

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباحث

مجلة دولية فصلية أكاديمية محكمة

تصدر عن مخبر اللغة العربية وآدابها

جامعة الأغواط – الجزائر

العدد الحادي عشر / ديسمبر 2012

الترقيم الدولي : 4881 - 1112

AL - BAHITH

Revue Internationale Périodique

Académique a comité de lecture

P/ Laboratoire de langue et littérature arabe

Université de Laghouat – Algérie

Numéro: 11 / Décembre 2012

ISSN : 1112 - 4881

E.mail: bmajalla@yahoo.fr



مطبعة ابن سالم – الأغواط – الجزائر

[IMPRIMERIE BENSELEM](#)

[Rue M'hammed Bensalem – Laghouat](#)

[W – LAGHOUAT - ALGÉRIE](#)

الْبَاحِثُ AL - BAHITH

مجلة دولية فصلية أكاديمية محكمة

تصدر عن مخبر اللغة العربية وآدابها

جامعة الأغواط – الجزائر

العدد الحادي عشر / ديسمبر 2012

التراقيم الدولي : [ISSN : 1112 – 4881](#)



قواعد النشر وشروطه في مجلة " الباحث "

- الباحث : مجلة دولية فصلية أكاديمية محكمة تعنى بنشر البحوث والدراسات اللغوية والأدبية والبحوث الفكرية ذات العلاقة بالعلوم الإنسانية ، وما يتصل منها بالدراسات القرآنية .. كما تهتم بالنشاطات العلمية الأكاديمية من خلال المنتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية التي تستوفي قواعد النشر العلمية والمنهجية. ولننشر بالمجلة ينبغي احترام قواعد النشر وشروطه المبينة أدناه :
- 1- تهتم المجلة بنشر المقالات باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية ، مع ضرورة ذكر اسم المؤلف ودرجته العلمية وتخصصه ومؤسسة عمله.
 - 2- تكون الكتابة على صفحة بمقاس A4 مع مراعاة العناوين الفرعية للمقال.
 - 3- نوع الخط وحجمه في العربية وغيرها : traditionnal arabic 16 ، للتمتد و traditionnal arabic 14 للهوامش وقائمة المصادر والمراجع، ويكون الفصل بين الأسطر بـ: 01 ستم.
 - 4- ينبغي إثبات الهوامش والإحالات في أسفل كل صفحة بالأرقام العادية (1،2،3...) وبالطريقة الآلية التلقائية. على أن تكون المصادر والمراجع في آخر المقال ، بخط : traditionnal arabic 14
 - 5- يجب أن لا يقل عدد صفحات المقال عن الخمس ولا يتجاوز العشرين.
 - 6- تشفع البحوث والمقالات بملخص شاف عنها (من خمسة إلى سبعة أسطر) بالعربية إن كان المقال بلغة أجنبية، والعكس كذلك.. ويأتي في بداية المقال.

7- في حال تعذر نشر بعض المقالات المقبولة التي تصل إلى المجلة متأخرة في عدد ما، فإنه يتم إرجاؤها إلى الأعداد اللاحقة بحسب الموضوع والترتيب وأولويات المجلة ومقاييس عمل هيئة التحرير..

8- تخضع المقالات والبحوث والدراسات - قبل إجازتها - للتقييم والتحكيم من قِبَل خبراء ومتخصصين، علماً أن قراراتهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.

9- يخضع ترتيب المقالات في المجلة لمقاييس تقنية محض، وليس ثمة أية مفاضلة بينها، ولا علاقة لترتيبها بالموضوع أو بمكانة صاحب المقال.

10- الأعمال المقدمة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشئت أم لم تُنشر .

11- لا يُقبل أيُّ عمل يتضمّن تجريحاً أو طعناً أو تجاوزاً لحدود اللياقة والآداب، أو يخرج عن الإطار العلمي الموضوعي.

12- المجلة غير مسؤولة عما يرد إليها من الآراء أو الأحكام أو الاتجاهات المتضمنة فيما ينشر من الأعمال، لأن المقالات تعبر عن آراء أصحابها، ويتحملون مسؤوليتها كاملة.. ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

● **المراسلة :** تقدم المقالات والبحوث والدراسات مكتوبة - باسم رئيس

التحرير - على قرص مضغوط CD أو تُرسل على البريد الإلكتروني

bmajalla@yahoo.fr

أو : aboutf@hotmail.fr

أو aabouahmed@yahoo.fr

رئيس التحرير - كلية الآداب واللغات - جامعة عمار ثليجي الأغواط .

طريق غرداية : ص ب 37 G الأغواط 03000 الجزائر . الهاتف :

00213 29.93.26.98 (213).29.93.17.91 الفاكس

الهاتف المباشر : 00213 772735697

إدارة المجلة :

مدير المجلة :
الدكتور مسعود عامر
رئيس التحرير :
الدكتور عبد العليم بوفاتح
نائب رئيس التحرير :
الدكتور سليمان بن علي

هيئة التحرير :

- أ.د / بريهمات: عيسى - جامعة الأغواط - الجزائر
- أ.د / مسعود عامر - جامعة الأغواط - الجزائر
- د / محمد قريبيز - جامعة الأغواط - الجزائر
- د / بوداود وذناني - جامعة الأغواط - الجزائر
- د / التجاني بن الطاهر - جامعة الأغواط - الجزائر
- أ / عبد الحميد قاوي - جامعة الأغواط - الجزائر
- أ / عبد القادر بلغربي - جامعة الأغواط - الجزائر
- أ / عبد القادر معمري - جامعة الأغواط - الجزائر

الهيئة العلمية والاستشارية :

- أ. د / عبد القادر هني جامعة الجزائر 2 - الجزائر	- أ. د / الطاهر حجار جامعة الجزائر -1- - الجزائر
- أ. د / محمد العيد رتيمة جامعة الجزائر 2 - الجزائر	- أ. د / التواتي بن التواتي جامعة الأغواط - الجزائر
- أ. د / عبد القادر حمدي جامعة القاضي عياض - المغرب	- أ. د / آمنة بلعلي جامعة تيزي وزو - الجزائر
- أ. د / كمال مقابلة جامعة آل البيت - الأردن	- أ. د / أحمد حسين كنانة جامعة آل البيت - الأردن
- أ. د / حسام العفوري جامعة الملك فيصل - السعودية	- أ. د / أحمد الشايب ورنقي جامعة الأغواط - الجزائر
- أ. د / أحمد سمير العاقور جامعة الفيوم - مصر	- أ. د / عمرو مدكور جامعة العين - الإمارات
- أ. د / عبد العليم بوفاتح جامعة الأغواط - الجزائر	- أ. د / عبد الكريم محمد حسين جامعة دمشق - سوريا
- أ. د / عمر عتيق جامعة فلسطين التقنية - فلسطين	- أ. د / أ. د / محمد سعدي أحمد حسانين جامعة الأزهر - مصر
- أ. د / الطيب دبة جامعة الأغواط - الجزائر	- أ. د / أحمد حمد النعيمي جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن
- أ. د / عبد السلام العيساوي جامعة منوبة - تونس	- أ. د / أ. د / هناء عبد الرضا الربيعي جامعة البصرة - العراق
- أ. د / محمد الأمين خويلد جامعة الجلفة - الجزائر	- أ. د / محمد ذنون يونس جامعة الموصل - العراق

محتويات العدد

الصفحة	الموضوع والباحث (ة)
--	قواعد النشر
--	إدارة المجلة – الهيئة العلمية والاستشارية
09	المحتويات
11	كلمة العدد
مقالات في علوم اللغة	
17	ثقافة الحقق في علم العروض الدكتور أحمد حسن الحسن – أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية كلية العلوم الإدارية والإنسانية بجامعة الجوف – سكاكا – السعودية
41	قضايا الجملة بين اللغويين القدماء والحديثين الدكتورة فاطمة جنخدم – كلية الآداب واللغات – جامعة الأغواط – الجزائر
75	دور البلاغة العربية في تحقيق ظاهرة الاقتصاد اللغوية الأستاذة فاطمة صغير – ملحقة مغنية الجامعية – جامعة تلمسان – الجزائر
مقالات في الأدب والنقد	
91	آفاق السرد في رواية : " عندما تشيخ الذئاب." الدكتورة حنان محمد حمودة – جامعة الزرقاء/كلية الآداب/قسم اللغة العربية
117	التداولية وتحليل الخطاب السيميائي في النقد الأدبي المعاصر الأستاذ هامل بن عيسى – جامعة الأغواط – الجزائر

141	تلقي النص الشعري العربي القديم الأستاذة فتيحة طيبي - جامعة زيان عاشور - الجلفة - الجزائر
155	الرمز في الشعر العربي المعاصر الدكتور محمد فنطازي - جامعة الأغواط - الجزائر
مقالات في الفكر والعلوم الإنسانية	
187	ظاهرة الطرق الصوفية و التغير الاجتماعي في المجتمع الجزائري الأستاذة زيراح سعيدة - جامعة الأغواط - الجزائر
211	إشكالية العمل الثقافي الأستاذ عطاء الله يعقوبي - جامعة الأغواط - الجزائر
225	العولمة وإعادة بناء مفهوم الدولة في العالم العربي الأستاذة ليلي بوسيف - جامعة: وهران - السانبا - الجزائر
مقالات في الآداب واللغات الأجنبية	
247	Automatic Translation of Tlemcen's Named Entities (From Arabic to English) ----- Mohammed Dib .Maitre assistant University of Mascara Department of English language

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم :

هذا هو العدد الحادي عشر من مجلة " الباحث " الدولية ، يخرج إلى النور بعد العمل والمثابرة ، بتوفيق من الله للقائمين عليها إدارةً وتحريراً ، وكذا للباحثين الأفاضل بما فتح الله عليهم من كنوز نعمه التي لا تنفد، من أجل تصحيح بعض المفاهيم السائدة ، أو إنتاج أفكار جديدة رائدة ، على درب البحث العلمي الموضوعي الذي يتسع فيه المكان لكل رأي تستنير به دروب المعرفة لكل طالب جاد ، وتتضح به معالم الحقيقة لكل ذي لب وقاد..

لقد ضمّ هذا العدد في ثناياه موضوعات متعددة متنوعة ، بدءاً بمقالات علوم اللغة التي تناولت أولها الحديث عن ثقافة الخقق في علم العروض ، هذا العلم الواسع الذي يتطلب همّة عالية وإلماماً بجوانبه التي لا تزال تحتاج إلى المزيد من البحث والتحقيق والدراسة.. وقد تولى صاحب هذا البحث إمطة اللثام عن جانب مهمّ يتمثل في إشكالية تحقيق التراث، خصوصاً ثقافة الخقق في علم العروض، مبيناً قيمة هذا العلم لمن يتصدى لمهمّة تحقيق التراث، ذلك أن العروض أداة أساسية لضبط النصوص. وقد أحسن الباحث في هذا الموضوع اختياراً وأجاد فيه دراسةً..

وتناولت المقالة الثانية قضايا الجملة بين القدماء والمحدثين من اللغويين. وما أكثر ما قاله الأوائل واختلفوا فيه بشأن الجملة.. وما أكثر ما للمتأخرين من أفكار في مجال الدراسات الحديثة.. وقد قامت الباحثة بتجلية هذه الأمور كلها في مقال مهمّ جدير بالقراءة، مقدّم يطرح موضوعي فريد مفيد يجمع بين القديم والجديد.

وجاءت المقالة الثالثة لباحثة أبدت جدية ظاهرة في موضوع يتسم بالحيوية ، لما يطرحة من إشكالية غاية في الأهمية تتناول دور البلاغة في تحقيق ظاهرة الاقتصاد اللغوي، لتبين الباحثة أن للبلاغة دوراً بارزاً في تحقيق هذه الظاهرة، إذ البلاغة هي الإيجاز ، على رأي بعض البلاغيين ، فهي وطيدة الصلة بهذه الظاهرة اللغوية.. وقد وُفقت الباحثة في إيصال فكرة البحث، خصوصاً عندما جعلت من آي القرآن مادة لبحثها. وهو عمل جدير بالتقدير..

وأما مقالات الأدب والنقد فقد استهلّت ببحث في آفاق السرد في رواية " عندما تشيخ الذئاب " لتقدم الباحثة أمودجا فنيّاً من خلال بيان آليات السرد وتقنياته في المدونة المذكورة المفتوحة على القراءة . ليحجني القارئ منها عدة فوائد على الصعيد الفني فيما يتعلق بالتقنيات السردية المتنوعة التي تزخر بها الرواية.. وقد أثبتت الباحثة براعة نقدية تحليلية انعكست على هذا البحث الجميل..

وتنقلنا المقالة الثانية إلى موضوع جديد يأخذ بطرفين ، ألا وهما التداولية باعتبارها منهجاً تحليلياً للخطاب ؛ والخطاب السيميائي باعتباره سمة أدبية في النص. وليس من السهل الجمع بين هذا وذاك وبيان اثر كل منهما في الآخر. ولذلك لم تكن مهمة الباحث يسيرة. ومن هذا تتجلى قيمة الموضوع لذاته، ثم قيمته على أنه عمل جاد قام به الباحث ، منتقلاً من التفسير النظري للمعنى، إلى المنهج التداولي والتفسير السيميائي للمعنى ، فالتداولية والتفسير التحليلي للمعنى، ثم التداولية والتأويل السيميائي.. وقد أجاد الباحث في الوقوف على ما وصلت إليه أحدث الدراسات النقدية التي تستثمر اللغة من عدة جوانب..

وتعود بنا المقالة الثالثة في الأدب والنقد إلى كيفية تلقي النص الشعري العربي القديم ، لتبين الباحثة من خلالها آليات التلقي مؤصلة لبعض المفاهيم النقدية الحديثة

جاعلة مادتها من التراث العربي القديم متمثلاً في النص الشعري على اعتبار أنه ديوان العرب الذي يضم كل أيامهم.. وهو بحث تأصيلي مفيد أجادت الباحثة من خلاله بيان قيمة التراث الشعري لما يتميز به من ثراء في المادة النقدية..

وكان ختام مقالات الأدب والنقد بمقال ذي أهمية بارزة في هذا المجال للدكتور محمد فنطازي ، تحت عنوان : " الرمز في الشعر العربي المعاصر " ، أوضح فيه الباحث مختلف استعمالات الرمز لدى الأدباء المعاصرين الذين اعتمدوا كثيراً على توظيفه واللجوء إليه لما يحمله من الدلالات المفتوحة، وهو ما تعكسه أعمالهم المختلفة..

وأما مقالات الفكر والعلوم الإنسانية فنطالع في بدايتها مقالا لباحثة جادة متخصصة في المجال الصوفي، وهي تتبّع ظاهرة الطرق الصوفية وما لها من أثر في المجتمع الجزائري.. وقد استطاعت الباحثة بحيويتها واهتمامها أن تقدم عرضاً شاملاً لعدة طرق لتوضح للقارئ ما كانت عليه هذه الطرق، وما كان لها من دور في تغيير الحياة الاجتماعية..

ونطالع بعد ذلك في المقالة الثانية موضوعاً ثقافياً مهماً لباحث أبدى جدية واهتماماً بالعمل الثقافي وفاعليته في تنشئة المجتمع وتطويره وتحقيق ازدهاره.. وذلك بالنظر في السياق التاريخي والواقع الاجتماعي الذي يجري فيه هذا العمل الثقافي.. وهي إشكالية جديدة بالطرح وقد وفق الباحث فيها. وهو بهذا يثير فكر القارئ للاهتمام بالموضوع ، سعياً إلى تحقيق الرقي الاجتماعي المنشود.

وأما آخر المقالات الفكرية فكانت مقالة جديدة تتناول موضوع العولمة وإعادة بناء مفهوم الدولة في العالم العربي.. وتنطلق الباحثة فيها من طرح التساؤل: " ما علاقة الدولة بالعولمة التي لا تتحدث اليوم إلا بلغة التكنولوجيا والمال والأسواق وحرية التجارة؟ " لتقدم جواباً جديراً بالقراءة لمعرفة أبعاد هذه الظاهرة العصرية التي تعددت

تفسيراتها وتأويلاتها.. وقد اهتمت الباحثة ببيان أثر هذه الظاهرة وموقع العالم العربي من تكنولوجيا العصر، باعتبارها مقياس التطور. وقد وفقت الباحثة في انتقاء موضوعها كما وفقت في طريقة معالجتها..

وجاء ختام المقالات بمقالة جميلة باللغة الإنجليزية تناول فيها الباحث موضوع الترجمة الآلية – من العربية إلى الإنجليزية – في تسمية الأشياء بناحية تلمسان بالغرب الجزائري.. ليقدم نماذج تطبيقية توضيحية لهذه الفكرة. وقد أجاد الباحث كثيراً في هذا المقال المفيد المثير الذي لا شك في أنه يجذب إليه القارئ الكريم بما يحويه من فوائد وجماليات..

تلك هي مقالات العدد الحادي عشر من مجلتكم أيها الباحثون الأفاضل. فما عليكم إلا أن تواصلوا إثراءها بموضوعاتكم المثمرة وآرائكم النيرة وأفكاركم الخيرة ، لترتقي بكم وترتقوا بها إلى الأفضل، وذلك ما ينشده الجميع.. والمجلة تفتح أحضانها لكل الباحثين من كل الأقطار لنشر العلم والمعرفة وتبليغ ما يفتح الله به على أهل العلم.. ولعل هذا الفضاء الدولي المتاح سيكون حافزا حقيقياً ودافعاً تشجيعياً لكل باحث منصف جاد على نهج خدمة لغة الضاد.. والله الموفق.

هيئة التحرير