



ISSN :2571-9882  
EISSN :2600-6987

# دراسات معاصرة

Contemporary Studies

مجلّة خاصة على معاهل التأثير العربي منذ 2017

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْلِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ نَصَفٌ سَنَوِيَّةٌ تُعْنَى بِالدَّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ  
-تَصْدُرُ عَنِ مَخْبَرِ الدَّرَاسَاتِ النَّقْدِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ بِالْمَرْكَزِ الْجَامِعِيِّ  
تَيْسَمْسِيْلَتِ/الْجَزَائِرِ

منشورات مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة  
المركز الجامعي الوشريسي تيسميسيلت/الجزائر



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي الوانشريسي تلمسان



# دراسات معاصرة

Contemporary Studies



معامل التأثير العربي لسنة 2020 (0.65)

الإيداع القانوني: ديسمبر 2020

ISSN 2571-9882

EISSN 2600-6987

## مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية

تصدر عن مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة المركز الجامعي - تلمسان / الجزائر

تعنى بالدراسات النقدية والأدبية واللغوية

السنة 04 المجلد 04 / العدد: 03 ديسمبر (2020)

منشورات مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة

المركز الجامعي الوانشريسي تلمسان

صدر العدد الأول شهر مارس 2017

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان المجلة: المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر

البريد الإلكتروني للمجلة: [dirassat.mo3assira@gmail.com](mailto:dirassat.mo3assira@gmail.com)

تستقبل المجلة البحوث عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة

رابط المجلة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/297>

الرئيس الشرفي للمجلة: أ. د. عيساني محمد / مدير المركز الجامعي - تيسمسيلت

مدير المجلة: أ. د. خلف الله بن علي - المركز الجامعي - تيسمسيلت

رئيس التحرير: د. فايد محمد - المركز الجامعي - تيسمسيلت

المادة الواردة في المقالات المنشورة بالمجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تلزم المجلة في شيء



## هيئة التحرير:

- د. فايد محمد المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر رئيس تحرير.
- أ.د. محمد موسى يعقوب خالد جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، أم درمان، السودان محرر مساعد.
- أ.د. مصطفى طاهر الحيادة جامعة اليرموك/الأردن محرر مساعد.
- أ.د. محمود أحمد عبد الغفار كلية الآداب- جامعة القاهرة محرر مساعد.
- أ.د. قاسم قادة المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر محرر مساعد
- أ.د. خلف الله بن علي المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر محرر مساعد.
- أ.د. مصابيح محمد المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر محرر مساعد.
- أ.د. أم السعد حياة جامعة الجزائر 2 محرر مساعد.
- أ.د. أمعشوشو فريد المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق - وجدة المغرب محرر مساعد.
- أ.د. العبودي د. ضياء غني جامعة ذي قار/ العراق محرر مساعد.
- أ.د. الوحيشي علي جامعة الزاوية – ليبيا محرر مساعد.
- أ.د. بشير دردار المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر محرر مساعد.
- أ.د. بوقرة نعمان جامعة أم القرى/السعودية محرر مساعد.
- أ.د. پورحشمى د. حامد جامعة رازي، إيران محرر مساعد.
- أ.د. جمعة د. مصطفى عطية الجامعة الإسلامية ، مينوسوتا (الولايات المتحدة الأمريكية)، كلية التربية الأساسية ، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، الكويت محرر مساعد.
- أ.د. دومة خيرى جامعة القاهرة محرر مساعد.
- أ.د. سمر الديوب جامعة البعث- حمص - سورية محرر مساعد.
- أ.د. شريف سعاد المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر محرر مساعد.
- د. يلغزوقي محمد جامعة البلدية 02/الجزائر محرر مساعد.
- د. بولعشار مرسللي المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر محرر مساعد.
- د. فارز فاطمة جامعة تيارت/الجزائر محرر مساعد.
- د. مجاهدي صباح المركز الجامعي غليزان/الجزائر محرر مساعد.
- د. تومي سعيد جامعة البلدية 02/الجزائر محرر مساعد.
- د. جعفر يايوش جامعة مستغانم/الجزائر محرر مساعد.
- د. زين العابدين سليمان مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب والفنون مكناس المغرب محرر مساعد.
- د. أبو ججوح د. خضر الجامعة الإسلامية – غزة - فلسطين محرر مساعد.
- د. السراج عبد العالي مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب والفنون مناس المغرب محرر مساعد.
- د. الغرّابي الجيلالي وزارة التربية الوطنية/المغرب محرر مساعد.
- د. بردي صليحة جامعة خميس مليانة/الجزائر محرر مساعد.
- د. حاج هي محمد جامعة الشلف الجزائر محرر مساعد.
- د. عبد الحق بلعابد جامعة قطر محرر مساعد.
- د. دلدار غفور جامعة صلاح الدين - أربيل / العراق محرر مساعد.

- د. سعاد عبد الله جمعة أبوركب جامعة حائل/السعودية محرر مساعد.
- د. شهان رضوان جامعة الشلف/ الجزائر محرر مساعد.
- د. عادل الصالح كلية الآداب والعلوم الإنسانية القيروان تونس محرر مساعد.
- د. عثماني عمار المركز الجامعي غليزان/الجزائر محرر مساعد.
- د. علي سحنين جامعة معسكر/الجزائر محرر مساعد.
- د. فتيحة شفيري جامعة محمد بوقرة بومرداس/الجزائر محرر مساعد.
- د. ليلى مهبان / جامعة خميس مليانة/الجزائر محرر مساعد.
- د. مرسلي مسعودة المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر محرر مساعد .
- د. واصل عصام اليمن. جامعة ذمار. كلية الآداب. قسم اللغة العربية محرر مساعد.
- د. منصور عواطف كلية الآداب والفنون والإنسانيات / جامعة منوبة / تونس محرر مساعد.
- د. يونسي محمد المركز الجامعي تيسمسيلت /الجزائر محرر مساعد.

### الهيئة الاستشارية للمجلة:

- أ.د. مصطفى عطية جمعة-كلية التربية الأساسية-الهيئة العامة للتعليم التطبيقي/الكويت
- أ.د. يوسف وغليسي-جامعة الإخوة منتوري-قسنطينة/الجزائر
- أ.د. صابر الحباشة-قسم اللغة العربية-جامعة زايد/الإمارات العربية المتحدة
- أ.د. بوزيان أحمد-كلية الآداب-جامعة ابن خلدون-تيارت/الجزائر
- أ.د. فريد أمعشوشو-المركز الجهوي لمهن التربية والتعليم-وجدة/المغرب
- أ.د. بوشوشة بن جمعة-الجامعة التونسية/تونس
- أ.د. علي ملاحي-كلية الآداب واللغات الشرقية-جامعة الجزائر 02/الجزائر
- أ.د. عقاق قادة-كلية الآداب-جامعة جيلالي ليابس-سيدي بلعباس/الجزائر
- أ.د. نعيمة علي عبد الجواد(لغة وأدب إنجليزي)-كلية الآداب-جامعة القصيم/السعودية
- أ.د. مباركي بوعلام-كلية الآداب-جامعة الطاهر مولاي-سعيدة/الجزائر
- أ.د. مصابيح محمّد-المركز الجامعي-تيسمسيلت/الجزائر
- أ.د. خلف الله بن علي-المركز الجامعي-تيسمسيلت/الجزائر
- أ.د. بوعرارة محمّد-المركز الجامعي-تيسمسيلت/الجزائر.
- أ.د. غربي شميصة-كلية الآداب-جامعة جيلالي ليابس-سيدي بلعباس/الجزائر
- أ.د. زروقي عبد القادر-كلية الآداب-جامعة ابن خلدون-تيارت/الجزائر
- أ.د. بولفوس زهيرة-جامعة الإخوة منتوري-قسنطينة/الجزائر
- أ.د. ذهبية حمو الحاج-كلية الآداب-جامعة مولود معمري-تيزي وزو/الجزائر
- د. مهبان ليلى-كلية الآداب-جامعة خميس مليانة-الجزائر.
- د. شمناد ن. قسم اللغة العربية كلية الجامعة تروننتيرام كيرلا الهند
- أ.د. خالد قداد ملك القسم العربي جامعة بنجاب لاهورباكستان

اللجنة العلمية للعدد للعدد الأول (خاص) المجلد الرابع السنة الرابعة (أفريل 2020):

- أ.د. مصابيح محمّد- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.يونس محمّد- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د. بردي صليحة جاعة خميس مليانية/ الجزائر.  
أ.د. سمر الديوب- عميد كلية الآداب- جامعة حمص/سوريا.  
أ.د. مصطفى عطية جمعة-كلية التربية الأساسية-الهيئة العامة للتعليم التطبيقي/الكويت.  
د.بن قلبية مختارية-كلية الآداب-جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم/الجزائر.  
أ.د. فريد أمعشوشو- المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق - وجدة / المغرب.  
أ.د. خلف الله بن علي- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.فاضل دلال-جامعة العربي بن مهيدي-أم البواقي/الجزائر.  
أ.د.بن فريحة الجيلالي- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.بوزوادة حبيب-كلية الآداب-جامعة معسكر/الجزائر.  
د.رزايقية محمود- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.عادل الصالح- كلية الآداب والعلوم الإنسانية القيروان/ تونس.  
د.مهديان ليلي-كلية الآداب-جامعة خميس مليانة-الجزائر.  
د.مرسلي مسعودة- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.نورة الجهني-جامعة الملك عبد العزيز-جدة/السعودية.  
د.بلميهوب هند- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.علاوة كوسة-المركز الجامعي ميله/الجزائر.  
د.عبد العالي السراج- مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب والفنون مكناس/المغرب.  
د.معازيز بوبكر-كلية الآداب-جامعة ابن خلدون-تيارت/الجزائر.  
د.حاكي لخضر-كلية الآداب-جامعة د.الطاهر مولاي-سعيدة/الجزائر.  
د.بومسحة العربي- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.روقاب جميلة-كلية الآداب-جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف/الجزائر.  
د.بشير دردار- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.سحنين علي-جامعة معسكر/الجزائر.  
د.هدروق لخضر- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.شريف سعاد- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.طير ابراهيم-مركز ابن زهر للأبحاث والدراسات في التواصل وتحليل الخطاب (مريد)-أغادير/المغرب.  
أ.د.بوعرارة محمّد- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.  
د.غربي بكاي- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر.

- د.خضر أبو جحجوح-الجامعة الإسلامية-غزة/فلسطين.
- د.بولعشار مرسللي-المركز الجامعي-تيسمسيلت/الجزائر.
- د.دبيح محمّد-كلية الآداب-جامعة ابن خلدون-تيارت/الجزائر.
- د.سليمان زين العابدين-مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب والفنون مكناس/المغرب.
- د.فايد محمّد-المركز الجامعي-تيسمسيلت/الجزائر.
- د.بوغاري فاطمة-كلية الآداب –ملحقة قصر الشلالة-جامعة ابن خلدون-تيارت/الجزائر.
- د.بوشلقية رزيقة-كلية الآداب-جامعة مولود معمري-تيزي وزو/الجزائر.
- د.فارز فاطمة-كلية الآداب –ملحقة قصر الشلالة-جامعة ابن خلدون-تيارت/الجزائر.
- د.بوسحابة رحمة (ترجمة)-كلية الآداب-جامعة معسكر/الجزائر.
- د.بوفادينة مصطفى-جامعة معسكر/الجزائر.
- د.سعاد عبد الله جمعة ابوركب-جامعة حائل/المملكة العربية السعودية.
- د.مكاكي محمّد-جامعة خميس مليانة/الجزائر.
- د.عواج حليلة –جامعة باتنة/الجزائر.
- د.بلخامسة كريمة-جامعة عبد الرحمان ميرة بجاية /الجزائر.
- د.بلحاجي فتيحة-جامعة تلمسان/الجزائر.
- د.محمد مدور-جامعة غرداية الجزائر.
- د.رضوان شهبان-كلية الآداب-جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف/الجزائر.
- د.طالب عبد القادر-جامعة بومرداس/الجزائر.
- د.باديس لهويمل-جامعة بسكرة/الجزائر.
- د.محمد حسن بخيت قواقزة –جامعة الحدود الشمالية/المملكة العربية السعودية.
- د.بلعزوقي محمد-كلية الآداب-جامعة البليدة 02/الجزائر.
- د.نبيل محمد صغير-جامعة مولود معمري تيزي وزو/الجزائر.
- د.قاسم قادة-المركز الجامعي –تيسمسيلت/الجزائر.
- د.رحماني عبد القادر-جامعة الجزائر 02/الجزائر.
- د.جعفريايوش-جامعة مستغانم/الجزائر.
- د.مرسللي عبد السلام-جامعة سعيدة/الجزائر.
- د.حميدة قادم-جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة-الجزائر
- د.هناء شبايكي-جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة-الجزائر



# روابط توطين مجلة دراسات معاصرة

---

المجلة موطنة ضمن موقع الأرضية الجزائرية الإلكترونية للمجلات العلمية المحكمة asjp

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/297>

ومفهرسة عبر موقع المركز الجامعي تيسمسيلت عبر الرابط الآتي

[/http://www.cuniv-tissemsilt.dz/index.php/dirassat-moaasira](http://www.cuniv-tissemsilt.dz/index.php/dirassat-moaasira)

وعبر موقع معامل التأثير العربي عبر الرابط الآتي

<http://www.arabimpactfactor.com/Pages/tafasejournal.php?id=7658>

وعبر قاعدة بيانات دار المنظومة بالمملكة العربية السعودية/ رابط دار المنظومة

[/http://mandumah.com](http://mandumah.com)

وعبر قاعدة بيانات مؤسسة معرفة للمحتوى الرقمي بالأردن/ رابط المؤسسة

[/https://e-marefa.net/ar](https://e-marefa.net/ar)





## شروط النشر وضوابطه

مدير النشر: د. بن علي خلف الله

رئيس التحرير: د. فايد محمّد.

تشرف الهيئة المشرفة على مجلة (دراسات معاصرة)، بدعوة السادة الباحثين من داخل الوطن وخارجه للمساهمة في أعدادها المقبلة بإذن الله، وذلك بإرسال أوراقهم البحثية التي تدخل ضمن اهتمامات المجلة، مع التنويه بضرورة التزام شروط النشر وضوابطه المعتمدة والمبيّنة أدناه:

- 1- -تنشر المجلة الأبحاث ذات الصلة باللغة والأدب والنقد.
2. يشترط في البحث أن لا يكون نشر أو قدم للنشر في أي مكان آخر، ويتعهد الباحث بذلك خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- 3- تخضع البحوث للتقويم حسب الأصول العلمية المتبعة.
- 4- يكتب البحث باستعمال برنامج 2007 Microsoft Word بصيغة doc أو بصيغة docx. وتكتب الهوامش في آخر البحث يدوياً.
- 5- الخط عربي تقليدي حجم 16 للمتن، 14 للإحالات (باللغة الأجنبية خط ( times new roman) حجم 14 للمتن 12 للإحالات.
- 6- أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 ، ولا يقل عن 15.
- 7- العناوين الرئيسية والفرعية: تستخدم لتقسيم أجزاء البحث حسب أهميتها، ويتسلسل منطقي.

ملاحظة مهمة: يتم استقبال المقالات على مدار السنة. تصدر المجلة مجلداً واحداً كلّ سنة يتكوّن من عددين يصدر الأول في الأسبوع الأوّل من شهر ديسمبر من كلّ سنة أمّا الثاني فيصدر في الأسبوع الأوّل من شهر جوان/ نوقف استقبال المقالات الخاصة بكل عدد قبل موعد نشره بـ 90 يوماً



## افتتاحية العدد

يُسعد مجلة "دراسات معاصرة" المحكمة أن تجدد، بهذا العدد، اللقاء والتواصل الثقافي مع قرائها الأفاضل في الجزائر وخارجها، مقترحةً طبقاً دَسِماً من المواد النقدية والأدبية المتنوعة، التي حرّرها باحثون من مشارب مختلفة، همُّهم الذي يجمعهم هو السعي إلى تقديم دراسات جادة ترمي إلى إغناء الأدب العربي المعاصر، وتطويره من خلال الاشتغال - من داخله - باليات ورؤى منهجية حديثة أثبتت نجاعتها في مقارنة النصوص والظواهر - قيد التناول - في الغرب كما في الشرق. وحرصاً على التزام خطّ المجلة التحريري، روعي في اعتماد مواد العدد للنشر جدتها وأصالتها وعمقها وعلميتها؛ مما يجعلها جديرة بالاطّلاع والإفادة منها، وبالاستناد إليها في مجال البحث الأكاديمي.

تنوعت مجالات موادّ العدد بين السرد والشعر والنقد واللغة والبلاغة، وإن طغى عليها البحوث المدرجة ضمن خاتمة السرديات؛ ليا يشهده هذا الميدان المتشعب من تطور مطّرد منذ زمن، ولحاجته إلى مزيد من الاحتفال النقدي به، ولا سيما بمُتونه الإبداعية الجديدة، الطامحة بكثير من ملامح النضج والتجريب والقرب من آلام الناس وآمالهم، علاوة على معالجتها قضايا وموضوعات مستجدة، وتأسيسها على تقنيات وفتيات أكثر تطوراً وحدثاً. فلعل مثل هذه الاعتبارات قيمة بتفسير هيمنة المواد السردية على العدد، بل وعلى النقد العربي المعاصر نفسه. وهكذا، فقد نشرت المجلة، في العدد الذي بين يديك، دراسات في النقد السردية، تترجّح بين ما هو نظري وما هو تطبيقي، وتجسد، بجلاء، التلاحق والافتتاح على السرديات الغربية، وكذا الإفادة من مقوماتها وتقنياتها في الكتابة.

لقد اختار الباحث الجزائري علي سحّين أن تتمحور دراسته حول "نطاق السرديات وحدودها في النقد الغربي الحديث"، واجتهدت مواطنه الباحثة سمية قندوري في تقديم مقارنة ثقافية لموضوع "جندرة الجسد في النص السردية النسوي الجزائري". وإذا كانت هاتان الدراستان السرديتان عامتين، إلا أن باقي مواد المجلة في هذا الإطار اشتغلت على نصوص بعينها، من زوايا مختلفة؛ بحيث استهدفت مشاركة الباحثة أسماء العايب "تفكيك المركزيات السلطوية، ونقد خطاب الثورات العربية في رواية (ليلة الرئيس الأخيرة) لياسمين خضرا"، وعالجت، نقدياً، الباحثة آسية دعنون قضية "تكرار ثيمة الموت في قصص (من مذكرات غرقتي) لحفيظة طعمام"، ودرست فاطمة قسول "الصورة السينمائية في رواية (كيف ترضع من الذئبة دون أن تعصك؟)" للكاتب عمارة لخص، وسلطت دراسة الباحث بوعزة طيبي ضياء كاشفة على قضية في غاية الأهمية، قليلاً ما يلتفت إليها نقاد السرديات في الجزائر، وفي عموم الوطن العربي، وهي - هنا - "الرواية الجزائرية المعاصرة في غياب فعل المراجعة بين الأخطاء اللغوية وهفوات السرد"، وذلك من خلال أنموذج روائي، مبدعه هو الروائي الطيب صياد، وعنوانه "العثمانية".

وتضمّن العددُ مقاليتين في مضمار القصيد؛ إحداهما عامة، نظرية الطابع، تتمحور لإبداعنا الشعري القديم، مدارّ الكلام فيها حول "الشعر المُحدّث وسلطة المؤسسة اللغوية في التراث النقدي العربي"، دجّجها الباحث الجزائري عبد القادر كباس، على حين قاربت الثانية - وصفيّاً وتحليليّاً -

بعض خواص إيقاع نص "أعماق" للشاعر محمد الصالح باوية، وقد اختار لها صاحبها؛ الناقد عبد القادر ريجاني، عنواناً عبارة "امتزاج البحور الشعرية في قصيدة (أعماق)...".

وحظيت المسألة المنهجية في نقدنا الحديث، المتأثر - كما هو معلوم - بنظيره الغربي منذ بدايات القرن الماضي، باهتمام دراسة الباحث خلف الله بن علي، التي تطرقت، بالخصوص، إلى "الممارسة النقدية التاريخية في الجزائر"، علماً بأن كثيراً مما يقال عن هذه الممارسة ينسحب على النقد التاريخي في أغلب البلاد العربية التي عرفت هذه الممارسة؛ من مثل مصر والشام والمغرب. وبحث دراسة الأردني ياسر البستنجي جانباً من جوانب التساميات، ذا صلة بالنحو القديم، ويتعلق الأمر بـ"ظاهرة الإعراب في اللغات السامية".

وكان للبلاغة والحجاج نصيب من موادّ العدد، يفوق ذلك الذي أولي - ها هنا - للمنهج واللغة، بل وللشعر أيضاً، بحيث بلغت ثلاثاً؛ إحداها نظرية، والأخرى تطبيقان على الأدب والنقد العربيين القديمين. وهكذا، فقد تناولت دراسة الباحث المغربي توفيق الستيتي، نظرياً، "الاستدلال التداولي [بوصفه] آلية بديلة لمقاربة دلالة النص السردي التخيلي"، على حين أبرزت مقالة الأستاذ بولعشار مرسلي "حقيقة الإعجاز من خلال كتاب (الطراز)"، وكشفت دراسة الباحثين السوريين محمد عبد الساتر زكريا وسمير الديوب مجمل "الحُجج ذات البنى المنطقية في الخطب الجاهلية".

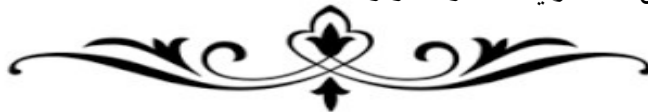
يتضح، من خلال هذا العرض الوجيز، أننا أمام عدد غنيّ فعلاً، يضاف إلى باقي أعداد المجلة، التي طالما راهنت على توفر الجودة والحِدّة والرصانة في المواد التي تنشرها، مُستِرةً في فتح ذراعيها لاحتضان الطاقات النقدية الشابّة، التي تُبين كتاباتها عمّا تحتزنها من مؤهلات ومقدّرات، وتُنبئ على أنّ لها مستقبلاً واعداً في مجال النقد الأدبي المعاصر، الذي يشغل، في الأساس، يابوايات حديثة وحداثية. والحق أن الإفادة الحقة من الطّبق النقدي، الذي يقترحه العدد الحالي على قراء المجلة، لن تتحقق، بالصورة المبتغاة، إلا بالاطلاع عليها، والدخول معها في حوار نقدي ومطارحة فكرية. كما أن الدورية تبرهن به على أنها ماضية قدماً في الطريق التي شقّتها منذ البدء، بوصفها منبراً أدبياً وثقافياً منفتحاً على كل الأقاليم الجادّة، في شتى أقطار العالم العربي، من دون أيّ اعتبار للجنس والعمر والامتياز في ذلك، بقدر ما تبحث، في المحلّ الأول، عن العمق والأصالة والتميز في ما تنشره من موادّ. وتظل أبوابها، في الوقت نفسه، مُشّرة أمام كل الاقتراحات المُجدية، والملاحظات البناءة. كما تدعو الباحثين إلى الإسهام في أعدادها المقبلة بدراسات ومقالات نقدية في احترام تامّ لضوابط الكتابة والنشر التي وضعتها، منذ انطلاقتها، بين أيدي الباحثين والناقدين.

أ.د. فريد أمعشوشو الرباط، في: 2020/11/05



## محتوى العدد:

- 12-24.....الاستدلال التداولي آلية بديلة لمقاربة دلالة النص السردي التخيلي- دراسة نظرية.....  
د. توفيق الستيتي كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة شعيب الدكالي مدينة الجديدة - المغرب.
- 25-44.....الحُجُجُ ذاتُ البِنَى المنطقيّة في الحُطَبِ الجاهليّة.....  
طالب الدكتوراه: محمد عبد السّاتر زكريّا أ.د. سمر الدّيُوب قسم اللّغة العربيّة - جامعة البعث - حمص - سورية
- 45-62.....الرواية الجزائرية المعاصرة في غياب فعل المراجعة بين الأخطاء اللّغوية وهفوات السّرد - العثمانيّة للطيب صياد أمّوذجا.....  
د. طيبي بوعزة كلية الآداب واللغات جامعة ابن خلدون تيارت الجزائر
- 63-81.....الشعر المحدث وسلطة المؤسّسة اللغوية في التّراث التّقدي العربي.....  
د. عبد القادر كباس المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي. تيسمسيلت الجزائر
- 82-94.....الصورة السينمائية في رواية "كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك" لعارة لحوص.....  
د. فاطمة قسول جامعة البليدة 02 علي لونيبي الجزائر
- 95-111.....الممارسة النقدية التاريخية في الجزائر.....  
أ.د. خلف الله بن علي المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر
- 112-130.....امتزاج البحور الشعرية في قصيدة "أعناق" لمحمد الصالح باوية قراءة وصفية تحليلية.....  
د. رحمانى عبد القادر قسم علوم اللسان - جامعة الجزائر 2 الجزائر
- 131-145.....تفكيك المركبات السلطوية وتقد خطاب الثورات العربية في رواية ليلة الرئيس الأخيرة لياسمينه خضرا.....  
الباحثة أسماء العايب جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله الجزائر
- 146-159.....تكرار تيمة الموت في قصص من مذكرات غرفتي لحفيظة طعام.....  
د. دعنون آسية المركز الجامعي تيسمسيلت- الجزائر
- 160-173.....جندرة الجسد في النص السردي النسوي الجزائري مقارنة ثقافية.....  
د. سمية قندوزي جامعة الجزائر 2 "أبو قاسم سعد الله
- 174-184.....حقيقة الإعجاز من خلال كتاب الطراز.....  
د. بولعشار مرسللي المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت الجزائر
- 185-202.....ظاهرة الإعراب في اللغات السامية.....  
د. ياسر محمد البستنجي محاضر غير متفرغ لدى مركز اللغات - جامعة مؤتة - الأردن
- 203-222.....نطاق السرديات وحدودها في النقد الغربي الحدي.....  
د. سحنين علي جامعة مصطفى اسطمبولي-معسكر- الجزائر





الدراسات المعاصرة  
Contemporary Studies

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية واللغوية  
- تصدُر عن مركز الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة بالمركز الجامعي  
بتمسيلت/الجزائر

صدر العدد الأول شهر مارس 2017