للمراجعة من قبل مختص أو أكثر، ويدخل عليه صاحبه التعديلات التي يوصي بها المختص.
10. لا ينشر البحث إذا لم تتوفر فيه هذه الشروط.

الفهرس

- 9 كلمة الافتتاح
عبد الرزاق عبيد
- 13 الإيقاع والتواصل
مصطفى حركات
- 19 جدوى دراسة الشعر بالوقوف
عمر بلخير
- 39 الإيقاع الشعري
رشيد شعلال
- 61 الإيقاع والتداولية
أحمد حساني
- 81 الشعرية الجزائرية والتشكيل الموسيقي
محمد الصالح خريف
- 101 الإبداع الشعري
حبيب مونسى
- 121 خيارات التلقى
حفيظ ملواني
- 153 حائية الأمير عبد القادر الجزائري
العبد علاوى
- 179 الملفوظ والتلفظ في الخطاب الشعري
قدور عمران

- 201أفعال الكلام، مفاهيم واتجاهات.....
عبد الرزاق عبيد
- 217إشكالية المنهج في الدراسة الأدبية المقارنة.....
سليم حيولة
- 237الجغرافية البشرية والنص التراثي الإسلامي.....
لطيفة حجار
- 261النص/العرض - ترجمة.....
سمية زياش
- 309ترجمة وتأويل الخطاب البارتي ج2.....
الطاهر رواينية
- 329الحجاج في القول الشعري، أبو الطيب المتنبى نموذجاً.....
محمود طلحة
- 359التحديد الإصطلاحي والمفهومي للتقويم.....
رضا جوامع
- 377منهج البغدادي في تحقيق الشاهد الشعري من خلال خزانة الأدب.....
عبد الحفيظ جوير
- 401السيرة الذاتية للدكتور محمد بن سمينة - رحمه الله.....
- ICommuniquer le rythme
Mostefa Harkat
- VII Métrique, culture et pertinence
J.L. Aroui
- XXI Quels effets de sens dans les textes poétiques
S. Ferrando

من مواضيع

الملتقى السابع لعلم النص

تنظيم قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر

في الفترة ما بين 25 و 27 نوفمبر 2008