



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة زيان عاشور الجلفة - الجزائر
University ZIANE ACHOVR DJELFA - ALGERIA



مجلة
التراث

مَجَلَّةُ التُّرَاثِ

EL TOURATH REVIEW



N° 02-31
August 2019
Folder 9

العدد:
02-31
أوت
2019
المجلد التاسع

العدد
31-02
أوت
2019

المجلد
التاسع

EL TOURATH REVIEW

N° 02-31/ August 2019

Ninths folder



ISSN
2253-0339



رقم الإيداع القانوني:
2011-1934



9 790225 303390



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة زيان عاشور-الجلفة- الجزائر



مجلة التراث

الرئيسي: الشن في

أ. د. بقومان بورزوت رئيس جامعة زيان عاشور الجلفة-الجزائر-

مسؤول النشر

د. شريط محمد

مدير المجلة

د. لحرش أسعد الحسن

رئيس التحرير

د. بشيري عبد الرحمن

الهيئة العلمية للمجلة

جامعة الجلفة	عيسى معيرة	جامعة تيارت	باقل دنيا	مصر	أحمد عبد الباسط
جامعة الجلفة	عيشة خلدون	جامعة قسنطينة	بليح إلياس	عمان	خيري مرتضى عبد الله
جامعة الأغواط	عيمور راضية	جامعة الجلفة	بورزق أحمد	ايران	رسول بلاوي
جامعة بومرداس	فريد بن مزال	جامعة الجلفة	بولاباح العاربية	المغرب	سمية أم زكي
جامعة الجلفة	فيرم فاطمة الزهرة	جامعة سعيدة	بولقدام سميرة	سوريا	صفاء أوتاني
جامعة الأغواط	قريب مراد	جامعة الجلفة	حتحاتي محمد	جامعة العراق	العارضى عامر
جامعة الجلفة	الكر محمد	جامعة الجلفة	حجاج مليكة	بغداد	الطائي سعاد هادي حسن
جامعة الجلفة	لدغش رحيمة	جامعة الجلفة	داودي مصطفى	المغرب	عبد الصادق البطني
جامعة الجلفة	لدغش سليمة	جامعة تيارت	دنيا باقل	المغرب	عبد الله رشدي دار حديث الحسينية
جامعة الجلفة	محمد حميد	جامعة الأغواط	رجي لخضر	جامعة القصيم السعودية	علاء الدين عبد الفتاح
جامعة قسنطينة	محروق كريمة	جامعة الجلفة	رضا شالي	السودان	عمر عبد الرحمن
جامعة باتنة	محمد حجازي	جامعة البليدة	سيخاوي خديجة	تونس	قندوز زينب
جامعة الطارف	محمد دفون	سعال سمية سيرين مركز البحث في العلوم الاسلامية والحضارة		قطر	محمود زكي
جامعة باتنة	محمد حجازي	الأغواط		المغرب	مصطفى رفيق
جامعة الطارف	نورة بن وهيبة	جامعة تيزي وزو	شيخ أمناش صابرينة	العراق	وجدان فريق
جامعة الجلفة	هزرشى عبد الرحمن	جامعة تيزي وزو	شيخ نجية	الأردن	يوسف أبو زغريد
جامعة الجلفة	هلالى مسعود	جامعة باتنة	عبد القادر بن حرز الله	جامعة الجلفة	أحمد طعيبة
		جامعة الجلفة	عمر اوى مارية		



مجلة التراث

EL TOURATH REVIEW

ISSN:2253-0339

EISSN:2602-6813

هيئة التحرير

صباح هواري جامعة الجلفة

لعزيز أحمد حيرش جامعة بجاية

لغات المجلة

اللغة الفرنسية.

اللغة العربية.

اللغة الألمانية.

اللغة الإنجليزية.

اللغة الروسية.

اللغة الإسبانية.

كل اللغات مقبولة إلا اللهجات الغير الرسمية، والتي لا توافق المنظومة الأكاديمية والتشريع الساري للجمهورية الجزائرية، وكذا تلك التي لا تتلاءم مع سياسة المجلة.

مواضيع وحقل اهتمام المجلة

المواضيع الجديدة والحديثة المهمة بمواضيع الساعة في العلوم الإجتماعية، علم الآثار، التنمية، التعليم، العوامل البشرية وبيئة العمل، القانون ومجالات الحقوق، اللغويات واللغة، علم الاجتماع والعلوم السياسية، الدراسات الثقافية، العلوم السياسية والعلاقات الدولية، الإدارة العامة "المركزية واللامركزية"، الآداب والعلوم الإنسانية، التاريخ، تاريخ وفلسفة العلوم، الدراسات الدينية، علم النفس، إدارة الرصد، السياسة والقانون... إلخ.



شروط النشر

مجلة التراث

جامعة زيان عاشور - الجلفة

أ- شكلاً:

ورقة الكتابة وإعداد الصفحة:

1. تكون الورقة المعدة للكتابة من نوع A4 أي مقاس "29.7/21 سم" وتضبط آلياً.
2. ويترك المسافة في الأعلى 1.5 سم / الأسفل 2.5 سم / على اليمين 1.5 سم / على اليسار 2.0 سم.
3. يخضع النص بأكمله لنظام الفقرات بالطريقة الآلية ويترك مسافة 0.5 سم عند بداية كل فقرة.
4. تكتب الآيات القرآنية باللون التلقائي وبخط Quran 1، أما الأحاديث النبوية بنفس خط المتن المحدد ولكن باللون الأخضر.
5. يحفظ ويرسل المقال بنمط "DOCUMENT WORD 97 – 2003" عبر أرضية المجالات العلمية الجزائرية ASJP.

ب- موضوعاً:

! تجدر الإشارة أن سياسة المجلة تشجع وتفرض ضرورة مراعات جدية وحادثة المواضيع المقترحة للنشر.

العنوان الرئيسي للمقال : **Traditional Arabic** ، حجم 18 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

(ملاحظة لا يجب أن يتجاوز المقال 20 صفحة وأن لا يقل عن 13 صفحة)

¹ إسم ولقب المؤلف "يحدد الترتيب نفسه المعتاد عليه في كل الأعمال السابقة"، الرتبة العلمية، مؤسسة الإنتماء "الكلية، المخبر، الجامعة"، الدولة، هاتف الإتصال الوطني أو في whatsapp أو Viber، البريد الإلكتروني. Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0. / المشرف بالنسبة لطلبة الدكتوراه مع ذكر نفس المعلومات المطلوبة وبنفس الترتيب.

² إسم ولقب المؤلف "يحدد الترتيب نفسه المعتاد عليه في كل الأعمال السابقة"، الرتبة العلمية، مؤسسة الإنتماء "الكلية، المخبر، الجامعة"، الدولة، هاتف الإتصال الوطني أو في whatsapp أو Viber ، البريد الإلكتروني. Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0.

(ملاحظة: سياسة المجلة لا تقبل أكثر من مشتركين إثنين في المقال)

(لا يتجاوز 07 أسطر) Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

إن الملخص يلخص مقالاً بصورة مختصرة ودقيقة يتمكّن القراء من خلاله وبسرعة من تكوين فكرة جيدة عن محتوى النص الطويل المكتوب، ومن ثم يقررون فيما إذا كانت لهم علاقة بالأبحاث التي يعدونها، أو لديهم اهتمام بها، وبالتالي فإن الملخص يوفر عليهم الجهد والوقت.

وينبغي الإشارة هنا إلى أن الملخص هو نص قائم بذاته ومستقل عن النص الذي يمثله تماماً، وهكذا ، فإن الملخص يخدم الكاتب والقارئ على حد سواء ولكن بطرق مختلفة فهو بالنسبة للكاتب طريقة أو وسيلة للبدء بالتفكير بالموضوع الذي ينوي الكتابة فيه ، أو وسيلة لتنظيم الأفكار التي لديه عن الموضوع.

الكلمات المفتاحية:

هي الكلمات التي تكشف عن البنية الداخلية للمقال، و يجب أن تعبر بأفضل شكل عن المقال، ان تختصره، بالإضافة الى ما هو موجود في العنوان (لا يجب استخدام نفس العبارة في العنوان والكلمات المفتاحية معاً) حد أقصى 07 كلمات دالة ولا تقل عن 05.

ملاحظة:

يجب أن يرفق المقال بملخصين واحد باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية "مع العنوان باللغة الأجنبية"، وبنفس المعايير.

مقدمة:

Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

يجب أن تحتوي المقدمة على مجموعة من العناصر الأساسية، تتمثل في تحديد أهمية الموضوع ، شرح لمصطلحات المقال وتحليلها في سياق السؤال ثم ربط المصطلحات فيما بينها قصد التوصل إلى الكشف عن العلاقة فيما بينها، هذا التحليل للمصطلحات يمكن من تحديد عناصر السؤال ومنه تكوين فكرة شاملة حول الإشكالية المطروحة التي تمثل في حدود الإمكان خلاصة للتفكير الشخصي، بعد طرح الإشكالية يتم تقديم الخطة التي على أساسها سيتم معالجة الفكرة العامة وغالبا ما تنقسم الخطة إلى قسمين وهذا انطلاقاً من اعتبارها الأكثر وضوحاً وبالتالي الأكثر إقناعاً لأنها بسيطة.

Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

يقدم فيه المؤلف كل قسم من **الخطة** مع التأكيد على ضرورة الاعتناء بتقديم كل قسم وأجزائه وكذا الانتقال من جزء إلى آخر.

الخاتمة:

Traditional Arabic ، حجم 16 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

يتم فيها إبراز أهم النتائج التي استخلصها المؤلف من مقاله، كما يتم تقديم أهم التوصيات مع تقديم أفاقا جديدة للموضوع

التهميش¹:

¹ الهوامش باللغة العربية Traditional Arabic ، حجم 12 ، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0.

باللغة الأجنبية Times New Roman ، حجم 10 ، المسافة بين الأسطر 1.0.

تكون في آخر المقال وبالطريقة الإلكترونية وأرقام متسلسلة

أولا. التدوين في الهامش

يتم تدوين مختلف مصادر المعلومات في الهامش بالطريقة الآتية :

1. الكتب : المؤلف أو المؤلفين، **عنوان الكتاب بخط ثخين**، رقم الجزء إن وجد، الطبعة إن وجدت، الناشر، بلد النشر، سنة النشر، الصفحة أو الصفحات (ص 1) أو (ص ص 2-5).

أما في حالة الكتاب الجماعي: المؤلف، الجزء المعني بكتابه، عنوان جزئي للكتاب، (الجامع المحرر، أو المدير، أو المنسق بحسب الإحالة، **عنوان الكتاب الجماعي بخط ثخين**، رقم الطبعة، الناشر، مكان النشر، السنة، الصفحات.

2. البحوث الجامعية : الباحث، **عنوان البحث بخط ثخين**، مذكرة ليسانس، أو مذكرة ماستر، أو رسالة ماجستير (أو أطروحة دكتوراه) غير منشورة، اسم الجامعة، مكان الجامعة، السنة، الصفحة أو الصفحات.

3. المقال المنشور: صاحب المقال، عنوان المقال، **اسم الدورية بخط ثخين**، مكان الصدور، العدد، التاريخ، الصفحات.

4. وقائع التظاهرات العلمية (المؤتمرات والملتقيات والأيام الدراسية) : المتدخل، عنوان المداخلة المقدمة، **اسم التظاهرة بخط مميز ثخين**، مكان وتاريخ الانعقاد، الصفحات.

* وإذا نُشرت الورقة في مجلد وقائع التظاهرة فيذكر:

المتدخل، عنوان المداخلة المقدمة، **عنوان المجلد واسم التظاهرة بخط مميز ثخين**، مكان وتاريخ الانعقاد، رقم المجلد، الصفحات.

5. الوثائق: جهة الإصدار، **موضوع الوثيقة بخط مميز وثخين**، رقم التصنيف إن وجد، تاريخها، رقم الصفحة، مكان حفظ الوثيقة، الصفحات.

6. منشورات المؤسسة: اسم المؤسسة، **عنوان المنشور بخط ثخين**، مكان المؤسسة، تاريخ النشر، الصفحات.

7. التقارير: المؤلف/الجهة المصدرة للتقرير، **عنوان التقرير بخط مميز وثخين**، عبارة "بيانات غير منشورة" في حالة كون ذلك، اسم الجهة المصدرة للتقرير، المكان، السنة، الصفحات.

8. القرارات والقوانين: جهة الإصدار، اسم الدولة، اسم السلطة أو الوزارة، الإشارة إلى نوع القانون (أمر، قانون، مرسوم، قرار....)، تحديد رقمه وتاريخه، ومضمونه، **الجريدة الرسمية بخط ثخين**، عدد رقم، الصادر بتاريخ، الصفحات.

9. الجرائد والمجلات العامة: الكاتب، عنوان المقال، **اسم الجريدة/المجلة بخط ثخين**، مكان الصدور، العدد، التاريخ، الصفحات.

10. موسوعة أو قاموس : مؤلف الموسوعة /القاموس، عنوان المقال، **اسم الموسوعة/القاموس بخط ثخين**، رقم الجزء، رقم الطبعة، الناشر، مكان النشر، سنة النشر، الصفحة.

11. قرص مدمج (CD-ROM): الهيئة المصممة، عنوان المقال، **اسم القرص بخط ثخين** متبوع بعبارة (قرص مدمج)، رقم الإصدار، الناشر، البلد، السنة.

12. الانترنت :

أ.الويب (web): المؤلف أو الهيئة المالكة للموقع، عنوان الموضوع بخط ثخين، تاريخ وساعة التصفح، عنوان الموقع في الانترنت كاملا كما ورد في مستعرض الانترنت (دون كتابة نقطة النهاية)

ب.البريد الإلكتروني (E-mail): المرسل أو الهيئة المرسله للبريد الإلكتروني، عنوان الموضوع أو الرسالة بخط ثخين، تاريخ الرسالة، عنوان البريد الإلكتروني المستقبل للرسالة دون كتابة نقطة النهاية.

ثانيا. مختصرات التهميش :

- 1/ في حالة تكرار تهميش مرجع مرتين متتاليتين دون فصل: نكتب نفس المرجع، ص 12. أو Idem.
- 2/ وإذا كان المرجع سابقا، وأتبع بمراجع أخرى وليس للمؤلف أكثر من مرجع: نكتب المؤلف، مرجع سبق ذكره، ص Auteur, Op.Cit, P
- 3/ وإذا كانت الإشارة لنفس الموضوع (الصفحة) في مرجع سبق ذكره وليس للمؤلف أكثر من مرجع: المؤلف، مرجع سبق ذكره، نفس الصفحة. أو Auteur, Loc.Cit
- 4/ أما في حالة وجود أكثر من مرجع للمؤلف يضاف اسم المرجع بعد اسم المؤلف.

قائمة المراجع والمصادر:

بنفس نمط خط التهميش ، حجم 16 عربي وأجنبي 14، المسافة بين الأسطر ، حجم 1.0

تصنف الوثائق في قائمة المراجع بالترتيب على النحو التالي (يجب تقسيم المراجع باللغة العربية ومراجع باللغة الأجنبية):
الكتب ثم المقالات ثم الوثائق الرسمية بعدها المواد غير المنشورة (المذكرات، الرسائل والأطروحات) وأخيرا مواقع الانترنت
أما عن أساليب توثيق هذه المراجع فهي تؤخذ بالترتيب الأبجدي في كل قسم، ويرقم آليا، ويدرج بعد التهميش.

قواعد وشروط النشر

مجلة التراث

تعمل هيئة تحرير مجلة التراث على ترقية المكانة العلمية للمجلة على المستوى الوطني والدولي من خلال حث شركائها من المؤلفين والمحكمين على الالتزام بالمعايير الوطنية لأخلاقيات المهنة الجامعية، والمعايير الدولية للأصالة والأمانة العلمية للمواضيع التي يتم ترشيحها للنشر في المجلة وعليه:

- تتبنى هيئة التحرير بشكل مطلق المعايير الوطنية لأخلاقيات العمل الجامعي التي أقرها القرار الوزاري رقم 933 المؤرخ في 28 جويلية 2016 الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها، والذي ننصح كل شركاء المجلة بالإطلاع عليه جيدا من خلال موقع الوزارة على الرابط التالي: <https://www.mesrs.dz/ar/chapitre-2> ، للتذكير جاء هذا القرار لمحاربة السرقات العلمية والحد منها، حيث يعرف السرقة العلمية في مادته الثالثة كما يلي:
- كل عمل يقوم به الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو كل من يشارك في عمل ثابت للالتحال وتزوير النتائج أو غش في الأعمال العلمية المطالب بها أو في أي منشورات علمية أو بيداغوجية أخرى . و لهذا الغرض ، تعتبر سرقة علمية ما يأتي:
- اقتباس كلي أو جزئي لأفكار أو معلومات أو نص أو فقرة أو مقطع من مقال منشور أو من كتب أو مجلات أو دراسات أو تقارير أو من مواقع الكترونية أو إعادة صياغتها دون ذكر مصدرها وأصحابها الأصليين.
- اقتباس مقاطع من وثيقة دون وضعها بين شولتين و دون ذكر مصدرها وأصحابها الأصليين.
- استعمال معطيات خاصة دون تحديد مصدرها وأصحابها الأصليين.
- استعمال براهين أو استدلال معين دون ذكر مصدره وأصحابه الأصليين.

- نشر نص أو مقال أو مطبوعة أو تقرير أنجز من طرف هيئة أو مؤسسة واعتباره عملا شخصيا.
- استعمال إنتاج فني معين أو إدراج خرائط أو صور أو منحنيات بيانية أو جداول إحصائية أو مخططات في نص أو مقال دون الإشارة إلى مصدرها و أصحابها الأصليين.
- الترجمة من إحدى اللغات إلى اللغة التي يستعملها الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم بصفة كلية أو جزئية دون ذكر المترجم والمصدر.
- قيام الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر بإدراج اسمه في بحث أو أي عمل علمي دون المشاركة في إعداده.
- قيام الباحث الرئيسي بإدراج اسم باحث آخر لم يشارك في إنجاز العمل بإذنه أو دون إذنه بغرض المساعدة على نشر العمل استنادا لسمعته العلمية.
- قيام الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر بتكليف الطلبة أو أطراف أخرى بإنجاز أعمال علمية من أجل تبنيتها في مشروع بحث أو إنجاز كتاب علمي أو مطبوعة بيداغوجية أو تقرير علمي.
- استعمال الأستاذ الباحث أو الأستاذ الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر أعمال الطلبة ومذكراتهم كمدخلات في الملتقيات الوطنية والدولية أو لنشر مقالات علمية بالمجلات والدوريات.
- إدراج أسماء خبراء ومحكمين كأعضاء في اللجان العلمية للملتقيات الوطنية أو الدولية أو في المجلات والدوريات من أجل كسب المصداقية دون علم وموافقة وتعهّد كتابي من قبل أصحابها أو دون مشاركتهم الفعلية في أعمالهم.
- يلتزم الباحث بقواعد الاقتباس والرجوع إلى المصادر الأولية وأخلاقيات النشر العلمي وتحتفظ المجلة بحقها في رفض البحث والتعميم عن صاحبة في حالة السرقات العلمية. أما بالنسبة لأصالة العمل، يفترض أن يكون العمل الأكاديمي من إبداع المؤلف، وليس تركيبا بين مجموعة من النصوص، حيث يفترض أن يتجاوز النص الأصلي 90% من النص الكلي، والبقية تخصص للإستشهادات الحرفية التي تضطرنا إليها المتطلبات العلمية اضطرارا، بحيث يظهر أسلوب المؤلف بشكل واضح، يمكننا من خلاله تقييم ما ترشح به، وعليه ينصح بمراعاة ما يلي:
- عدم الترشح بالأعمال التي سبق نشرها من قبل بأي واسطة كانت.
- توثيق كل الاقتباسات ووضعها بين مزدوجين، بما في ذلك النصوص الخاصة بالمؤلف والتي سبق نشرها.
- توثيق ترجمات النصوص والصياغات الخاصة لأفكار الآخرين.
- للزيادة من فرص قبول المقال يرجى التفكير في مواضيع جديدة تقدم إضافة علمية واضحة، والابتعاد عن المواضيع المستهلكة وعن تكرار الدراسات التي سبق إجراؤها بأشكال مختلفة من قبل.
- تخضع الأعمال المرشحة للنشر في المجلة إلى تصفية دقيقة تقنيا وعلميا، من خلال اختبار الكشف عن السرقة العلمية، ومن خلال التحكيم السري المتعدد، في حال تم اكتشاف أية مخالفة قبل الموافقة على نشر المقال سيتم إبلاغ المؤلف بها، وستحتفظ المجلة بحقها في متابعته أمام الجهات المخولة، لكن في حال اكتشفت المخالفة بعد النشر سيتم بداية سحب المقال وإلغاء نشره بقرار من هيئة التحرير، وسيبلغ قرار السحب إلى كل المؤسسات المعنية، بداية بمؤسسات الارتباط الأكاديمي والمهني، وأرضية المجلات العلمية الجزائرية، ومجلس أخلاقيات المهنة الجامعية، ثم متابعة المعني لدى الجهات المخولة.
- تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحدف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر وللمجلة إجراء أية تعديلات شكلية تتناسب وطبيعة المجلة.
- تنقل حقوق طبع البحث ونشره إلى المجلة عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- ألا يقل البحث عن 13 صفحة ولا يتجاوز في مطلق الأحوال 20 صفحة إجمالا.

ملاحظة:

ما ورد في هذه المجلة يعبر عن آراء المؤلفين ولا يعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو الجامعة وتخضع كل منشورات للحماية القانونية المتعلقة بقواعد الملكية الفكرية، ويحمل أصحابها فقط كل تبعات مؤلفاتهم.

مجلة التراث

جامعة زيان عاشور - الجلفة

دليل المؤلف

يرسل المقال عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية، حيث تلقي عليه لجنة القراءة نظرة أولية لمعرفة مدى استجابته للشروط الشكلية لمجلة التراث في حالة قابليته للتحكيم، يرسل المقال بشكل سري إلى مراجعين اثنين على الأقل، أما في حالة عدم استجابته للشروط الشكلية للمجلة يرفض المقال، ويطلب من صاحبه احترام شروط النشر شكلا.

ثم تفاد هيئة التحرير بالنتائج ويقوم المراجعون بتحكيم جودة المقال علميا للمراجعة مرفقة بتقرير مفصل (إن لزم الأمر).
-تمثل نتائج التحكيم في إحدى الحالات التالية:

- قبول المقال دون تعديلات: للنشر مباشرة... وهنا يعتبر المقال مقبولا.
- قبول المقال بتحفظ: وفي هذه الحالة ترسل التعديلات المطلوبة للقيام بذلك وإرجاع لصاحب المقال للقيام بها، إلى أن يتم منحه أجلًا لتعديله عبر البوابة، ويوضع المقال في خانة المقالات المتحفظ عليها، ثم يرسل من جديد للمراجعين لإبداء رأيهم النهائي بشأنه.

- قبول المقال مع تعديلات جوهرية: ففي هذه الحالة ترسل التعديلات للقيام بالتعديلات المطلوبة وإعادة المقال لصاحب المقال على أن يعطى أجلا عبر البوابة، ويرسل من جديد للمراجعين من أجل التأكد من قيام الباحث بالتعديلات الجوهرية المطلوبة وإبداء رأيهم النهائي حوله، يوضع المقال في خانة المقالات المتحفظ عليها إلى غاية إبداء المراجعين رأيهم النهائي.
- عدم قبول المقال :- في هذه الحالة ترفض هيئة التحرير المقال، ويرسل إشعار لصاحبه عبر البوابة برفض مقاله بنفس الصورة على ألا يتم قبوله مجددا التي مرفوض فيها.
- إذا تم تحكيم المقال وقبل للنشر، يوضع في خانة المقالات المقبولة للنشر، ويقوم صاحب المقال بإدخال المراجع المعتمدة في بحثه عبر البوابة وفي الخانة المخصصة لذلك كما يلي:-
- يتم تجميع المقالات المقبولة للنشر مع اقتراب موعد إصدار العدد الجديد للمجلة، وترسل للسكريتير من أجل تنسيقها ومراجعتها شكليا.
- تقوم بعد ذلك هيئة التحرير بترتيب المقالات بعد استقبالها من السكريتير.
- يحضر المقال للنشر بعد استكمال جميع الإجراءات والمراجعات المذكورة.
- يتم نشر المقال عبر البوابة ويتم إشعار المؤلفون بذلك.

ملاحظة هامة

في حالة قبول المقال يقوم صاحب المقال بتوقيع تعهد بأصالة الموضوع وفق النموذج المتاح في صفحة المجلة في البوابة **ASJP** يتعهد من خلاله الباحث بأن العمل أصيل ولم يسبق نشره في أية صورة كانت، ولم يسبق تقديمه خلال أية تظاهرة علمية، وأن المعلومات الواردة فيه من تأليفه، وبأنه يوافق على نقل حقوق النشر والتأليف لـ "مجلة التراث" وليس من حقه التصرف فيه سواء بالنشر (على حاله أو بعد ترجمته) في مجلة أخرى، أو بتحميله على قواعد البيانات، أو أي موقع على الشبكة، أو الإفادة منه بوسائل الإعلام، إلا بعد الحصول على الموافقة الخطية والمسبقة من رئيس تحرير المجلة، وأن يتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية كاملة لما قد يرد في المقال.

ويتم إرسال هذا التعهد بعد توقيعه من قبل الباحثين المشاركين في إعداد البحث إلى البريد الإلكتروني للمجلة:

Bachiriabd76@gmail.com

وفي الأخير ترحب مجلة التراث بجميع الأعلام المجادة في حقل الدراسات التي تهتم بها المجلة، وتشكركم على اهتمامكم بالنشر ضمن صفحاتها، وترحب بمساهماتكم البحثية.



المحتويات

الرقم	العنوان / المؤلف والهيئة	الصفحة
1.	أثر التلوث البيئي على الممتلكات الأثرية و دور الآليات التشريعية في حفظ التراث الثقافي المادي الدكتور قبوب لخضر سليم - معهد الآثار (جامعة الجزائر 2)	ص 01 - ص 18
2.	استقلالية القضاء كضمانة أولية لتحقيق العدالة ومكافحة الفساد الأستاذ: مسعودي هشام، مخبر الوطني المرافق العمومية والتنمية، كلية الحقوق والعلوم السياسية سيدي بلعباس، الجزائر.	ص 19 - ص 42
3.	الاتصال السياحي الديني في الجزائر (الزاوية التجانية) الدكتور: عبد القادر علال، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية والحضارة، جامعة عمار ثليجي الأغواط - الجزائر.	ص 43 - ص 55
4.	الحضارة العربية الإسلامية وتفاعلها مع الحضارة الإنسانية الدكتور: بن يكن عبد المجيد، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة عباس لغورور - خنشلة، الجزائر.	ص 56 - ص 72
5.	الدعوى المستحدثة في إبرام العقود والصفقات في التشريع الجزائري - قراءة في أحكام المادة 946 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية - الدكتور: مسعود هلال، كلية الحقوق والعلوم السياسية، مخبر قانون البيئة، جامعة زيان عاشور - الجلفة - الأستاذ: محمد أنور بن ساعد، جامعة زيان عاشور الجلفة.	ص 73 - ص 89
6.	الرحلات المغربية القديمة بين الأدب والنقد الإثنوجرافي رحلة التجاني (التقييد) أنموذجا الدكتورة: ترشاق سعاد، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة سطيف 2، الجزائر.	ص 90 - ص 106
7.	دور الدعاية الغربية في تشويه صورة الإسلام... رؤية استشرافية لمجابهة التغريب الثقافي الدكتور: اسعيداني سلامي، قسم الاعلام والاتصال، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة المسيلة، الجزائر. الدكتورة ليلي فقيري، قسم الاعلام والاتصال، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة المسيلة، الجزائر.	ص 107 - ص 123



8. فاعليّة نشاط القراءة لدى الطفل في الفضاءات المكتبيّة- بين الميول الذاتيّة و المكتسبات المعرفيّة-
ص 124- 142
الدكتورة: دنيا باقل، عضو بمخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر، كلية الآداب واللّغات، جامعة ابن خلدون ولاية تيارت.
9. مخطوط (تقييدات على كتاب توضيح المناسك) للشيخ حسين بن إبراهيم الأزهري المالكي (ت:1292هـ) دراسة وتقديم
ص 143- 156
الدكتور: فؤاد بن أحمد عطاء الله، أصول الفقه المساعد بكلية الشريعة والقانون بجامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية.
10. مشكلة الحدود في العلاقات الجزائرية - المغربية بعد مؤتمر طنجة عام 1958.
ص 157- 169
أ-د- عبدالله مقلاطي، مخبر الدراسات والبحث في الثورة الجزائرية جامعة محمد بوضياف بالمسيلة.
11. موقع التواصل الاجتماعي-الفيس بوك- ودوره في ارتكاب الجرائم عبر البث المباشر
ص 170 - 186
الدكتور: نوزاد احمد ياسين الشواني، كلية القانون والعلوم السياسية، جامعة كركوك، جمهورية العراق.
الأستاذ: محمد عبدالكريم الداودي، كلية القانون والعلوم السياسية، جامعة كركوك، جمهورية العراق.

