

الباحث 8 Al-Bahith

مجلة أكاديمية محكمة
تعنى بالبحوث والدراسات اللغوية والأدبية والفكرية
تصدر عن مخبر اللغة العربية وآدابها
جامعة عمار ثليجي - الأغواط - الجزائر

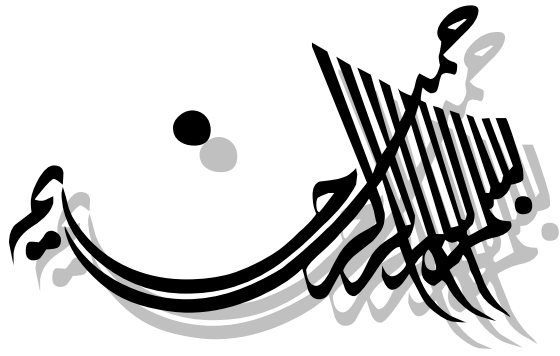


تودع المراسلات باسم رئيس التحرير على العناوين الآتية
البريد الإلكتروني: bmajalla@yahoo.fr أو aabouahmed@yahoo.fr
العنوان: كلية الآداب واللغات - قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الأغواط - الجزائر - ص
ب: G37 طريق غرداية - ولاية الأغواط - الجزائر
الهاتف الثابت: 0021329929538
الهاتف النقال: 00213772735697
الفاكس: 0021329929538

مطبعة بن سالم
64 شارع احمد بن سالم - الأغواط 03000
الفاكس: 0021329903613

العدد الثامن: ديسمبر 2011
الترقيم الدولي: 4881 - 1112 ISSN

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ



مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ الْمَدِينَةِ

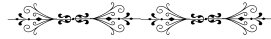
الرئيس الشرفي للمجلة: ذ/ جمال بن برطال رئيس جامعة عمار ثليجي بالأغواط

مدير المجلة: الأستاذ الدكتور مسعود عامر

| <u>الهيئة العلمية والاستشارية</u> | <u>رئيس التحرير</u> |
|---|--------------------------|
| ذ/ الطاهر حجار-جامعة الجزائر 1- الجزائر | د/ عبد العليم بوفاتح |
| ذ/ عبد القادر هني -جامعة الجزائر 2- الجزائر | <u>نائب رئيس التحرير</u> |
| ذ/ التواتي بن التواتي- جامعة الأغواط - الجزائر | د/ سليمان بن علي |
| ذ/ العيد رتيمة - جامعة الجزائر 2 - الجزائر | |
| ذ/ عبد الكريم محمد حسين-جامعة دمشق- سوريا | |
| ذ/ آمنة بلعلي - جامعة تيزي وزو - الجزائر | <u>هيئة التحرير</u> |
| ذ/ حسين أحمد كتانة - جامعة آل البيت - الأردن | ذ/ عيسى بريهمات |
| ذ/ إبراهيم شعيب- جامعة الأغواط- الجزائر | د/ محمد قريبيز |
| ذ/ عمار ساسي - جامعة البليدة - الجزائر | د/ وذناني بوداود |
| ذ/ محمد ذنون يونس - جامعة الموصل- العراق | د/ التجاني بن الطاهر |
| ذ/ حسام العفوري - جامعة الملك فيصل- السعودية | أ/ عبد الحميد قاوي |
| ذ/ علي أحضري - جامعة الجلفة - الجزائر | أ/ عبد القادر بلغري |
| ذ/ مسعود صحراوي - جامعة الأغواط - الجزائر | أ/ عبد القادر معمري |
| ذ/ عبد القادر حمدي-جامعة القاضي عياض-مراكش-المغرب | أ/ جلول بن شاعة |

الهيئة العلمية والاستشارية

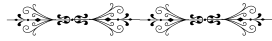
| | |
|---|--|
| د/ مشهور أحمد إسيبتان - كلية فلسطين التقنية- فلسطين | د/ محمد سعدي أحمد حسانين-جامعة الأزهر-مصر |
| د/باهي سلامي-جامعة الأغواط-الجزائر | د/محمد حسن عطا المنان-جامعة كسلا-السودان |
| د/ الطيب دبه- جامعة الأغواط- الجزائر | د/محمد خليفة-جامعة الأغواط-الجزائر |
| د/عبد السلام العيساوي-جامعة منوبة-تونس | د/سيدي محمد غيثري-جامعة تلمسان-الجزائر |
| د/ محمد فنتازي-جامعة الأغواط-الجزائر | د/عامر باهي الحيايلى-جامعة الموصل-العراق |
| د/ خالد بوزيانى-جامعة الأغواط-الجزائر | أ/الطيب بادر-المدرسة العليا للأساتذة-الأغواط-الجزائر |
| د/لالة مريم بلعينة-جامعة القاضي عياض-المغرب | |
| د/عبد القادر دامجي-جامعة باتنة-الجزائر | |
| د/بشير بديار- جامعة الأغواط-الجزائر | |
| د/خويلد محمد الأمين-جامعة الجلفة-الجزائر | |
| د/أحمد حمد النعيمي-جامعة البلقاء-الأردن | |
| أ/ابن الطيب آسيا-جامعة الشلف-الجزائر | |
| د/ أسماء كويحي- جامعة القاضي عياض-المغرب | |
| د/ حبيب مونسى-جامعة سيدي بلعباس-الجزائر | |



قواعد النشر

تعنى مجلة الباحث بنشر البحوث والدراسات اللغوية والأدبية والبحوث الفكرية ذات العلاقة بالعلوم الإنسانية، وما يتصل منها بالدراسات القرآنية.. كما تهتم بالنشاطات العلمية الأكاديمية من خلال المنتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية التي تستوفي قواعد النشر العلمية والمنهجية. وللنشر بالمجلة ينبغي احترام قواعد النشر وشروطه المبينة أدناه:

1. تنشر المجلة المقالات اللغوية والأدبية، وما يتعلق بالحقول الفكرية في مجال العلوم الإنسانية التي لم يسبق نشرها من قبل؛
2. تهتم المجلة بنشر المقالات باللغات: العربية، والفرنسية، والإنجليزية، مع ضرورة ذكر اسم المؤلف ودرجته العلمية وتخصصه ومؤسسة عمله؛
3. تكون الكتابة على صفحة بمقاس A4 مع مراعاة المقاييس المنهجية المتعارف عليها في كتابة المقالات؛
4. نوع الخط وحجمه في العربية وغيرها: Times New Roman 14 للمتن؛ Times New Roman 12 للهوامش. ويكون الفاصل بين الأسطر: 1.5؛
5. يتم إثبات الهوامش والإحالات في أسفل كل صفحة بالأرقام العادية، وبالطريقة الآلية؛ على أن تكون المصادر والمراجع في الأخير؛
6. يجب ألا يقل عدد صفحات المقال عن 05 وألا يتجاوز 20 صفحة؛
7. تشفع البحوث والمقالات بملخص عنها في حدود 05 إلى 07 أسطر باللغة العربية، يأتي في بداية المقال؛
8. تخضع المقالات للتحكيم وتنشر في المجلة مرتبة ترتيبا حاضعا لمقاييس تقنية بحثية؛
9. الأعمال المقدمة للمجلة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر؛
10. لا يقبل أي عمل لا يحترم شروط اللياقة والإطار العلمي الموضوعي؛
11. تعبر المقالات عن آراء أصحابها فقط ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة؛
12. توجه المقالات والبحوث والدراسات مكتوبة على قرص مضغوط، وترسل على البريد الإلكتروني للمجلة: bmajalla@yahoo.fr أو البريد الآتي لرئيس التحرير: aabouahmed@yahoo.fr



الفهرس

- 7 قواعد النشر
- 9 الفهرس
- 11 كلمة العدد

مقالات في علوم اللغة

- 17 فائدة الخطاب في تفسير الشعراوي : سورة الكهف نموذجاً
د/ حسام "محمد عزمي" العفوري جامعة الملك فيصل كلية الآداب - قسم اللغة العربية - الأحساء
- 41 تجليات النظرية السياقية من خلال نظرية النظم للجرجاني
الأستاذ نعمان سلطاني جامعة المسيلة - الجزائر
- 59 دلالات الحذف والذكر في السياقات القرآنية
الدكتور/ محمد الأمين خويلد - كلية الآداب - جامعة الجلفة - الجزائر
- 77 محاولة في تصنيف إسهامات الإنترنت في تعليمية اللغة العربية لغير الناطقين بها
أ/ مسعود بن محمد دادون قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الأغواط - الجزائر

مقالات في الأدب والنقد

- 93 تجليات الأسطورة في شعر عز الدين المناصرة
الدكتورة بنان صلاح الدين - دائرة اللغة العربية وآدابها - جامعة القدس - فلسطين
- 131 أدبيات الطرق الصوفية وتحديات العولمة
الدكتور عيسى بريهمات أستاذ النقد المقارن والترجمة - جامعة تليجي عمار الأغواط - الجزائر
- 159 مصادر الصور الفنية ووظيفتها وآلياتها في المراثي الجزائرية القديمة
أ/ بوعلامي محمد - جامعة المسيلة - الجزائر

التنصاف في شعر خليفة التليسي.....181

الأستاذ عبد القادر زين - جامعة الجلفة - الجزائر

مقالات في الفكر والعلوم الإنسانية

تأثير الطرق الصوفية على المجتمع الجزائري خلال العهد العثماني.....207

أ/ بكاي رشيد - قسم علم الاجتماع والديموغرافيا - جامعة عمار تليجي الأغواط

دعوة الإسلام إلى العلم.....257

د/ محمد ورنيني - جامعة الأغواط - الجزائر

العنف والعنف السياسي.....271

الأستاذة: نجاة بلحمام - جامعة وهران - الجزائر

النصوص في ضوء تغير الأحكام بتغير الأزمان بين النحاة والأصوليين.....301

فاطمة عامر، ومليكة مخلوف جامعة عمار تليجي الأغواط، وجامعة الحاج لخضر باتنة الجزائر

كلمة العدد

ها هو عدد آخر من مجلتنا يطلع بعد أن كنا قد تعرضنا في العدد السابع لنفحات، وأسرار، وعجائب ارتبطت بذلك الرقم العجيب: رقم "سبعة". يأتي العدد الثامن إيدانا بسيرورة حياة وديناميكية مخبر اللغة العربية في نشر أفكار، وتحليل، وآراء المتخصصين، والباحثين في المجالات الثلاثة: اللغة، والأدب والنقد، والفكر.

وقد افتتح بحث فائدة الخطاب في تفسير الشعراوي: سورة الكهف نموذجاً، للباحث العفوري، مقالات القسم اللغوي. عرض فيه الباحث تفسير الشعراوي لسورة الكهف من خلال رؤيته للمنظومة اللغوية في القصص الوارد في السورة؛ وهي مواقف حياتية تقدم منهاجاً تعاملياً، ونماذج سلوكية متصلة بالعمليات التواصلية، والاتصالية التي ترسم طرق التخاطب الإنساني: لغة، وتربية، وتعلماً وسلوكاً. وكل ذلك من خلال السياقات اللغوية، والمشاهد البصرية؛ كمشهد أصحاب الكهف، ومشهد صاحب الجنتين، ورحلة موسى عليه السلام، ورحلة ذي القرنين.

وجاء المقال الثاني بحثاً للدكتور نعمان سلطاني في الفكر اللغوي للعلامة عبد القاهر الجرجاني لاستجلاء النظرية السياقية؛ التي تم وضعها في الفكر اللغوي الغربي، وكيفية تحدد قيمة الكلمة في أحوال ورودها في التركيب في سياق معين، من خلال نظرية النظم للجرجاني، وفهمه المبني على تعليق الكلم بعضها ببعض، وجعل بعضها بسبب من بعض. ودائماً في إطار مدونة النص القرآني، تقدم الباحث الدكتور محمد الأمين خويلد ببحث في دلالات الحذف والذكر من خلال تقابلهما في سياقات مختلفة؛ وأنه من الضروري وضع الذكر في الاعتبار كلما كان هناك حذف، سواء أكان المحذوف حرفاً، أو كلمة، أو أكثر، في ثنايا التركيب، لإسهامهما في إبراز العديد من الأغراض المستفادة من الخطاب. ويختم مقالات القسم اللغوي، مقال عن دور الإنترنت، للأستاذ مسعود دادون باعتبارها من جهة مدونة عظيمة، ومن جهة أخرى وسيطاً للتواصل؛ مما يجعل

استغلالها بيداغوجيا محل مشكلات جمة تتطلب تدخلات على مستويات مختلفة، أهمها تقديم تصنيف لما يمكن للإنترنت أن تقدمه من خدمات في مجال التعليم والتعلم.

ثم يأتي قسم مقالات الأدب والنقد بدءا بدراسة الباحثة الدكتورة بنان صلاح الدين، في رصد أهم الأساطير الموظفة في شعر المناصرة عز الدين، وطبيعة استحضار تراث الأساطير الشرقية، واليونانيين، وتوظيفه لتجسيد ملامح رؤاه الشعرية المعاصرة. وأما المقال الثاني، للأستاذ الدكتور بريهمات عيسى، ففيه تناول لأدبيات الطرق الصوفية في زمننا الحاضر، زمن العولمة الجارفة، زمن المادية المطلقة؛ وكأن زخم الطرق الصوفية وإعادة الاهتمام بها في نهاية القرن العشرين جاء ليقابل هذه العولمة ردا على الأزمة الروحية التي يعيشها الإنسان اليوم. وفي الموضوع الموالي، جعل الباحث الأستاذ محمد بوعلاوي من مصادر الصورة الفنية ووظيفتها وآلياتها في المراثي الجزائرية القديمة محل رصد عرض فيه للصور في شعر الشعراء المستمدة من الطبيعة، والمصادر الثقافية، والدينية، والأخلاقية، واستعمال الرمز؛ وتداول كل ذلك وفق آليات التشبيه، والاستعارة، والكناية.

وينتقل بنا الباحث الأستاذ عبد القادر زين إلى موضوع التناص في شعر التليسي حاول فيه تتبع تضمينات، واقتباسات الشاعر من التراث الديني، والإنساني؛ مظهرا بذلك اطلاع الشاعر الواسع، وإتقانه لأكثر من لغة، وأن شعره كغيره من النصوص الأدبية لم ينتج في عزلة، أو في دائرة مغلقة على ذاتها، بل إن اكتماله كنص مستقل بذاته، ساهمت فيه مكونات عديدة أهمها شبكة النصوص التي تداخلت معه فدعمت أركانه وشيدت بنيانه، ومكّنته من امتصاص دلالة النصوص الغائبة، ومحاورتها دون اجترار، أو تكرار ساذج أو باهت.

وفي آخر قسم من المجلة، انتظمت أربع مقالات افتتحتها مقالة الأستاذ الباحث بكاي رشيد عرض فيها تأثير الطرق الصوفية على المجتمع الجزائري خلال العهد العثماني؛ مبرزاً سيطرتها على مسارات حياة الناس السياسية، والاجتماعية، والروحية، والدور الذي قامت به في تثبيت أواصر الانتماء إلى المجتمع الإسلامي الواحد لدى مختلف القبائل؛ مما جعل العثمانيين يحسبون للطرق الصوفية كل

حساب. ويعرض المقال الثاني دعوة الإسلام إلى العلم للدكتور محمد ورنيني، تناول فيه ترغيب النص القرآني، والسنة النبوية إلى العلم، من خلال تبين مرتبة العلم والعلماء، وتحديد خصائصهما، ناهيك عن اعتبار الدعوة إلى العلم شاملة وموجهة لكل الناس.

ويخلص المقال الثالث، للدكتورة نجاة بلحمام، وعنوانه "العنف والعنف السياسي" إلى أن ظاهرة العنف إشكالية مركبة عرفتها المجتمعات منذ بدء الخليقة؛ وأن العنف السياسي مرتبط أساساً بفهم حقيقة وظيفة الدولة... وأما المقال الأخير في هذا القسم؛ النصوص في ضوء تغير الأحكام بتغير الأزمان بين النحاة والأصوليين، للأستاذتين فاطمة عامر ومليكة مخلوف، فيفتح على إحدى أهم خصائص اللغة بما يعترئها من تطور على مر الزمان. وأن النص القرآني، باعتباره صالحاً لكل زمان ومكان، قطعي في ثبوته، وقد تكون دلالاته قطعية أو ظنية؛ فالعمل بالقطعيات إذاً واجب مطلقاً بحيث تكون فيه الأحكام ثابتة، بينما تفتح في غيرها على الاجتهاد جوازاً، لتفاوت الناس في العلم والفهم، ويخرج به إلى تغير ومرونة في الأحكام مطاوعة لتغير الزمان، وتطور حياة الإنسان.

إن تعدد الموضوعات في هذا العدد يعكس حرص المخبر على جعل هذه المجلة مجالاً حيويًا لعرض أعمال البحث العلمي في المجالات المتعددة، ولتمكين الباحثين من الانفتاح على قضايا اللغة والأدب والفكر. وبالله التوفيق والسداد.

مسعود بن محمد دادون

