

جامعة زيان عاشور - الجلفة -
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم اللغة العربية وآدابها



مجلة الآداب

مجلة دولية، أدبية، علمية، ثقافية، ملكية
الترقيم الدولي المعياري للدورية (ISSN)
ISSN 2335-1756

العدد 2013/03

Mokarabat

مجلة مقاربات أول مجلة دولية أدبية علمية ،ثقافية،محكمة تصدر مرتين في السنة وفي شكل ورقي بقسم اللغة العربية بجامعة الجلفة وبإشراف هيئة علمية من مختلف الجامعات من داخل الوطن وخارجه

المراسلات

توجه جميع المراسلات والاقتراحات والموضوعات المقترحة للنشر على البريد

الالكتروني :

mokarabet@gmail.com

mokarabet@yahoo.com

أو العنوان التالي:

إلى السيد رئيس التحرير مجلة مقاربات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة
ريان عانور بالجلفة

الهاتف :

05.50.81.02.01

- رئيس التحرير

05.60.18.10.18

- مدير المجلة مسؤول النشر

هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة

الأستاذ الدكتور : علي شكري مدير جامعة الجلفة

مدير المجلة مسؤول النشر

د. الطيب لطرشي

رئيس التحرير

د/ المسعود عبد الوهاب

نائب رئيس التحرير

د/ عرب بن مسعود

اداره التحرير

أ/ الطيب لطرشي

د/ المسعود عبد الوهاب

أ بوشيبة بوبكر

أ. بلخيري عبد المالك

د/ العربي بن مسعود

الإخراج

أ. الطاهر حوة

للمجلة الهيئة العلمية الاستشارية

من داخل الجزائر:

- د. عبد الوهاب مسعود - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. العربي بن مسعود - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. أخصري عيسى - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. لوصيف لخضر - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. حشافي حننر - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. فيطمس عبد قادر - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. قنشوبة أحمد - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. نوي كريمة - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. فشار عطاء الله . قسم العلوم الإنسانية . جامعة الجلفة
- د. بوعمارة بوعيشة - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. بوصبيعات أحمد - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. عبيدلي أحمد - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجلفة
- د. بوكربوط عز الدين . قسم العلوم الاجتماعية - جامعة الجلفة
- د. ناصر خوجة . قسم اللغات الأجنبية - جامعة الجلفة
- أ.د علي ملاحى - جامعة الجزائر

د. رشيد كوراد - جامعة الجزائر

أ.د بورايو عبد الحميد جامعة الجزائر

أ.د. شعيب مقنونيف- جامعة تلمسان

أ.د عبد الحق زريوح جامعة تلمسان

أ.د أوشاطر مصطفى جامعة تلمسان

أ.د. رواينية الطاهر - جامعة عنابة

د. منصور محمد - جامعة سيدي بلعباس

د. وذنبي بوداود. جامعة الاغواط

أ.د ناصر سطنولي جامعة وهران

أ.د أحمد بوزين جامعة تيارت

أ.د تحريشي محمد جامعة بشار

من خارج الجزائر:

أ.د عبدالله الرشدي مؤسسة دار الحديث الحسنية. الرباط. المغرب

أ.د حسان عبد الله حسان مصر العربية

د. سناء كامل احمد شعلان جامعة عمان الأردن

مقاربات

مجلة دولية أدبية ،علمية ،ثقافية ،محكمة تصدر مرتين في السنة بقسم اللغة العربية
بجامعة زيان عاشور بالجلفة

مجالات النشر بالمجلة :

تعنى هذه المجلة بنشر البحوث والدراسات القانونية والسياسية والشرعية والدراسات
الإنسانية والاجتماعية والأدبية والدراسات الاقتصادية وعرض الكتب والرسائل الجامعية
والتقارير العلمية عن الندوات و المؤتمرات العلمية والتعليق على القوانين و الأحكام
القضائية وتحقيق المخطوطات .

تتشر مجلة مقاربات دراسات وأبحاث البحوث الأدبية والعلمية الأصيلة للباحثين في هذه
التخصصات كافة من دال الحامعات الجزائرية ومن خارج الجزائر مكتوبة باللغة
العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية
ضوابط وشروط النشر بالمجلة:

ألا تكون الدراسة أو البحث المقدم للنشر قد سبق نشره بمجلة أخرى،أو يكون جزءاً
من كتاب منشور أو رسالة جامعية أعدها الباحث .

نوع الخط 16 (Arabic Transparent) نزل مبه 3 نسخ ورقية ونسخة على
قرص CD تحت برنامج Word 2003 أو 2007 .

يجب أن يكون البحث مطبوعاً على ورق (A4)، ويراعى أن يكون مصححاً لغوياً
ومستوفياً الشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها.

تكتب الهوامش بالتفصيل في آخر كل صفحة بحسب تسلسلها في المتن ويليهما قائمة
بالمصادر والمراجع مرتبة هجائياً بحسب اسم الشهرة.

في حالة ما يكون البحث المقدم بلغة أجنبية يجب إرفاق ملخص له باللغة العربية.على
ألا تزيد كلمات الملخص عن 100كلمة وتكتب بعد الملخص الكلمات الدالة المفتاحية
(keywords)للبحث .

تعرض البحوث والدراسات المقدمة للنشر على لجنة التحكيم مكونة من ذوي الاختصاص يتم اختيارهم بسرية تامة وذلك لبيان مدى أصالتها وجديتها وقيمة نتائجها وسلامة عرضها وصلاحياتها للنشر وعلى الباحث الالتزام بإجراء التعديلات وفق الملاحظات التي يبديها المحكمون.

يتعهد كل باحث بعدم نشر بحثه بعد إخطاره بقبول نشره بهذه المجلة بأية دورية أخرى دون إذن مسبق من هيئة التحرير. وعند قبول البحث للنشر يوقع الباحث أو الباحث الرئيسي نيابة عن زملائه على انتقال جميع حقوق الملكية المتعلقة بالبحث إلى المجلة على الباحث أن يرفق ببحثه نبذة تعريفية موجزة عن مؤهلاته ومصدرها، فضلاً عن إسهاماته العلمية (السيرة الذاتية CV).

البحوث المقدمة للنشر بالدرجة لا ترد إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

- ◆ تحتفظ المجلة بحقوقها في طبع رسوم مقابل النشر والتحكيم
- ◆ وتحتفظ المجلة بحقوقها في عدم نشر أي بحث دون إبداء الأسباب وتعتبر قراراتها نهائية.

تنبيه:

- إن البحوث والدراسات التي تنشر بهذه المجلة تعبر عن رأي أصحابها فحسب وليس بالضرورة أن تكون معبرة عن رأي المجلة.
- لا يسمح بطبع أو نسخ أو إعادة النشر للمجلة أو لجزء من الأبحاث المنشورة بها إلا بإذن خطي من مدير المجلة.
- و كل مخالفة لذلك يتحمل صاحبها مسؤولية المتابعة القضائية.

فهرس الموضوعات

- 09.....افتتاحية العدد.
- د. عبد القادر رابحيجامعة سعيدة
يقينية التصور ونسبية التجريب في ديوان (ناقاة الوقت) للشاعر السوداني محمد الريح
محمد حامد12
- أ. زكرياء مخلوفي.....جامعة الطارف
- اللسانيات العربية ومشكلة توحيد المصطلح31
- كمال عبد الرحمن.....العراق
العنونة وتمظهراتها في "النص الإبداعي، النصوص الإبداعية العربية نموذجاً.....44
- د.محمد بلوحي جامعة سيدي بلعباس
- الأسلوب بين التراث البلاغي العربي والأسلوبية الحداثية.....61
- أ.نادية ويدير..... جامعة تيزي وزو
- الاستعارة السوسولوجية في الخطاب العربي: ذاكرة الجسد" أنموذجاً.....89

ملف العدد مالك بن نبي: أفكارا عالميا

- بورتريه.....126
- أ.فارس أبوحنيلة.....
- مهمة الكاتب لدى مالك بن نبي.....128
- أ.صالح الشورة.....الأردن
- في فكر مالك بن نبي.....131
- د. محمد بن موسى بابا عمي.....الجزائر
- على وقع مالك بن نبي. من سمات التخلف إلى بذور الحضارة.....137
- بشير ضيف اللهجامعة الجلفة
- مالك بن نبي في عيون الآخرين.....143
- عبد القادر حوةجامعة الجلفة
- شروط بناء الحضارة وأطوارها في فكر "مالك بن نبي".....150

افتتاحية العدد:

تتنوع دراسات هذا العدد وتفتح على تجارب مختلفة، وثرية من مختلف الجامعات الوطنية وغيرها، غير أنَّ الجيد هو الشروع في إعداد ملفات، ورشات يساهم فيها الطلبة والباحثون والأساتذة من كل مكان.

وجاء ملف هذا العدد ليدعنا أمام قامة فكرية جزائرية سامقة، عبرت الحدود بتحليلاتها وجاوزت الراهن لتمثل في العلامة "مالك بن نبي" -رحمه الله- الذي تُدرس أعمال في أعرق الجامعات العالمية برقماتها الورشات والملتقيات هنا وهناك. ما نأمله من خلال هذه الإضافة، تحسين أداء مجلة "مقاربات" وتحقيق الانفتاح على الآخر خدمة للمعرفة لا غير.

بالتوفيق للجميع.

د. لطرف نني الطيب

المدير مسؤول النشر

لا يمكن اختصار المسافات بين عهود الإبداع لان السرد النصي يشكل وحدة قياس زمنية تطل الأعمال الجميلة، التي باتت "نظرة العالم" حقيقة جوهرية تترجمها السياقات الإبداعية لمختلف النصوص السردية التي تعنى بالنص كوحدة جمالية إبداعية "راسمة" لكل ما يحرك ويفيد الآخر كما المبدع، أردنا في هذا العدد أن تتساوى قيم السرد في الأخذ بها على محمل الجد عندما ينفجر "الخطاب الأدبي" منتج المعنى يتغير حسب القراءات السوسولوجية البحتة ويأخذ في حسابه إستراتيجية السرد التي تقوم على وضع نظري شبيه بمحركات البحث مستعملة في المعالجة المعلوماتية الكثة في عالم النت الغزير الذي ستصدمنا فيه التكنولوجيا بأنواع جديدة تكتسي نفس الغرض لكنها لا تأخذ نفس الشكل عندما ينتقل السرد إلى "سرد الكومبيوتر" فهل هناك مطابقة ابستمولوجية بين السارد الالكتروني والمسروود كواقع اجتماعي، يعمل يدمج في القراءات الاجتماعية العادية، إن هذا الأمر عندما يتعمق البحث فيه ربما سيرسم مستقبل "محاكاة السارد الآخر" بواقعية والتزامية شديديتين تأخذ بعين الاهتمام التشعب والإشباع كحد دنى راقصى...

رئيس التحرير

د / المسعود عبد الوهاب