

كانون الثاني جانفي  
2019

# دراسات معاصرة

ISSN: 2571-9882  
EISSN: 2600-6987

معامل التأثير العربي لسنة 2018 قدره 0.265

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْلِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ نَصْفُ سَنَوِيَّةٌ تُعْنَى بِالدراساتِ النَّقْدِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ  
تُصَدَّرُ عَنْ مَخْبَرِ الدِّرَاسَاتِ النَّقْدِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ - الْمَرْكَزِ الْجَامِعِيِّ الْوَشْرِيْسِيِّ - تَيْسْمَسِيلْتِ / الْجَزَائِرِ

السنة الثالثة - المجلد 03 - العدد 01

الإيداع القانوني:

جانفي 2019

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي الونشريسي تيسمسيلت



ISSN 2571-9882

EISSN 2600-6987

الإيداع القانوني: جانفي 2019

معامل التأثير العربي لسنة 2018 / 0.265

# دراسات معاصرة

## مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية

تصدر عن مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر

تعنى بالدراسات النقدية والأدبية واللغوية

السنة 03 المجلد 03 العدد 01 / جانفي / كانون الثاني 2019

مغشورات مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة  
المركز الجامعي الونشريسي تيسمسيلت

A circular blue stamp is overlaid on the text. It contains the same Arabic text as the logo above: "المركز الجامعي الونشريسي تيسمسيلت" and "مجلة دولية محكمة".

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان المجلة: المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر

البريد الإلكتروني للمجلة: [dirassat.mo3assira@gmail.com](mailto:dirassat.mo3assira@gmail.com)

تستقبل المجلة البحوث عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة

رابط المجلة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/297>

الرئيس الشرفي للمجلة: أ. د. دحدوح عبد القادر / مدير المركز الجامعي - تيسمسيلت

مدير المجلة: أ. د. خلف الله بن علي - المركز الجامعي - تيسمسيلت

رئيس التحرير: د. فايد محمد - المركز الجامعي - تيسمسيلت





### هيئة التحرير:

- أ.د. مصابيح محمد- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر  
أ.د. سمر الديوب- عميد كلية الآداب-جامعة حمص/سوريا.  
أ.د. فريد أمعضشو- المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق - وجدة / المغرب  
أ.د. خلف الله بن علي- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر  
د.عادل الصالح- كلية الآداب والعلوم الإنسانية القيروان/ تونس  
د.بشير دردار- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر  
د.سحنين علي-جامعة معسكر/الجزائر  
د.غربي بكاي- المركز الجامعي-تيسمسيلت/ الجزائر  
د.سليمان زين العابدين- مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب  
والفنون مكناس/المغرب

### الهيئة الاستشارية للمجلة:

- أ.د. مصطفى عطية جمعة-كلية التربية الأساسية-الهيئة العامة للتعليم التطبيقي/الكويت  
أ.د.يوسف وغليسي-جامعة الإخوة منتوري-قسنطينة/الجزائر  
أ.د.صابر الحباشة-قسم اللغة العربية-جامعة زايد/الإمارات العربية المتحدة  
أ.د.بوزيان أحمد-كلية الآداب-جامعة ابن خلدون-تيارت/الجزائر  
أ.د.فريد أمعضشو-المركز الجهوي لمهن التربية والتعليم-وجدة/المغرب  
أ.د. بوشوشة بن جمعة-الجامعة التونسية/تونس  
أ.د.علي ملاحي-كلية الآداب واللغات الشرقية-جامعة الجزائر 02/الجزائر  
أ.د.عقاق قادة-كلية الآداب-جامعة جيلالي ليابس-سيدي بلعباس/الجزائر  
أ.د.نعيمة علي عبد الجواد(لغة وأدب إنجليزي)-كلية الآداب-جامعة القصيم/السعودية  
أ.د.مباركي بوعلام-كلية الآداب-جامعة الطاهر مولاي-سعيدة/الجزائر  
أ.د.غربي شميصة-كلية الآداب-جامعة جيلالي ليابس-سيدي بلعباس/الجزائر  
أ.د.زروقي عبد القادر-كلية الآداب-جامعة ابن خلدون-تيارت/الجزائر  
أ.د.بولفوس زهيرة-جامعة الإخوة منتوري-قسنطينة/الجزائر  
أ.د.ذهبية حمو الحاج-كلية الآداب-جامعة مولود معمري-تيزي وزو/الجزائر  
أ.د. عبد العالي بوطيب جامعة مولاي إسماعيل مكناس/المغرب.



اللجنة العلمية للعدد الأول المجلد الثالث - السنة الثالثة (يناير 2019):

- أ.د. مصابيح محمد - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر  
د. لرقم راضية - كلية الآداب - جامعة قسنطينة / الجزائر  
د. يونس محمد - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر  
أ.د. سمر الديوب - عميد كلية الآداب - جامعة حمص / سوريا.  
د. بن قلبية مختارية - كلية الآداب - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم / الجزائر  
أ.د. فريد أمعشوشو - المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة الشرق - وجدة / المغرب  
د. محمد الرقيبات - جامعة اليرموك / الأردن  
أ.د. خلف الله بن علي - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر  
د. فاضل دلال - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي / الجزائر  
أ.د. بن فريحة الجيلالي - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر  
د. بوزوادة حبيب - كلية الآداب - جامعة معسكر / الجزائر  
د. بولخراس محمد - كلية الآداب - جامعة ابن خلدون - تيارت / الجزائر  
د. طالب عبد القادر - جامعة الحمد بوقرة - بومرداس / الجزائر.  
د. رز ايقية محمود - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر  
د. عادل الصالح - كلية الآداب والعلوم الإنسانية القيروان / تونس  
د. مرسل مسعودة - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر.  
د. نورة الجهني - جامعة الملك عبد العزيز - جدة / السعودية  
د. بلهموب هند - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر  
د. علاوة كوسة - المركز الجامعي ميله / الجزائر  
د. عبد العالي السراج - مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب والفنون  
مكناس / المغرب  
د. معازين بوبكر - كلية الآداب - جامعة ابن خلدون - تيارت / الجزائر  
د. حاكمي لخضر - كلية الآداب - جامعة د. الطاهر مولاي - سعيدة / الجزائر  
د. بومسحة العربي - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر  
د. بلمرسل سيع - كلية الآداب - جامعة ابن خلدون - تيارت / الجزائر  
د. روقاب جميلة - كلية الآداب - جامعة حسية بن بوعلوي - الشلف / الجزائر  
د. بشير دردار - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر  
د. سحنين علي - جامعة معسكر / الجزائر



- د. هادي لخير - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر
- د. سيدي محمد بن مالك - المركز الجامعي مغنية / الجزائر
- د. شريف سعاد - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر
- د. طير ابراهيم - مركز ابن زهر للأبحاث والدراسات في التواصل وتحليل الخطاب (مربد) -  
أغادير / المغرب
- د. تواتي خالد - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر
- د. بوضياف محمد الصالح - المركز الجامعي - النعامة / الجزائر
- د. بوعرارة محمد - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر
- د. براهي فاطمة - كلية الآداب - جامعة جيلالي ليايس - سيدي بلعباس / الجزائر
- د. غربي بكاي - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر
- د. باقل دنيا - كلية الآداب - جامعة ابن خلدون - تيارت / الجزائر
- د. خضر أبو جحجوح - الجامعة الإسلامية - غزة / فلسطين
- د. بولعشار مرسل - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر
- د. دبيح محمد - كلية الآداب - جامعة ابن خلدون - تيارت / الجزائر
- د. سليمان زين العابدين - مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب  
والفنون مكناس / المغرب
- د. فايد محمد - المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر
- د. خالد كاظم حميدي - كلية الشيخ الطوسي الجامعة / العراق
- د. بوغاري فاطمة - كلية الآداب - ملحقة قصر الشلالة - جامعة ابن خلدون - تيارت / الجزائر
- د. بوشلقية رزيقة - كلية الآداب - جامعة مولود معمري - تيزي وزو / الجزائر
- د. فارز فاطمة - كلية الآداب - ملحقة قصر الشلالة - جامعة ابن خلدون - تيارت / الجزائر
- د. زغودة اسماعيل - كلية الآداب - جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف / الجزائر
- د. بوسحابة رحمة (ترجمة) - كلية الآداب - جامعة معسكر / الجزائر



---

## روابط توطين مجلة دراسات معاصرة

---

المجلة موطنة ضمن موقع الأراضية الجزائرية الإلكترونية للمجلات العلمية المحكمة asjp

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/297>

ومفهرسة عبر موقع المركز الجامعي تيسمسيلت عبر الرابط الآتي

[/http://www.cuniv-tissemsilt.dz/index.php/dirassat-moaasira](http://www.cuniv-tissemsilt.dz/index.php/dirassat-moaasira)

وعبر موقع معامل التأثير العربي عبر الرابط الآتي

<http://www.arabimpactfactor.com/Pages/tafaseljournal.php?id=7658>

وعبر قاعدة بيانات دار المنظومة بالمملكة العربية السعودية/ رابط دار المنظومة

[/http://mandumah.com](http://mandumah.com)

وعبر قاعدة بيانات مؤسسة معرفة للمحتوى الرقمي بالأردن/ رابط المؤسسة

[/https://e-marefa.net/ar](https://e-marefa.net/ar)

---



## شروط النشر وضوابطه

مدير النشر: د. بن علي خلف الله

رئيس التحرير: د. فايد محمد.

تشرف الهيئة المشرفة على مجلة (دراسات معاصرة)، بدعوة السادة الباحثين من داخل الوطن وخارجه للمساهمة في أعدادها المقبلة بإذن الله، وذلك بإرسال أوراقهم البحثية التي تدخل ضمن اهتمامات المجلة، مع التنويه بضرورة التزام شروط النشر وضوابطه المعتمدة والمبيّنة أدناه:

- 1- تنشر المجلة الأبحاث ذات الصلة باللغة والأدب والنقد.
  2. يشترط في البحث أن لا يكون نشر أو قدم للنشر في أي مكان آخر، ويتعهد الباحث بذلك خطياً عند تقديم البحث للنشر.
  - 3- تخضع البحوث للتقويم حسب الأصول العلمية المتبعة.
  - 4- يكتب البحث باستعمال برنامج 2007 Microsoft Word بصيغة doc أو بصيغة docx. وتكتب الهوامش في آخر البحث يدوياً.
  - 5- الخط عربي تقليدي حجم 16 للمتن، 14 للإحالات (باللغة الأجنبية خط ( times new roman) حجم 14 للمتن 12 للإحالات.
  - 6- أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن 20، ولا يقل عن 15.
  - 7- العناوين الرئيسية والفرعية: تستخدم لتقسيم أجزاء البحث حسب أهميتها، ويتسلسل منطقي.
- ملاحظة مهمة: يتم استقبال المقالات على مدار السنة. تصدر المجلة مجلداً واحداً كل سنة يتكوّن من عددین يصدر الأول في الأسبوع الأول من شهر يناير من كل سنة أما الثاني فيصدر في الأسبوع الأول من شهر جويلية/ نوقف استقبال المقالات الخاصة بكل عدد قبل موعد نشره بـ 90 يوماً

ملاحظة مهمة: يتم استقبال المقالات على مدار السنة. تصدر المجلة مجلداً واحداً كل سنة يتكوّن من عددین يصدر الأول في الأسبوع الأول من شهر يناير من كل سنة أما الثاني فيصدر في الأسبوع الأول من شهر جويلية/ نوقف استقبال المقالات الخاصة بكل عدد قبل موعد نشره بـ 90 يوماً



كانت حلماً يداعب مخيلتنا، وأصبحت حقيقة بين يدي قرائها، وباحثيها. لم يكن في أذهاننا أن نضيف رقماً إلى سلسلة الدوريات المحكمة في الوطن العربي، ونحن ندرك أنه هدف مشروع، ولا يخلو من فائدة حين يتحول التراكم إلى كيف ما، لكن المسافة بين هدفنا والأفق المفتوح كانت حافلة بالأحلام الخضر؛ لذا لم تقتنع بالثمار الميسورة من شجرة الواقع الثقافي، وامتد حلمنا إلى مجلة تقنع عقول قرائها، وتقدم لهم الفائدة المرجوة، وتكون عوناً للباحثين، فراحت أنظارنا تتعلق بزراع شجرة جديدة؛ لقناعتنا أن ما تأتي به الرياح تأخذه الرياح، فكان سعينا لتأسيس عمل جاد علمي رعيناه بذرة لكي يتحول إلى شجرة لا تخطئها العين.

ولأن همتنا انحصرت في الافتتاح على الوعي الثقافي ذلنا الصعوبات وأطلقنا مجلة دراسات معاصرة المحكمة، وفرض هذا الأمر أن نتعامل تعاملات خاصة مع المادة البحثية المنشورة في مجلة دراسات معاصرة، مادة تشتمل على الإبداع، والأصول البحثية المنهجية، والعمق والرؤية الجديدة. من هنا افتتح أفق المجلة على الأبحاث الفكرية النقدية واللسانية واللغوية؛ أي على أقانيم المعرفة الإنسانية مزينين هيئة تحريرها بنخبة من الأساتذة المشهود لهم بالكفاءة في الوطن العربي.

وشرعت المجلة أبوابها للباحثين من دول الوطن العربي، وتزينت هيئة تحريرها بالنخبة من النقاد المميزين في الوطن العربي من شرقه إلى غربه، فلم يحدّ تباعد المسافات من التواصل، بل جعلنا أشد شوقاً إلى الآخر. إن حظ دراسات معاصرة في الوجود بين شقيقتيها في الوطن العربي يصبح وجوداً حيويًا، يكتب بالإنجازات المهمة، والخطوات الخضر. إننا نفتخر أنها ولدت في زمن التطلمات الكبرى نحو التميز والإبداع. إننا مسكوتون بالعد الأجل، وتحقيقاً لهذا الطموح يصدر هذا العدد من مجلة دراسات معاصرة متضمناً جملة من المباحث المهمة التي تثير أسئلة في النقد تتصل بالمضامين التي يتأسس عليها أو بالمنهج والآليات التي يتوسل بها حين يستنطق النص الأدبي، وحول أسئلة النقد ثمة أسئلة أخرى ترصد الحيثيات القائمة بين النقد بوصفه حقلاً معرفياً والسياق الفكري الذي يصنعه الحدث التاريخي. فلم ينفصل النقد الأدبي يوماً عن المنظومة الفكرية العامة.

في هذا العدد الأول من المجلد الثالث الذي يصدر للسنة الثالثة على التوالي ثمة جملة من المباحث المتنوعة ما بين الفكري والنقدي والاجتماعي واللساني واللغوي، فيطالعنا بحث التجربة النقدية لدى محمد مصايف، والبعد التداولي للغة في تحليل الخطاب، وتحديد مكانة المرأة القديمة والمعاصرة في ضوء علم اللغة الاجتماعي، والعلاقة بين الذات والآخر في رواية أول حب آخر حب في رواية ماري رشو، وآليات السرد المعاصر في الخطاب الأدبي، والشخصية المسرحية من منظور التلقي، وظاهرة الخلط في كتب التراث اللغوية، وغيرها الكثير من المباحث المتنوعة.

ونحن إذ نصدر هذا العدد الجديد نعمل على تطوير حلمنا، ونشكر القائمين على شؤون المجلة، والساعين إلى الارتقاء بها إلى أفضل المستويات، ونعد بالأفضل دائماً.

بقلم المحرّر المساعد أ.د. سمر الديوب

سوريا - حمص - جامعة البعث

## محتوى العدد:

- 22-11..... أثر البنية الإحالية لضمير الشأن في التماسك النصي (دراسة تطبيقية في بعض آي القرآن الكريم).  
د. نورالدين دريم- جامعة الشلف الجزائر.
- 31-23..... الاستشراق بين الاستمرارية و الأفول دراسة حجاجية.  
د. حكيمه دريسي- جامعة سيدي بلعباس الجزائر.
- 39-32..... البعد التداولي للغة في تحليل الخطاب.  
د. بومسحة العربي- المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر.
- 48-40..... التجربة النقدية لدى محمد مصايف.....  
أ.د. خلف الله- بن علي المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر.
- 57-49..... التحقيق وعلم المخطوطات (المصطلح والمفهوم).....  
د. فتح الله محمد- المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت الجزائر.
- 64-58..... التكامل بين محارقي المحادثة والاستماع في التحصيل اللغوي المرحلة التحضيرية نموذجاً.....  
أ.د. بن فريجة جيلالي- المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر.
- 73-65..... الحكاية الشعبية في موازين الدراسات السيميائية والأثروبولوجية (تحليل حكاية شعبية مرحة من منطقة الشلف).  
د. نبيلة بلعدي- جامعة الشلف الجزائر.
- 81-74..... الخطاب الإشهاري في ضوء المقاربة الحجاجية.....  
د. سعيدة حمداوي- جامعة أم البواقي الجزائر.
- 95-82..... الخطاب النقدي القديم من احتذاء النحو إلى وصاية البلاغة.....  
د. بشير دردار- المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر.
- 106-96..... الزوافد المعرفية الحديثة في تشكيل الفكر الأدونيسي (الهوية الممزقة والدفاع ضد القمع).  
د. معازيز بوكري- جامعة تيارت الجزائر.
- 116-107..... الشخصية المسرحية من منظور التلقي مسرحية " حلم ليلة دم " نموذجاً.....  
د. بشري سعدي- الكلية المتعددة التخصصات الرشيدية المملكة المغربية
- 127-117..... العلاقة بين الذات والآخر في رواية "أول حب آخر حب" لـ ماري رشو.....  
د. إبراهيم الشبلي- المعهد العالي للغات الحية جامعة آرتوكو ماردن تركيا.
- 134-128..... القارئ و حركة الإبداع عند نبيلة إبراهيم و حميد لمحمداني.....  
الباحث: بوعلام حمديدي- جامعة الجزائر 2 الجزائر.
- 141-135..... المثقف الجزائري ورحلة المعاناة في روايات عزالدين جلاوحي.....  
د. رويدي عدلان- جامعة جيجل الجزائر.
- 154-142..... المعرفة المشتركة بين لسانيات الخطاب و البلاغة العربية-دراسة في آليات التقارب.....  
د. إدريس عمراني- مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث مكناس/المملكة المغربية
- 161-155..... المنهج الأسلوبي عند صلاح فضل.....  
الباحثة: لرجاني خديجة- أساء جامعة سيدي بلعباس الجزائر.
- 170-162..... النظرية التوليدية التحويلية وعملية التواصل اللغوي.....



- الباحثة: نعمة طيبي - المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر.  
 النقد النسوي العربي، إرهابات وتجليات.....180-171  
 الباحث: عمارني محمد - جامعة تيارت الجزائر.
- آليات السرد المعاصر في الخطاب الأدبي الإبراهيمي -التعدد اللغوي في رواية الثلاثة أنموذجا.....186-181  
 الباحثة: نقيية هاجر - جامعة سطيف 2 الجزائر.
- بنية الجملة العربية في الكتابات اللسانية التوليدية التحويلية المعاصرة كتابات عبد القادر الفهري أنموذجا.....195-187  
 الأستاذ: محمد يزيد سالم - جامعة بسكرة الجزائر.
- بنية الحدث في رواية "فوضى الحواس" " لأحلام مستغانمي" .....200-196  
 الباحثة: بن عيسى سميرة - جامعة سيدي بلعباس الجزائر.
- بنية العامل وإنتاج السرد قراءة سيميائية في رواية رأس الشيطان لنجيب الكيلاني.....213-201  
 د. رشيد بلعيفة - جامعة خنشلة الجزائر.
- تحديد مكانة المرأة القديمة والمعاصرة في ضوء علم اللغة الاجتماعي (أشعارُ الخنساء و سعاد الصباح أنموذجا) .....226-214  
 د. روح الله صيتاي تجاد - جامعة كاشان جمهورية إيران الإسلامية
- تعالق الشعر والدين في رواية سمرقند لـ " أمين معلوف" .....236-227  
 الباحث: نوال العايب - جامعة عنابة. الجزائر.
- تقنيات السرد العربي القديم في ضوء العجائبية ألف ليلة وليلة أنموذجا.....245-237  
 الباحثة: ناجي نادية - جامعة تيارت الجزائر.
- دور التلفزيون في الحفاظ على الثقافة الشعبية حصة " أماشوها" أنموذجا.....254-246  
 د. مولود بوزيد - جامعة تيزي وزو. الجزائر.
- رمزية الصورة الفوتوغرافية للأمير عبد القادر الجزائري - قراءة في الدلالة و التأويل -.....260-255  
 د. حاكمي لخضر - جامعة سعيدة الجزائر.
- صفات الحروف بين الثعاة والبلاغيتين.....271-261  
 الباحث: بوشيلية حبيب - المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر.
- طرائق التدريس ودورها في تفعيل العملية التعليمية.....279-272  
 الباحثة: بن نجة فتحة - جامعة تيارت الجزائر.
- ظاهرة الخلط في كتب التراث اللغوية غياب منهج أم سوء فهم؟ (البيان والتبيين نموذجاً).....290-280  
 د.مرسلي مسعودة - المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر.
- فاعلية السرد في الحكاية العجبية "صيف عبيد" البناء والدلالة.....302-291  
 الباحثة: فائزة بن كروش - جامعة محمد بوضياف /المسيلة الجزائر.
- فلسفة القراءة التفكيكية من التأويل إلى انحراف المعنى.....308-303  
 د. عبد الرزاق علاء - المركز الجامعي عين تموشنت الجزائر.
- فن القراقوز في الجزائر من خلال أدب الرحلات الأجنبية.....318-309  
 أمباركة مسعودي - جامعة عنابة الجزائر.
- من مباحث تعليمية المعجم عند روبر غاليسون.....328-319  
 الباحث: وسعي بشير - جامعة سعيدة الجزائر.

