

ISSN : 2170-0931

المعيار

مجلة دورية محكمة تصدر عن المركز الجامعي تيسمسيلت . الجزائر



العدد: 05. جوان 2012

المركز الجامعي : تيسمسيلت - الجزائر - الهاتف/الفاكس : 046 47 56 18

منشورات



AL MI'YAR

Revue périodique publiée par le Centre Universitaire de Tissemsilt Algerie

N° 5. Juin 2012

شارك في العدد

مصطفى دراوش، عبد القادر رابحي، عبد القادر شاكن، هامل الشيخ، البشير دردار، السعيد حمودي،
الجيلالي بن يشو، خالد تواتي، أوريده عيود، محمد الصالح خرفي، صالح غيلوي، محمد مصابيح،
لخص هدروق، خيرة بن ضحوة، مختار بن قويدن، بلقاسم عيسى، ليلى صديق، مريم مزاتي، بدرية
مفين، براهيم بن داود، بن أحمد عبد المنعم، خالد روشو، مصطفى شتوحي، نبيلة هبة هروال، يوسف
بوشي، نورة معداني، عبد القادر علاوق، فاطمة بحري، يوسف بن شيخ، محمد بلفضل، عبد القادر
شمشوع، أحمد دانة، عبد النور أرزقي.

Centre Universitaire de Tissemsilt Algerie .Tel / fax: 046 47 56 18





المعيار

مجلة دورية محكمة تصدر عن المركز الجامعي تيسمسيلت-الجزائر

جوان 2012 العدد 05

المركز الجامعي: تيسمسيلت-الجزائر-
الهاتف/الفاكس: 046/47/56/18

توجه جميع المراسلات باسم رئيس التحرير
أ. مرسي رشيد
المركز الجامعي : تيسمسيلت . الجزائر.
الهاتف/الفاكس : 046 47 56 18
البريد الإلكتروني:

Rachidmersi@yahoo.fr
ISSN 2170-0931

شروط النشر وضوابطه

- المعيار مجلة علمية محكمة تنشر البحوث الأكاديمية والدراسات الفكرية والعلمية والأدبية التي لم يسبق نشرها من قبل.
- دورية تصدر مرتين في السنة عن المركز الجامعي بتبسمسيلت. الجزائر.
- تُقبل البحوث باللغات العربية والفرنسية والانجليزية.
- تخضع البحوث والدراسات المقدمة للمجلة للشروط الأكاديمية المتعارف عليها.
- تخضع البحوث للتحكيم من طرف اللجنة العلمية للمجلة.
- تُقدم البحوث والدراسات مكتوبة في ورقة على مقاس (21/29.7) بهامش 4 سنتيم عن يمين الصفحة ويسارها وهامش 4.4 سنتيم عن أعلى الصفحة وأسفلها.
- تتم الكتابة بخط (Traditional Arabic) حجم (16)، وفي الهامش بالخط نفسه حجم (14).
- تتم كتابة البحوث كاملة أو الفقرات والمصطلحات والكلمات باللغة الأجنبية داخل البحوث المكتوبة باللغة الفرنسية بخط (Times new roman) حجم (12)، وفي الهامش بالخط نفسه حجم (10).
- تكون الهوامش والإحالات في آخر الدراسة ولا يستعمل فيها التهميش الأوتوماتيكي.
- يُقدم البحث في قرص مضغوط و نسخة ورقية مطبوعة.
- لا يقل حجم البحث عن 10 صفحات ولا تتجاوز 15 صفحة.
- الأعمال المقدمة لا تُردّ إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- المواد المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، والمجلة غير مسئولة عن أراءك وأحكام الكتاب. كما أن ترتيب البحوث يخضع لاعتبارات تقنية وفنية.

المدير المسئول عن النشر
د. محمد بلحسين

رئيس المجلة : د . بن جامعة الطيب . مدير المركز الجامعي تيسمسيلت
المديرالمسؤول عن النشر د . بلحسين محمد . مدير مساعد مكلف بالدراسات .

رئيس الهيئة أ . دردار بشير .

رئيس التحرير أ . مرسي رشيد .

هيئة التحرير

د . سامي حبيلي
أ . يعقوبي قدوية
أ . تواتي خالد
أ . لعقاب الجيلاي
أ . بلخياطي الحاج لونيس

الهيئة العلمية

أ.د محمد عباس . جامعة تلمسان .
د.بوسماحة الشيخ . جامعة ابن خلدون . تيارت .
أ.د مختار حبار . جامعة وهران .
أ.د شريط عابد ، جامعة ابن خلدون . تيارت .
أ.د عبد الجليل مرتاض . جامعة تلمسان .
د . عبد القادر راجحي . جامعة سعيدة .
أ.د محمد بلوحي . جامعة سيدي بلعباس .
أ.د درواش مصطفى . جامعة مولود معمري تيزي وزو .

التنفيذ التقني نورة عرجان
تصميم الغلاف عبد القادر راجحي



كلمة العدد

بصدور عددها الخامس تكون مجلة المعيار قد خطت خطوة مهمة في ترسيخ حضورها المنتظم في واقع البحث العلمي بالمركز الجامعي بتيسمسيلت، وفي واقع العديد من الباحثين الجامعيين الذين كان لهم سبق المشاركة في أعدادها السابقة وحظوة التأسيس لهذا الحضور.

وإذ تحرص مجلة المعيار على أن تكون في كل عدد من أعدادها عاكسة لهذا الواقع في منطقة لم يكن لها ذكر في البعدين العلمي والأكاديمي قبل افتتاح المركز الجامعي بتخصصاته التي ما تنفك تزداد وتتشعب، فإنها تحاول أن ترقى بصورة مدينة بتيسمسيلت والولاية عموماً إلى أذهان من تصلهم من الباحثين الجامعيين من الولايات الأخرى من الوطن. وهي إذ تحاول أن تفتح صفحاتها لأساتذة المركز الجامعي في مختلف تخصصاته أولاً حتى يتمكنوا من نشر بحوثهم و مقالاتهم اللازمة لأي تدرج جامعي، فإنها وبحكم كونها مجلة محكمة، تحاول في كل عدد ألا تحرم هذه الصفحات من أعمال باحثين جامعيين من الجامعات الجزائرية الأخرى طبقاً لاهتماماتها وتخصصاتها وإمكاناتها.

وقد احتوى هذا العدد على مقالات لأساتذة من مختلف الجامعات (الوادي، المسيلة، جيجل، وهران، تلمسان، سيدي بلعباس، سعيدة وغيرها..). في ما يمكن أن يصنفه القارئ ضمن أربعة ملفات أولها ذو توجه فكري تعرض لطبيعة الحراك الفكري وإشكالية الحدائة، وثانيها ذو توجه سيميائي اختص في دراسة سيمياء الصورة خاصة، وثالثها في النقد التطبيقي من خلال تعرضه للمتون الشعرية والروائية، ورابعها في الدراسات اللغوية وعلاقتها بالقرآن الكريم، زيادة على مقالات في العلوم القانونية والإدارية وموضوعات عامة.

والأكيد أن هذا الانفتاح على الموضوعات وعلى كتابها سيعطي للمجلة دفعا وصدى يمكنها من مواصلة مشوارها في المحافظة على الصدور بانتظام، وفي ترقية البحث العلمي وترسيخ تقاليد النشر الجامعي.

وإذ يحاول الفريق الساهر على المجلة أن يلي وفق إمكاناته رغبات النشر التي بدأت تتوافد بكثرة، فإنه يحرص على أن يبلغ الأساتذة الكرام الحرص على احترام شروط النشر العلمية عموماً والتقنية على الخصوص، التي لا يمكن لأية مجلة أكاديمية أن تستمر بدونها، احتراماً للشرط الأكاديمي أولاً، وتقديراً لمجهود الفريق العلمي والتقني ثانياً، وتخفيفاً لأعباء العاملين على إصدار مجلة خالية من أي خطأ علمي ومنهجي.

بقي أخيراً أن نجد ترحيبنا بكل عمل جاد يرفد المجلة ويرفع من شأنها ويشارك في إيصالها إلى بر الأمان الأكاديمي والأمانة العلمية، والله من وراة القصد وهو يهدي السبيل.

مدير النشر

د. محمد بلحسين

فهرس العدد

- كلمة العدد.
- د. محمد بلحسين..... ص 6
- ثقافة العولة والحوار النقدي الحدائي. هل من استراتيجية ؟
- د. مصطفى درواش..... ص 10
- تداعيات الخصومة مع التاريخ، تصور المثقف والمثقف المضاد لطبيعة الحراك في المجتمع المغربي.
- د. عبد القادر راجحي..... ص 25
- دور الصورة البيداغوجي في العملية التعليمية.
- د. عبد القادر شاكرا..... ص 33
- التحديدات المعرفية للصورة، المصطلح والدلالة.
- أ. هامل شيخ..... ص 40
- تجنيس الخطاب الرسائلي بين المعيارية والانزياح.
- أ. البشير دردار..... ص 47
- التكامل المعرفي بين الأسلوبية والبلاغة والنحو (الإشكالية والتطبيق).
- د. السعيد حمودي..... ص 57
- الوضع اللغوي في الجزائر بين الازدواج والتعدد.
- د. جيلالي بن يشو..... ص 64
- الفضاء الروائي وبنائية النص السردي.
- أ. خالد تواتي..... ص 74
- جدلية الوطن والغربة في القصة الجزائرية الثورية. قراءة تحليلية بنوية في قصة "وجود.. ولكن" لعبد الله ركيبي.
- أ. أوريدة عبود..... ص 80
- الفضاء الجغرافي والتحويلات النصية في الشعر الجزائري المعاصر.
- د. محمد الصالح خرفي..... ص 86
- الانسجام النصي في قصيدة "جميلة" للشاعر عقاب بلخير.
- أ. صالح غيلوس..... ص 95
- شعرية القصيدة العربية الكلاسيكية.
- أ. محمد مصايح..... ص 103

- ظواهر إيقاعية في غزل ابن زيدون.
أ. لخضر هدروق ص 112
- القراءة النبوية والخطاب الشعري الجاهلي.
أ. خيرة بن ضحوى..... ص 121
- الاحتباك في الخطاب القرآني. قراءة في جمالية التماسك النصّي.
د. مختار بن قويدر..... ص 127
- تأويل المشكل النحوي في القرآن الكريم، قراءة علماء التراث في حل الإشكالات النحوية.
أ. بلقاسم عيسى ص 136
- دور المستشرقين في تدوين الموروث الشعري الشعبي في الجزائر "صونك" نموذجاً.
د. ليلي صديق..... ص 147
- تجليات المنهج البنيوي في تفكير عبد القادر الجرجاني.
- مريم مزاتي..... ص 153
- تجليات الأسطورة في القصيدة العربية المعاصرة.
أ. بدرية سفير ص 160
- البديل الإسلامي للدول العربية في تجاوز عدوى الأزمات المالية العالمية.
د:بن داود براهيم..... ص 169
- أثر التنمية المستدامة على العقد الإداري في الجزائر
د:عبد المنعم بن أحمد..... ص 182
- مشروعية الضرورة العسكرية في المواثيق والصكوك الدولية.
أ:روشو خالد..... ص 192
- الخاصية التكميلية للقانون العضوي ودورها في صيانة الدستور (دراسة مقارنة).
أ:شتوحي مصطفى..... ص 199
- ماهية جرائم الإنترنت.
أ: نبيلة هبة هروال..... ص 207
- الحق في السلامة الجسدية بين الطابع الفردي والاجتماعي.
أ: يوسف بوشي..... ص 222
- أثر تدخل البنك الملزم لإنقاذ المشاريع المتعثرة على مسؤوليته المدنية.
أ: نورة سعداني..... ص 238
- آلية الوساطة القضائية في حل النزاعات.
أ: عبد القادر علاق..... ص 244
- الحماية الجنائية لسلامة المستهلك " جريمة الإخلال بنظافة المواد الغذائية"-نموذجاً-.
أ: فاطمة بحري..... ص 255
- مواضع الشهادة في القرآن الكريم.
أ: يوسف بن الشيخ..... ص 264

- الحق في التنمية.
أ: محمد بلفضل..... ص 273
-بين العدوانية والعنف المدرسي-دراسة مقارنة-
أ: عيد القادر شعشوع..... ص 290
الإسلام والتنشئة الإجتماعية.
-أحمد دانة ص 317
-عوامل النفور من التعليم التقني والمهني-دراسة ميدانية-
د: عبد النور أرزقي..... ص 325