

اللسان



مجلة محكمة تعنى بالبحوث اللغوية والأدبية والفكرية
تصدر عن

مخبر اللغة العربية و أدابها

جامعة امار تليجي الأغواط

لغة

أدب

فكر

الباحث

مجلة محكمة تعنى بالبحوث اللغوية والأدبية والفكرية

يصدرها

مخبر اللغة العربية وآدابها

جامعة عمار تليجي الأغواط

ISSN 1112-4881

العدد الثالث : أوت 2009



مجلة الباحث

سداسية / العدد 03 / أوت 2009

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د. جمال برطال ، رئيس جامعة عمار ثليجي بالأغواط

مدير المجلة: أ.د. عطا الله زرارقة

رئيس التحرير

د/ بشير بديار

لجنة القراءة

د/ عبد العليم بوفاتح

د/العيسى اسماعيل

د/ قديد دياب

د/عمر بوساحة

د/دهوم عبد المجيد

د/بن الطاهر تيجاني

د/ أحمد بن الشين

د/ باهي السلامي

أ.د/ عبد القادر داخلي

أ.د/ عبد القادر بوعرفة

أ.د/ خليل عبد الرزاق

د/ التواتي بن التواتي

د/و ذناني بوداود

د/مسعود عامر

د محمد قريبيز

نائب رئيس التحرير

أ.م/مسعود بن محمد دادون

هيئة التحرير

د. سليمان بن علي

أ.م / قارة مصطفى نور الدين

د/ بورقيبة داود	د/مسعود صحراوي	أ.م / أبو بكر مرزوق
د/ دبة الطيب	د/بريهمات عيسى	
د/حسين بوداود	د/شعيب ا براهيم	
د/لخضر قويدري	د/خليفة محمد	
د/ سليمان بن علي	د/ خالد بوزياني	

المراسلة : رئيس التحرير؛ قسم اللغة العربية وآدابها جامعة عمار ثليجي الأغواط.

طريق غرداية ص ب 37 G الأغواط 03000 الجزائر.

الهاتف: (213).29.93.17.91 الفاكس: (213).29.93.26.98

البريد الإلكتروني: majalatalbaheth@gmail.com (تم تغيير البريد : انظر باقي الأعداد ابتداء

من العدد السادس: 6)

قواعد النشر

- تنشر مجلة الباحث كل الدراسات العلمية في مختلف الحقول المعرفية: الدراسات النقدية، الدراسات اللسانية، الآداب باللغة العربية، الفرنسية، الانجليزية، وفي الفكر.
- تنشر المجلة الأعمال والدراسات الجادة المتنوعة.
- تكون المقالات مصحوبة بملخص لا تتجاوز كلماته 150 كلمة (أو ستة أسطر كأقصى تقدير) مع ذكر الكلمات المفتاحية.
- لا يزيد عدد صفحات المقال عن 15 صفحة وألا يقل عن 08 صفحات؛ وحجم الخط 15 (Traditional Arabic). وتكون الهوامش في آخر المقال مدرجة آليا بخط 12 (Arabic Traditional).
- يرسل المقال مكتوبا منظما في قرص مرن أو يرسل على البريد الالكتروني: majalatalbaheth@gmail.com (تم تغيير البريد : انظر باقي الأعداد ابتداء من العدد السادس: 6)
- لا ترد المقالات إلى أصحابها وإن لم تنشر.
- ترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهمية البحث ولا لمكانة الباحث وإنما يخضع لعمليات فنية محضنة
- تخضع البحوث والمقالات لرأي الهيئة الاستشارية

تعبر المقالات والبحوث المنشورة في هذه المجلة عن آراء أصحابها فقط

- 7.....قواعد النشر.....7
- 9.....محتويات العدد.....9
- 11.....كلمة العدد.....11
- 1. مقالات في اللغة.....13**
- نظام الدوائر وأثره السلبي في الدرس العروضي
- 15.....د. بشير بديار.....15
- اللسان بين الأحادية والثنائية والتعدد دراسة سوسiolسانية
- 25.....مجاهد ميمون.....25
- السياق والمقام وأثرهما في بناء المعنى وتحميله الجاحظ من خلال البيان والتبيين
- 43.....عامر بن شتوج.....43
- الترجمة الأدبية بين مغامرة الإبداع وصعوبات اللغة
- 57.....أ. الزاوي (ب) مختارية.....57
- أثر الاستشراق في الدراسات اللغوية العربية
- 80.....د. المبروك زيد الخير.....80
- 2. مقالات في الأدب والنقد.....109**
- سيمياء الشعر بين فيض التلقي وشعرية اللغة في قصيدة "دموع الحلاج" للشاعر:
محمد علي شمس الدين
- 111.....د. شادية شقروش.....111
- الصورة في الأدب المقارن
- 137.....أ. سليم حفاصي.....137
- الأمثال الشعبية بالمنطقة السهبية - دراسة بلاغية وفنية -
- 148.....أ. بولرباح عثمان.....148
- الخيال ودوره في تشكيل صور الملحون الجزائري
- 169.....أ. لخضر لوصيف.....169
- جينالوجيات الحداثة وما بعد الحداثة.. (قراءة في المفاهيم والأنساق..)
- 183.....أ. عبد القادر عواد.....183

- هوية الضمير في الدلالات وبناء التأهوية الدلالية لضمير المتكلم "أنا"
د. ابن السائح الأخضر.....203
- 3. مقالات في الفكر والعلوم الإنسانية.....221**
- بين الأدب وعلم النفس
- د. زرارة عطا الله.....223
- التوظيف النرجسي لدى الحالات الاكتئابية
- أ. كبداني خديجة.....237
- التلميذ المنبوذ في الصف: مقارنة في تحليل السلوك الصفّي
- د. هامل منصور.....249

يطالعنا العدد الثالث من مجلة الباحث وقد عرفت جامعتنا تحوُّلاً على رأسها؛ فقد ودَّعنا المدير السابق المنتهية مهامه، واستقبلنا رئيس الجامعة الجديد البروفيسور جمال برطال الذي هُنته وهنئنا أنفسنا على تعيينه؛ ونتمنى له إزاء هذا التكليف كل التوفيق والسداد الضمير في الدلالات وبناء التأويل؛ الهوية الدلالية من أجل تنمية مجتمعنا علمياً، وثقافياً، وأخلاقياً. ولندعو جميع الإخوة هنا للعمل لبلوغ ما نطمح إليه من ازدهار وتقدم. ولعل إحدى أدواته هذه المجلة التي بين أيدينا...

يتناول هذا العدد كسابقيه جملة من الموضوعات: في اللغة، وفي النقد والأدب، وفي الفكر. أما الموضوعات اللغوية فقد لفت انتباهنا فيها على وجه الخصوص فكرة جريئة غير مسبوق إليها صاحبها، يدعو فيها إلى الاستغناء عن الدوائر العروضية للتحليل بن أحمد بغية بتسيط الدرس العروضي، وجعله أكثر مطابقة للواقع الشعري. وعلى إثره يأتي مقال فيه نظرة

إلى التعدد اللساني، يعتبره المؤلف احتلالاً في المجتمع يؤثر في هويته وفي سياسته التعليمية والاقتصادية. وأما المقال الموالي فكان موضوعه السياق والمقام وأثرهما في بناء المعنى وتحديده عند الجاحظ في الكلام الشفوي أو المكتوب. وأما مقال الترجمة الأدبية بين مغامرة الإبداع وصعوبات اللغة، ففيه منحى يعتبر الترجمة الأدبية عملاً إبداعياً بامتياز. وأما المقال الأخير في هذه المجموعة، ففيه دعوة إلى عدم اعتبار الاستشراق أنه شر مطلق أو خير مطلق؛ فقد ساهم، على اختلاف الخلفيات والأهداف، في إبراز تراثنا العريق، وإفادة الباحثين العرب في عصرنا بالمنهجية والعلمية.

وقد افتتح موضوعات النقد والأدب مقال كان بحثاً سيميائياً تأويلياً في الدلالات الخفية في البوح المرصود بالفيوضات الروحانية في قصيدة "دموع الحلاج" لمحمد علي شمس الدين. وتبعه مقال يدرس

الصورة الأدبية من خلال التبادلات الثقافية للشعوب المتحلية في النصوص الأدبية، ورصدها في الأدب المقارن. وتبع المقال قراءة بسيطة في بعض مفاهيم الحداثة وما بعد الحداثة وأساقهما. أما مقال هوية لضمير المتكلم "أنا" فيستحق التوقف عنده: إذ هو موقف عجيب ينطلق من فكرة أن الحروف ذوات، ومنها الضمير "أنا"، وأنه يجب البحث في صفتها وماهيتها كعلامة سيميائية، وكمفتاح للتأويل. وأن للعلامة أبعاد ثلاثة: الشكل، والمحتوى، والاستعمال. فالشكل الهندسي لـ "أنا"، هنا، له دلالة رفعة الألف وشموخه وقيامه وصعوده مثل الخطيب، ونزوعه لتملك القوة والاستعلاء، وقيوميته على النون التي تمثل نصف دائرة الكون المرئي المحيطة بنقطة ابتداء الموجودات؛ وهكذا فالدلالة لا تنحلي عند الترسبات السطحية للخطاب...؛ وللمؤلف البدء، والبقية.

وأما القسم الأخير من المجلة فقد خصص لموضوعات الفكر والعلوم الإنسانية. تناول أول مقال فيه العلاقة بين الأدب وعلم النفس؛ فمن اهتمامات التحليل النفسي النظر في كيفية استفراغ تلك الشحنة النفسية لتفسير عملية الإبداع الأدبي. ويأتي بعده مقال التوظيف النرجسي لدى الحالات الاكتئابية، على أنه اختلال توازن في نفسية الفرد نتيجة ضغط الأحداث اليومية، وليختم كل ما تقدم مقال هو مقارنة في تحليل السلوك الصفي للتلميذ المنبوذ.

وبهذه المقالات المتنوعة نأمل تنشيط المحيط العلمي والفكري لجامعتنا بأفكار يتوقع منها الاتصال، والتلاحق لانتاج منظومة فكرية.

نائب رئيس التحرير

مسعود بن محمد دادون