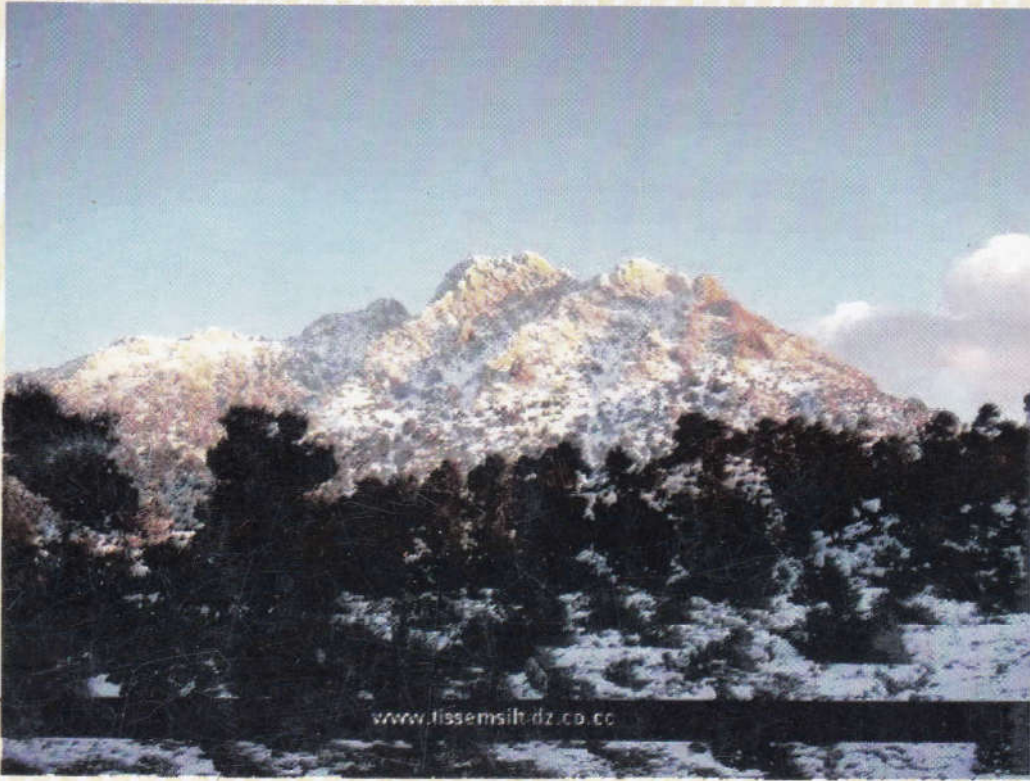


# المعيار

مجلة دورية محكمة تصدر عن  
المركز الجامعي تيسمسيلت



العدد : 02 - ديسمبر 2010

---

منشورات المركز الجامعي بتيسمسيلت-  
الجزائر

# المعيار

مجلة دورية محكمة تصدر عن  
المركز الجامعي تيسمسيلت



العدد : 02 - ديسمبر 2010

---

---

منشورات المركز الجامعي بتيسمسيلت-  
الجزائر

# المعيار



مجلة دورية محكمة تصدر عن  
المركز الجامعي تيسمسيلت

تعنى بالدراسات الأدبية والقانونية والاقتصادية واللغات العربية والفرنسية والإنجليزية.

العدد الثاني ديسمبر 2010

د. الطيب بن جامعة

رئيس المجلة

رئيس التحرير

المدير المسؤول

أ. رشيد مرسي

د. محمد بلحسين

أ. بشير دردار

رئيس هيئة التحرير

أ. دايري مسكين  
أ. الحاج لونيس بلخياطي  
أ. الجيلالي لعقاب

أ. خالد تواتي  
أ. خالد روشو  
أ. قدوية يعقوبي

هيئة  
التحرير

د. بوسماحة الشيخ - جامعة تيارت -  
أ. د شريط عابد - جامعة تيارت -  
أ. رابحي عبد القادر - جامعة سعيدة -  
د. كبريت علي - المركز الجامعي تيسمسيلت

أ. د محمد عباس - جامعة تلمسان -  
أ. د مختار حبار - جامعة وهران -  
أ. د عبد الجليل مرتاض - جامعة تلمسان -  
أ. د محمد بلوحي - جامعة بلعباس -

الهيئة

العلمية

الأستاذ: رشيد مرسي

المركز الجامعي تيسمسيلت

الهاتف/ الفاكس: 046 49 56 18

البريد الإلكتروني: rachidmersi@yahoo.fr

المراسلات

## شروط النشر بالمجلة

- المعيار مجلة علمية محكمة تنشر البحوث الأكاديمية والدراسات الفكرية ، العلمية، الأدبية التي لم يسبق نشرها من قبل.
- دورية تصدر مرتين في السنة عن المركز الجامعي بتيسمسيات.
- تُقبل البحوث باللغات العربية و الفرنسية و الانجليزية.
- تخضع البحوث و الدراسات المقدمة للمجلة للشروط الأكاديمية المتعارف عليها.
- تخضع البحوث للتحكيم من طرف اللجنة العلمية للمجلة.
- تُقدم البحوث و الدراسات مكتوبة في ورقة على مقاس B5 بهامش 2.5 سم عن يسار الصفحة وأسفلها وأعلىها، وهامش 3 سم يمين الصفحة.
- تتم الكتابة بخط (Simplified Arabic) حجم (14)، وفي الهامش بالخط نفسه حجم (12).
- تتم كتابة البحوث كاملة أو الفقرات والمصطلحات والكلمات باللغة الأجنبية داخل البحوث المكتوبة باللغة العربية بخط (Times new roman) حجم (14)، و في الهامش بالخط نفسه حجم (12).
- تكون الهوامش والإحالات في آخر الدراسة ولا يقبل استعمال التهميش الأوتوماتيكي.
- يُقدم البحث مخزناً في ملفي word و pdf في قرص مضغوط وفي نسخة ورقية مطبوعة عليهما البيانات الضرورية الخاصة بالمقال وصاحبه.
- لا يقل حجم البحث عن 08 صفحة ولا يزيد عن 20 صفحة.
- الأعمال المقدمة لا تُردّ إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- المواد المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، و المجلة غير مسؤولة عن آراك وأحكام الكتاب. كما أن ترتيب البحوث يخضع لاعتبارات تقنية و فنية.

المدير المسؤول عن النشر

## شارك في هذا العدد

الأستاذ: الحاج لونيس بلخياطي

الأستاذ: عبد القادر راجحي

الأستاذ : عبد القادر شريف حسني

الأستاذ : بلصابع خالد

الأستاذ : قاسم قادة

الأستاذ : عبد القادر بن عزّة

الأستاذ : دردار بشير

الأستاذ : فايد محمّد

الأستاذ : بن علي خلف الله

الأستاذ : قلايلية العربي

الأستاذ : مبطوش الحاج

الأستاذ : عبد الله عابدي

الأستاذ : طاهري بلخير

الأستاذ : مقني بن عمار

الأستاذ : خيثر لقواري

الأستاذ : عبد الرزاق بن صالح

الأستاذة: فرطاسي مفيظة

## محتويات العدد

• كلمة

### • مقالات اللغة والأدب العربي

- 09..... إشكالية الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية.
- 20..... منحنيات السؤال الإبداعي في ديوان ( توشيحُ الذّاكرة ) للشاعر مجدوب العيد المشراوي.
- 33..... إشكالات النص المترابط.
- 54..... التأويل وأثره في نشأة الفرق.
- 73..... الشُّروحات المجازية في مُعجم أساس البلاغة دراسة في المنهج والمحتوى.
- 88..... مستويات اللّغة الصوفية عند محي الدين بن عربي.
- 101..... الهاجس الإبستمولوجي في رسائل الجاحظ.
- 124..... الرواية المغاربية المكتوبة بالعربية..في النشأة والتطور.
- 143..... سمات القصيدة المعاصرة.
- 163..... البعد الإنساني في شخصية الأمير عبدالقادر الجزائري.

### • مقالات العلوم القانونية والإدارية

- 185..... المركز القانوني للصحفيين أثناء الحروب وحمايتهم من أثاره.
- 207..... منهج المقارنة بين الشريعة و القانون.
- 227..... حق الزوجة في التطليق لعدم الإنفاق.
- 243..... المسؤولية الجنائية الداخلية لرؤساء الدول.

### • مقالات العلوم الاقتصادية والتجارية

- 265..... واقع وآفاق التنمية السياحية في ظل التحديات الراهنة في الجزائر.
- 285..... دور تطبيق مفهوم التسويق بالعلاقات في بناء و تدعيم المزايا التنافسية للمؤسسة.
- 316..... إستراتيجية تطوير المنتجات كأداة لتحقيق التميز للمؤسسة.

# 2 1 0



" الإبداع نقد، والنقد إبداع "

أوكتافيو باث

## هذه المجلة المعيار

تهفو في عددها الثاني إلى تأسيس رؤيا نقدية وفكرية حول مجموعة من المفاهيم والقضايا والظواهر التي تشكل محوراً إشكالياً في ميادين أدبية واقتصادية وقانونية وفكرية.

كما تحاول تجاوز الطروحات السابقة بآليات ومفاهيم تتماشى وطبيعة التحول والمغايرة، والاستمرارية الزمنية، وما تفرزه من مفارقات معرفية وفكرية. في شتى الميادين.

لذلك فإن **المعيار** تفتح أفقها للنقاد والباحثين للمساهمة في إثراء مدونتها

النقدية والفكرية.

د. بلحسين محمد