

جامعة الجلفة
كلية الآداب و اللغات و الفنون
قسم اللغة العربية و آدابها



مقاربات

مجلة دولية أدبية ، علمية ، ثقافية ، مدكمة

المجلد السابع 07

العدد 01

15 جانفي 2021

عدد

خاص

فعاليات الملتقى الوطني "الأدب التفاعلي وإشكالاته
التواصلية والجمالية- نحو أفق جديد لتلقي الأدب"

2019/02/20

الترقيم الدولي المعياري للمجلة (ر.د.م.د): I.S.S.N.2335-1756

رقم الايداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية: 4949-2013

مجلة "مقاربات" أول مجلة دولية علمية، أدبية، ثقافية، محكمة، تصدر في شكل ورقي عن جامعة الجلفة، بإشراف هيئة علمية من مختلف الجامعات داخل الوطن وخارجه.

المراسلات :

توجه جميع المراسلات والاقتراحات والموضوعات المقترحة للنشر إلى البريد الإلكتروني:

Mokarabat12@gmail.com

أو العنوان التالي :

إلى السيد مدير مجلة مقاربات بقسم اللغة العربية وأدائها بجامعة الجلفة

الهاتف : 05.60.18.10.18

- مدير المجلة مسؤول النشر رئيس التحرير

الدكتور لطرشي الطيب

السكرتارية: sabinesalamano@gmail.com

الهاتف: 06.69.30.19.78

هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة

الأستاذ الدكتور

بن رابح الشيخ

رئيس جامعة الجلفة

مدير المجلة رئيس التحرير

د. الطيب لطرشي

laterchi_t@yahoo.fr

نائب رئيس التحرير

د. ميلود حميدة

miloudhomida@gmail.com

إدارة التحرير

د. بوشيبة بوبكر

أ. عبدالرحمان خذير

أ. بلخيري عبد المالك

الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة

من داخل الجزائر

- ✓ د.عبد الوهاب مسعود. قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- ✓ د.أخضري عيسى . قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- ✓ د .حشلافي لخضر. قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- ✓ د. خويلد محمد الأمين. قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- ✓ د.فشارعطاء الله. قسم العلوم الإنسانية . جامعة الجلفة
- ✓ أ.د. بوكربوط عز الدين .قسم العلوم الاجتماعية – جامعة الجلفة
- ✓ د. حميدة مختار. كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير – جامعة الجلفة
- ✓ د. سبع زيان. كلية الحقوق والعلوم السياسية - جامعة الجلفة
- ✓ د. عز الدين مسعود. كلية الحقوق والعلوم السياسية - جامعة الجلفة
- ✓ أ.د معيوف عبد الحليم -كلية العلوم والتكنولوجيا - جامعة الجلفة
- ✓ د. بن الشيخ بوبكر- كلية العلوم والتكنولوجيا - جامعة الجلفة
- ✓ د. حاكم حسن - كلية علوم الطبيعة والحياة - جامعة الجلفة
- ✓ د. شياب الطيب - كلية علوم الطبيعة والحياة- جامعة الجلفة
- ✓ د. طراد طارق- جامعة خنشلة
- ✓ أ.د علي ملاحي – جامعة الجزائر2
- ✓ د. بغداد باي عبد القادر- المركز الجامعي غليزان.
- ✓ أ.د مقراني الهاشمي - جامعة الجزائر2
- ✓ د. رشيد كوراد – جامعة الجزائر2
- ✓ أ.د بورايو عبد الحميد جامعة تيبازة
- ✓ د. علة المختار – جامعة الجلفة
- ✓ أ.د. شعيب مقنونيف- جامعة تلمسان
- ✓ أ.د عبد الحق زريوح - جامعة تلمسان
- ✓ أ د أوشاطر مصطفى - جامعة تلمسان
- ✓ أ.د.رواينية الطاهر – جامعة عنابة
- ✓ عبد المالك رحماني- جامعة تيزي وزو
- ✓ د.فريد بوطابة - جامعة تيزي وزو
- ✓ د.عبد الرحمان قنشوبة-كلية العلوم الاجتماعية والانسانية - جامعة الجلفة
- ✓ د.جلول دواحي عبد القادر- جامعة الشلف
- ✓ د. محمد بلعباسي- جامعة الشلف

- ✓ د. منصورى محمد - جامعة سيدى بلعباس
- ✓ سمير بوشاقور الرحمانى - جامعة سيدى بلعباس
- ✓ د. محمد بلوحي - سيدى بلعباس .
- ✓ د. وذناني بوداود - جامعة الاغواط.
- ✓ د.بن السايح لخضر - جامعة الأغواط
- ✓ د.بوفاتح عبد العليم - جامعة الأغواط
- ✓ د ناصر اسطنبولي- جامعة وهران
- ✓ د.برونة محمد - جامعة وهران.
- ✓ د. نوي جمعي - جامعة سطيف
- ✓ أ.د أحمد بوزيان - جامعة تيارت
- ✓ أ.خنفار حبيب - جامعة تيارت
- ✓ د تحريشي محمد - جامعة بشار
- ✓ د. خوني رايح - جامعة بسكرة
- ✓ أ.زكرياء مخلوفي- جامعة الطارف
- ✓ د. سيبوكر إسماعيل - جامعة ورقلة
- ✓ د. عمر بوبقار- جامعة ورقلة
- ✓ د.رايح طبجون - المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة

من خارج الجزائر

- ✓ أ.د. عمر إسحاق أوغلو - جامعة اسطنبول - تركيا-
- ✓ أ.د. عبدالله الرشدي. مؤسسة دار الحديث الحسنية - الرباط. المغرب
- ✓ Prof.dr.Carmelo Pérez Beltràn université de Granada Spain
- ✓ د حسان عبد الله حسان - مصر العربية
- ✓ D. Dris Rafik- Université de perpignan France
- ✓ د.بديعة الطاهري- المغرب.
- ✓ د.جميل بن حمداوي - المغرب.
- ✓ أ.علي الصالح مولى - تونس
- ✓ د.بليغ حمدي إسماعيل- مصر العربية
- ✓ د. أسامة عبد العزيز - مصر العربية
- ✓ د. يحيى إمام سليمان - جامعة نيجيريا
- ✓ أ.م. د. محمد حسين علي السويطي- كلية التربية- جامعة واسط- العراق
- ✓ د. سناء كامل احمد شعلان - جامعة عمان.الأردن
- ✓ د.غسان إسماعيل عبد الخالق-الأردن.

مقاربات

مجلة العلوم والمعرفة
مجلة دولية علمية ، أدبية ، ثقافية ، محكمة تصدر عن جامعة بالجلفة

مجالات النشر بالمجلة :

تعنى هذه المجلة بنشر البحوث والدراسات القانونية والسياسية والشرعية والدراسات الإنسانية والاجتماعية والأدبية والدراسات الاقتصادية وعرض الكتب والرسائل الجامعية والتقارير العلمية عن الندوات والمؤتمرات العلمية والتعليق على القوانين والأحكام القضائية وتحقيق المخطوطات .
كما تنشر مجلة مقاربات دراسات وأبحاث البحوث الأدبية والعلمية الأصيلة للباحثين في هذه التخصصات كافة من داخل الجامعات الجزائرية ومن خارج الجزائر مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية.

ضوابط وشروط النشر بالمجلة:

ألا تكون الدراسة أو البحث المقدم للنشر قد سبق نشره بمجلة أخرى، أو يكون جزءاً من كتاب منشور أو رسالة جامعية أعدها الباحث .

نوع الخط 16 (Traditional Arabic) تحت برنامج Word 2003 أو 2007 و Times New Roman باللغة الأجنبية ويراعى أن يكون مصححاً لغوياً ومستوفياً الشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها.
تكتب الهوامش بالتفصيل في آخر البحث بحسب تسلسلها في المتن ويليهما قائمة بالمصادر والمراجع مرتبة هجائياً بحسب اسم الشهرة.

في حالة ما يكون البحث المقدم بلغة أجنبية يجب إرفاق ملخص له باللغة العربية. على ألا تزيد كلمات الملخص عن 100 كلمة وتكتب بعد الملخص الكلمات الدالة المفتاحية (keywords) للبحث .

تعرض البحوث والدراسات المقدمة للنشر على لجنة التحكيم مكونة من ذوي الاختصاص يتم اختيارهم بسرية تامة وذلك لبيان مدى أصالتها وجديتها وقيمة نتائجها وسلامة عرضها وصلاحياتها للنشر وعلى الباحث الالتزام بإجراء التعديلات وفق الملاحظات التي يبديها المحكمون.

يتعهد كل باحث بعدم نشر بحثه بأية دورية أخرى دون إذن مسبق من هيئة التحرير. وعند قبول البحث للنشر تنتقل جميع حقوق الملكية المتعلقة بالبحث إلى المجلة

على الباحث أن يرفق ببحثه نبذة موجزة عن مؤهلاته ومصدرها، فضلاً عن إسهاماته العلمية (السيرة الذاتية cv).

بالإضافة الى ارفاقه لتعهد بعدم نشر المقال في مجلة اخرى.
البحوث المقدمة للنشر بالمجلة لا ترد إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
تحتفظ المجلة بحقها في طلب رسوم مقابل النشر والتحكيم وتحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أي
بحث دون إبداء الأسباب وتعتبر قراراتها نهائية.

تنبيه:

- إن البحوث والدراسات التي تنشر في هذه المجلة تعبر عن رأي أصحابها فحسب،
وليس بالضرورة أن تعبر عن رأي المجلة.
- لا يسمح بطبع أو نسخ أو إعادة نشر لمجلة "مقاربات" أو لجزء من الأبحاث
المنشورة بها إلا بإذن خطي من مدير المجلة.
- وكل مخالفة لذلك يتحمل صاحبها مسؤولية المتابعة القضائية.

الفهرس

01	إشكالية التراكم الفني والنصي في الأدب التفاعلي العربي	01
	د/كمال بن عطية جامعة الجلفة / رئيس الملتقى	
09	الأدب التفاعلي في ضوء جمالية التلقي (دور القارئ في العمل الأدبي. من تشييد المعنى إلى المشاركة في تأليف النص)	02
	د.بوخال لخضر- المركز الجامعي صالحى أحمد بالنعامة	
14	الإتصال... والأبعاد الثقافية	03
	د/ حيدش سعد- جامعة الجزائر	
21	أدب الطفل التفاعلي	04
	د/ بن لبادة رفيقة- جامعة عين تموشنت	
30	النتاج الفعلي للنص بين المبدع والمتلقي	05
	د/ حياة بوخلط- جامعة المسيلة	
40	الأدب التفاعلي الأبعاد المعرفية والأطر المنهجية	06
	د / خثير عيسى -المركز الجامعي بلحاج بوشعيب عين تموشنت -	
49	الأدب التفاعلي وجماليات التلقي: فعل القراءة وإعادة بناء المعنى.	07
	د/ فتيحة بلحاجي - المركز الجامعي - مغنية - تلمسان	
57	من طواعية القلم إلى غواية الحرف الإلكتروني على الشاشة قراءة في القصيدة التفاعلية: "in the garden of recounting" لـ روبرت كاندل	08
	موسى كراد- المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصوف _ ميلة	
75	الأدب التفاعلي ومسألة الريادة النسوية في الثقافة العربية	09
	د/ نورالدين جويبي-جامعة الجزائر-02-	
80	من الرواية الورقية إلى الرواية التفاعلية (دراسة في خصائص الأدب التفاعلي)	10
	أ/ أحمد العارف- جامعة الجلفة	
87	إشكالية مصطلح الأدب التفاعلي وموقعه من الممارسة الإبداعية العربية.	11
	أ/ أمال بن جيان-جامعة البليدة	
94	المعنى في الأدب التفاعلي -قراءة في الوسائط التواصلية الحديثة-	12
	أ/بسمة سيليني-جامعة محمد الصديق بن يحي-جيجل	

101	إشكالية أجناس الأدب التفاعلي و النماذج العربية المنتجة فيه أ/ أحمد طيباوي-جامعة الجلفة	13
108	الأدب التفاعلي و حتمية التحول في عناصر العملية الإبداعية أ/ميمون يوسف	14
114	إشكالية التواصل في الأدب التفاعلي أ/نورالهدى بكاي -جامعة الجلفة	15
121	الأدب التفاعلي بوابة حضور الإبداع النسوي وإثبات التحرر أ/بن الأبقع خديجة- جامعة الجلفة	16
129	الأدب التفاعلي في تجربة لبببة خمار أ.فاطمة الزهراء سليلح	17
136	تحولات النسق اللغوي والنسق الثقافي في تلقي الأدب التفاعلي أ.محمد حكيمي	18
142	تفاعلات المرئي والمكتوب في قصيدة عبد المنعم الأزرق الرقمية مقارنة سيمبائية ل”قطار الذهاب إلى...القصيدة” أ. حمامجي إيمان- (قسم اللغة العربية وأدائها- بودواو- بومرداس)	19
149	الأدب التفاعلي بين إشكالية المصطلح وأزمة المنهج أ.مريم بن الاحرش-جامعة زيان عاشور/الجلفة	20
155	النقد التفاعلي إشكالية المصطلح- دراسة وصفية- أ/هبة الله بغداداي	21
164	النص التفاعلي الرقمي وحوارية النظم الإلكترونية أ/أحلام شمري –جامعة الأمير عبد القادر	22
173	القصيد التفاعلية العربية وخصائصها التواصلية والجمالية ومضامينها الثقافية بين النشر الإلكتروني والرهان التفاعلي ، نماذج من شعر عمر هزاع أ.خولة مقراوي-جامعة عنابة	23
188	إشكالية الأدب التفاعلي وهويته الأجناسية أ/ شافعي إلهام-جامعة باتنة -01-	24
203	النسوية و الأدب التفاعلي أ/ سيلت نعيمة-جامعة الجلفة	25
209	فعل القراءة بين الأدب الورقي والأدب الرقمي عبيدي عبد القادر-جامعة الجزائر2	26

216	الخصائص البنائية والأبعاد الجمالية في القصيدة التفاعلية أ.غزال فتيحة-جامعة الجلفة	27
221	الأدب النسوي والأدب التفاعلي (إشكالات الكتابة والتلقي) د/ قرين نوال- جامعة قاصدي مرباح -ورقلة-	28
230	القصيدة التفاعلية – الماهية والمضامين الثقافية – قصيدة ”سلام على زين القرى والحوضر ” لتميم البرغوثي أنموذجا قلبازة يوسف - جامعة تيارت	29
236	الأدب التفاعلي (إشكالية المصطلح والأجناس الأدبية) كريم مبروكي - جامعة الجلفة	30
241	جمالية القصيدة التفاعلية ”عباس مشتاق معن” أنموذجا. أ. بوعمامة ليلى- جامعة الجزائر 2	31
256	خصائص وسمات الأدب التفاعلي د: محمد بوعلاوي -المركز الجامعي أفلو	32
259	الأدب التفاعلي قـراءة في أبعاده الجمالية أ.دقي جلول -جامعة محمد بوضياف -المسيلة	33
266	أسئلة الكتابة الإبداعية في الأدب التفاعلي بنياتها وإبدالاتها خدير عبد الرحمان-جامعة زيان عاشور الجلفة	34
276	الأدب التفاعلي : إشكالية المصطلح والمفهوم والهوية التزاوج بين الابداع [والتكنولوجيا في الأدب العربي وحشي أسمهان آمال- جامعة البليدة 2	35
284	الأدب الرقمي بين الانفتاح الإجناسي وأشكال القراءة أ.مرازقة حنان- جامعة الحاج لخضر باتنة-1-	36
289	الأدب التفاعلي وتحولات النظرية الأدبية المعاصرة الدكتور سليم حيولة -جامعة المدية	37