

تعليميات

ردمك: 2253-0436

مجلة علمية تصدر عن مختبر تعليمية اللغة والنصوص
بكلية الآداب و اللغات و العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة. ييلع فارس المدينة - الجزائر

العدد الخامس
جانفءج - جوان 2014



فءج إطار البرنامج الوطني للبعء فءج ميدان الاتصال

مداخلات الملقء الدولي ءول التلفزيون و التغيير الاجتماعي



يومي 29 و 30 أفريل 2013

تعمیرات

مخبر تعليمية اللغة و النصوص
جامعة الدكتور. يحي فارس المدية (الجزائر)
كلية الآداب واللغات و العلوم الإنسانية و الاجتماعية
رقم الهاتف: 025 58 51 84
البريد الإلكتروني : المخبر: labodlt@univ-medea.dz
الملتقى: semiomed05@yahoo.fr
المجلة: didact.med@hotmail.fr

الرئيس الشرفي:

✧ أحمد ز غدار - رئيس المجلس العلمي للجامعة -

اللجنة العلمية:

- ✧ السعيد خضراوي (جامعة باتنة)
- ✧ سمير عبد الحميد (جامعة باتنة)
- ✧ الشريف بوشهدان (جامعة عنابة)
- ✧ الطيب بودربالة (جامعة باتنة)
- ✧ ادريس أبلالي (جامعة فرانش كونتي-فرنسا)
- ✧ فرانسوا ميغو (جامعة فرانش كونتي - فرنسا)
- ✧ إيزابيل دلكامبر (جامعة ليل 3 - فرنسا)
- ✧ دومينيك لاهانيي-روتير - جامعة ليل 3 - فرنسا)
- ✧ الان براون (جامعة مونس - بلجيكا)
- ✧ برونو دي لبيفر (جامعة مونس - بلجيكا)
- ✧ جان باسكال سيمون (جامعة غرونوبل - فرنسا)
- ✧ يانيك لوفران (جامعة ستراسبورغ - فرنسا)
- ✧ عبد الوهاب دخية (جامعة بسكرة)
- ✧ فضيل دحو (جامعة ورقلة)
- ✧ صادق عوادي (جامعة عنابة)
- ✧ فاروق بوحدبية (جامعة وهران)
- ✧ نصر الدين بوحساين (جامعة البليدة)
- ✧ مبارك تريكي (جامعة المدية)

- ✧ فتيحة أبودرة – بولفراد (جامعة المدية)
- ✧ جمال كديك (جامعة المدية)
- ✧ صالح خنور (جامعة ورقلة)
- ✧ بوثلجة ريش (جامعة تيزي وزو)
- ✧ كثرين لافيفر (جامعة ميامي - الولايات المتحدة الأمريكية)
- ✧ صبرينة زرار (جامعة تيزي وزو)

مسؤول النشر :

✧ جمال كديك

مسؤول العدد الخاص :

✧ جهاد الغرام

هيئة التحرير:

✧ جمال كديك

✧ مبارك تريكي

✧ فتيحة بولفراد أبو درة

✧ فضيل دحو

أمانة المجلة:

✧ جلول هبول

✧ أمينة بوخلخال

نهج المجلة في النشر :

تخصص مجلتنا، إلى جانب المقالات المتنوعة، ملفات مواضيع في ميدان الاهتمامات العلمية للمخبر و يدعو الباحثين لاقتراح بعضها، و هو مستعد لقبول هذه الملفات و إن لم يكن المقترحون تابعين للمخبر، على أن تحظى بقبول اللجنة العلمية للمجلة.

✧ للمساهمين معنا أن يقترحوا مقالات في تعليمية اللغات و النصوص عموما دون الارتباط بالملف المقترح،

- ✧ لهم أيضا أن يقدموا عرض حال لكتاب قرؤوه،
- ✧ لهم كذلك المبادرة في عرض حال تجربة تعليمية أجروها مع متعلميهم و ثبت لهم أهميتها و أصالتها،

شروط النشر:

- ✧ لا ينبغي للمقال أن يتجاوز 30000 حرفا،
- ✧ لا ينبغي لعرض حال الكتاب أن يتجاوز 7000 حرفا،
- ✧ لا ينبغي لعرض حال تجربة تعليمية أن يتجاوز 15000 حرفا،
- ✧ تكون الهوامش بعد الاقتباس مباشرة مثلا (طه حسين، 1976، ص.15). على أن يحيل هذا الهامش ضمنا إلى قائمة المراجع المفصلة في نهاية المقال،
- ✧ ترك هوامش من كل جانب بمسافة قدرها 2.5
- ✧ حجم الكتابة Times New Roman 14
- ✧ ما بين الأسطر: بسيط simple
- ✧ تكتب المقالات بالعربية أو الفرنسية مع ملخص في اللغة الأخرى التي لم يكتب فيها المقال،
- ✧ يقوم المقال من قبل خبيرين مغفلا من اسم المؤلف. وإن تعارض التقويمان يلجأ إلى تحكيم خبير ثالث للفصل.
- ✧ ترسل المقالات إلى البريد الإلكتروني didact.med@hotmail.fr:

هيئة تنظيم الملتقى الدولي

الرئيس الشرفي

✧ أ.د. زغدار أحمد (رئيس جامعة المدية)

رئيس الملتقى

✧ د. جهاد الغرام

مؤطري الملتقى

✧ أ/بوسيلة زهير

✧ أ/ حراث سمير

رئيس اللجنة التنظيمية

✧ شنوفي لخضر جامعة المدية

رئيس اللجنة العلمية

✧ أ.د. بوذراع احمد جامعة باتنة

اللجنة العلمية

✧ أ.د. جمال كاديك جامعة المدية عضوا

✧ د. ناجي شنوف جامعة المدية عضوا

✧ د. تريكي مبارك جامعة المدية عضوا

✧ د. زوقاي محمد جامعة المدية عضوا

✧ أ.د. جمال معتوق جامعة البلدية عضوا

✧ أ.د. بو عجمي جمال جامعة الجزائر عضوا

✧ أ.د. بروان بلقاسم جامعة الجزائر عضوا

✧ د. جهاد الغرام جامعة المدية عضوا

- ✧ أ.د. جواد راغب الدلو (فلسطين) عضوا
- ✧ أ.د. ادريس لكريني (المغرب) عضوا
- ✧ د. علاء زهير الرواشدة (الاردن) عضوا
- ✧ د. سعيد السقا (مصر) عضوا
- ✧ د. عبد الرزاق الهيتي (العراق) عضوا
- ✧ د. بارعة شقير (سوريا) عضوا
- ✧ د. يوسف جغلولي جامعة المسيلة عضوا
- ✧ أ/ مرسي مشري جامعة شلف عضوا
- ✧ أ/ حراث سمير جامعة المدية عضوا
- ✧ أ/ بوسيلة زهير جامعة المدية عضوا
- ✧ أ/ حكيم بوغرارة جامعة المدية عضوا
- ✧ أ/ فرحي فيصل جامعة المدية عضوا

موضوع الملتقى:

لقد أصبح الفرد في مجتمعنا على غرار ما هو سائد في المجتمعات الغربية الأخرى يستغرق وقتا معتبرا في مشاهدة التلفزيون والتعرض إلى مختلف مضامينه الثقافية، ويستهلك تقريبا ما يستهلكه الفرد في المجتمع الغربيين خلال تعرضه إلى التلفزيون الفضائي، الذي تمتلئ برامجه بأفلام العنف والجريمة والمغامرات والجنس، والأفكار والعقائد والقيم التي لا تتلاءم مع واقع مجتمعنا الجزائري، كل هذا يضطرنا إلى التساؤل حول التغير الملحوظ في المجتمع، كترجع مكانة بعض المؤسسات الاجتماعية الوسيطة التي تقوم في المجتمع بعملية التنشئة الاجتماعية والثقافية، لأنه بازياد استخدام نماذج رمزية - التلفزيون - فإن دور الوالدين والمؤسسات التربوية والنماذج التقليدية

الأخرى للأدوار، سوف تحتل دوراً أقل أهمية في التعلم الاجتماعي،
فالقنوات الفضائية التليفزيونية أصبحت تمارس دوراً بارزاً في بناء
المجتمعات وهويتها الثقافية، وقد باتت تشكل المحور الرئيسي
للاتجاهات السياسية والاجتماعية والاقتصادي.

أهمية الموضوع

- يعد موضوع ثقافة الصورة بمثابة القاعدة المفاهيمية لمناقشة
المنطلق الفكري والفلسفي للصورة كمادة معبرة يتجاوز تأثيرها
الوظيفة التقليدية .

- إبراز تأثير الصورة المتنامي خصوصاً في عصر العولمة على
المنتج الثقافي وانعكاسات ذلك على المستوى الاجتماعي الحضاري .

- إثراء البحوث و الدراسات المفسرة للصورة الإعلامية بمعانيها
الاجتماعية والفنية وربطها بالمعطيات الثقافية السائدة.

محاور الملتقى

✓ المحور الأول: التلفزيون في ضوء الممارسات

والتأثيرات

✓ المحور الثاني: التلفزيون والأسرة

✓ المحور الثالث: التلفزيون والمؤسسات الاجتماعية

✓ المحور الرابع: التلفزيون والمجتمع

✓ المحور الخامس: التلفزيون و التغيير الاجتماعي

✓ المحور السادس: القنوات الفضائية الجزائرية الجديدة

المحتوى

كلمة رئيس الجامعة

قبل البدء

التلفزيون المفهوم و الخصائص و طبيعة أثاره على المشاهد: الطفل

25-17

أنموذجا

أحمد بوذراع
جامعة باتنة

الاعلام المرئي ودوره في عملية التحول والتغيير السياسي

46-26

جهاد الغرام
جامعة المدية

اثر برامج التلفزيون على التحصيل الدراسي للطلبة من وجهة نظر

أولياء الأمور في الأردن: الأثار والمشكلات (دراسة في علم اجتماع

67-47

الإعلام)

أسماء ربحي العرب
جامعة البلقاء التطبيقية الأردن

الإعلام والثقافة وتحديات العصر

87-68

أمين عبدالله محمد اليزيدي
جامعة حضر موت -اليمن

الشباب الجزائري وثقافة الإعلام الجديد

98-88

بين تحدي الملائمة وتجديد الانتماء
أمير زهير و جمال تالي
جامعة جيجل

رهانات فتح السمي البصري في الجزائر

119-99

حكيم بوغرارة
جامعة المدية

التلفزيون و الهوية

133-120

عبد الصمد توفيق مزاري
جامعة المدية

إشكالية العنف في التلفزيون

171-134

دراسة لنظريات تأثير برامج العنف التلفزيونية على الأطفال
سمير حراث
جامعة المدية

الحياة الأسرية وتداعيات الإعلام التلفزيوني

187-172

مختار رحاب ، جامعة المسيلة
عادل زرمان ، جامعة خنشلة

وسائل الإعلام وأثرها في التغيير الاجتماعي

205-188

زهير بوسيلة

جامعة المديّة

التلفزيون وأثره على تشكيل البنية الأخلاقية والقيمية للمجتمع

214-206

كريم شويمات

جامعة البليدة

أثر التلفزيون في العلاقات الأسرية

بحث سوسولوجي ميداني في مدينة عقرة/محافظة دهوك

235-215

عبدالرزاق محمود إبراهيم

جامعة دهوك جمهورية العراق العربية

القنوات الفضائية وانعكاساتها على قيم الشباب

256-236

سفيان ساسي ومنية غريب

جامعة الطارف

تأثير التلفزيون على تغيير سلوك الأطفال وثقافتهم

266-257

نبيل ولد محي الدين

جامعة المديّة

تعدّد القنوات الرياضية التلفزيونية و دورها في تحفيز قيمة الاستثمار

في الرياضة

280-267

سعيد بن يمينة وعمرون مفتاح

جامعة المسيلة

الآثار السلبية للتلفزيون على سلوك الأطفال في مرحلة التعليم الأساس
في مدينة عدن من وجهة نظر أمهاتهم"

307-281

ثناء بهاء الدين التكريتي
جامعة عدن-اليمن

التلفزيون و السلوك الاجتماعي

322-308

خالد بلجوهر. جامعة المدينة
عبد المالك مجادبه. جامعة البليدة

مؤشرات الإدمان على بعض البرامج التلفزيونية

وأثرها على سلوكيات المراهقين المتدربين.

341-323

عمر بوقصة و عبد السلام طيبة
جامعة باتنة