

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي الوشكريسي تيسمسيلت



ISSN: 2571-9882

رقم الإيداع القانوني: مارس 2017

# دراسات معاصرة

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية

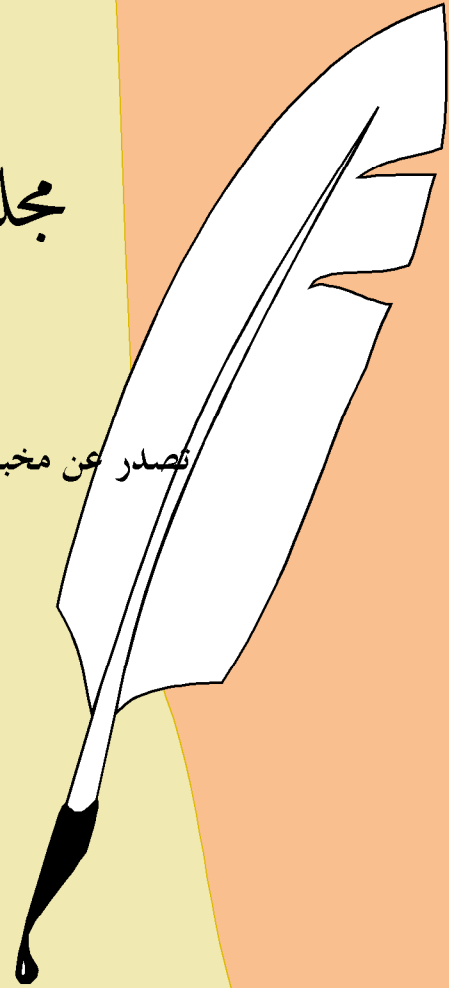
تنشر الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

تصدر عن مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة المركز الجامعي-تيسمسيلت/الجزائر

العدد 02 / جوان (حزيران) 2017

منشورات مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة

المركز الجامعي الوشكريسي تيسمسيلت



# دراسات معاصرة

العدد 02 / جوان (حزيران) 2017

## شارك في هذا العدد:

- سيميائية السرد التراثي العربي في النقد المغربي المعاصر. أ.د. عقاق قادة جامعة سيدي بلعباس الجزائر
- المتلقي بين التخيل والمحاكاة والتأثير في نظرية الشعر عند حازم القرطاجني. د. فيصل أبو الطيفيل جامعة القاضي عياض مراكش المغرب
- الجانب الأدبي في كتابات أبي القاسم سعد الله. أ.د. شميصة غربي جامعة سيدي بلعباس الجزائر
- محاولات نقل معاني النصوص المقدسة بين الترجمة الحرفية والمعنوية. د. فتح الله محمد المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر
- الشعر الملحون ذاكرة الثورة الجزائرية. د. كبريت علي جامعة ابن خلدون تيارت الجزائر
- الموقف التوفيقي بين الفلسفة والشريعة لابن رشد القرطبي. د/ن. شمناذ كلية الجامعة، تروننتبرام، كيرلا، الهند
- أهمية السرد في تشكيل بنية النص. الباحثة: عجوج فاطمة الزهراء جامعة سيدي بلعباس الجزائر
- معجم اللغة التاريخي وأهميته في الواقع الحضاري. الباحثة فاطمة نهارى جامعة سيدي بلعباس الجزائر
- من قضايا المنهج في دراسة الأدب قراءة في كتاب "الأدب قضايا ومشكلات" ليوسف الإدريسي. د. نجاة ذويب جامعة القيروان تونس
- نشأة الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الفرنسية وإشكالية الهوية والانتماء. الباحثة: خليف هوارية جامعة سيدي بلعباس الجزائر
- نقد الخطاب الصوفي في الشعر العربي المعاصر. د. علاوة كوسة المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصوف ميلة الجزائر
- الكتابة النقدية عند عبد المالك مرتاض. الباحث عبد القادر كباس المركز الجامعي الوئشريسسي تيسمسيلت الجزائر
- الاتجاه الأسلوبى في النقد الأدبى المعاصر قراءة في نص شعري. د. شريط نورة المركز الجامعي الوئشريسسي تيسمسيلت الجزائر
- تجليات التناس في الرواية الجزائرية المعاصرة ثلاثية أحلام مستغانمي " أنموذجا". د. شريط رابح المركز الجامعي تيبازة الجزائر
- تناس أم تلاص في رواية القلادة لحميد العقابي. أ.د. ضياء غني العبودي الباحث: مرتضى حسين البدرى جامعة ذي قار العراق
- توظيف التراث واستدعاء الشخصيات التراثية في شعر محمود درويش. د. قردان الميلود جامعة تيبازة الجزائر.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي الوشكريسي تيسمسيلت



**ISSN: 2571-9882**

رقم الإيداع القانوني: مارس 2017

# دراسات معاصرة

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية

تنشر الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

تصدر عن مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة المركز الجامعي - تيسمسيلت / الجزائر

العدد 02 / جوان (حزيران) 2017

منشورات مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة

المركز الجامعي الوشكريسي تيسمسيلت

ترسل المواد البحثية حصرا عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

[www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz)

البريد الالكتروني للمجلة

[dirassat.mo3assira@gmail.com](mailto:dirassat.mo3assira@gmail.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أ.د. العتيقي أحمد

د.بن علي خلف الله

مدير المركز الجامعي تيسمسيلت

مدير مخبر الدراسات الأدبية والنقدية المعاصرة

الجزائر

المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر

رئيس التحرير:

د.فايد محمّد المركز الجامعي تيسمسيلت الجزائر.

هيئة التحرير:

د.فتح الله محمّد/المركز الجامعي-

د.مصايح محمّد/المركز الجامعي تيسمسيلت.

تيسمسيلت/الجزائر.

د.علي سحنين/جامعة معسكر/الجزائر.

أ.رافة العربي/المركز الجامعي تيسمسيلت.

د.عطار خالد/المركز الجامعي تيسمسيلت.

أ.كمال الدين عطاء الله/جامعة حسبية بن

د.مرسلي مسعودة/المركز الجامعي-تيسمسيلت

بوعلي-الشلف.

د.طعام شامخة/المركز الجامعي تيسمسيلت.

د.شريف سعاد/المركز الجامعي تيسمسيلت

د.بولعشار مرسلي/المركز الجامعي-

تيسمسيلت/الجزائر.

الهيئة العلمية الاستشارية:

أ.د/غربي شميصة/ جامعة جيلالي ليابس-سيدي

أ.د/مخلوف عامر/ جامعة طاهر مولاي-

بلعباس/الجزائر.

سعيدة/الجزائر.

د.فريد أمعششو/ الكلية متعددة التخصصات/

أ.د/عقاق قادة/ جامعة جيلالي ليابس-سيدي

الناظور/ المغرب.

بلعباس/الجزائر.

د.مجدي خضر الكردي/ جامعة القدس المفتوحة-

أ.د/بلوحي محمّد/ جامعة جيلالي ليابس-سيدي

غزة/فلسطين.

بلعباس/الجزائر.

د.حنان يوسف/ جامعة الاسكندرية/مصر.

أ.د/عمار بن زايد/جامعة الجزائر

د.بن علي خلف الله/المركز الجامعي-

أ.د/غني ضياء العبودي/جامعة ذي قار/العراق.

تيسمسيلت/الجزائر

أ.د/مباركي بوعلام/ جامعة طاهر مولاي-

د.صباح لخضاري/المركز الجامعي النعامة/الجزائر.

سعيدة/الجزائر.

د.بولخراس محمد/جامعة ابن خلدون-

د.علاوة كوسة/المركز الجامعي ميله/الجزائر.

تيارت/الجزائر.

د.رشيد بلعيفة/جامعة عباس لغرور-خنشلة/الجزائر.

د.بوعرارة محمّد/المركز الجامعي

د.مكيكة محمد جواد/جامعة ابن خلدون-

تيسمسيلت/الجزائر.

تيارت/الجزائر.

د.عطار خالد/المركز الجامعي تيسمسيلت/الجزائر.

د.بلمصايح خالد/المركز الجامعي

د.هدروق لخضر/المركز الجامعي-

تيسمسيلت/الجزائر.

تيسمسيلت/الجزائر.

د.غربي بكاي/المركز الجامعي تيسمسيلت/الجزائر.

د. منقور صلاح الدين / جامعة ابن خلدون -  
تيارت/ الجزائر.

د. مصابيح محمد / المركز الجامعي -  
تيسمسيلت/ الجزائر.  
د. فايد محمد / المركز الجامعي - تيسمسيلت/ الجزائر.

## شروط النشر:

تتشرف الهيئة المشرفة على مجلة (دراسات معاصرة)، بدعوة السادة الباحثين من داخل الوطن وخارجه للمساهمة في أعدادها، وذلك بإرسال أوراقهم البحثية التي تدخل ضمن اهتمامات المجلة، مع التتويه بضرورة التزام شروط النشر وضوابطه المعتمدة والمبيّنة أدناه:

- تنشر المجلة الأبحاث ذات الصلة باللغة والأدب والنقد.
- يشترط في البحث أن لا يكون نشر أو قدم للنشر في أي مكان آخر، و يتعهد الباحث بذلك خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- تخضع البحوث للتقويم حسب الأصول العلمية المتبعة.
- يكتب البحث باستعمال برنامج Microsoft Word بصيغة doc أو بصيغة docx. وتكتب الهوامش في آخر البحث يدوياً.
- الخط عربي تقليدي حجم 16 للمتن، و 14 للإحالات.
- أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن 20.
- العناوين الرئيسية والفرعية: تستخدم لتقسيم أجزاء البحث حسب أهميتها، ويتسلسل منطقي.
- يقدّم الباحث ملخصاً وكلمات مفاتيح باللغة العربية والانجليزية.
- لهيئة التحرير حق إجراء تعديلات تتعلق بالإخراج الفني النهائي لمواد المجلة.
- قرار هيئة التحرير بقبول إحالة البحث إلى المحكمين أو رفضه مباشرة قرار نهائي مع الاحتفاظ بحقها بعدم إبداء الأسباب.
- يلتزم الباحث بإجراء التعديلات المطلوبة.
- يزود الباحث بنسخة PDF من العدد الذي نشر فيه بحثه.
- ترسل المواد البحثية حصراً عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

[www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz)



## كلمة رئيس التحرير:

يسر أسرة مخبر الدراسات النقدية والأدبية بالمركز الجامعي تيسمسيلت أن تواصل في حركية دؤوبة نشاطاتها العلمية. ولعل أهم ما تطل به على الباحثين والدارسين العدد الثاني من مجلة "دراسات معاصرة" هذه المجلة البكر التي أردناها أن تكون حقلا معرفيا وفكريا لكل إسهام علمي ارتقى مضمونه حتى استحق درجة النشر.

وقد شهدنا ميلاد العدد الأول في مارس 2017. وها هو العدد الثاني من المجلة يرى النور وكلنا أمل في أن يكون أحسن وأنفع، وعند تطلعات الباحثين من أساتذة وطلبة.

وقد اجتهد فريق المجلة في انتقاء المواضيع المتميزة بالجدية والأصالة، والتي تلي حاجة الدارس والقارئ. ولاسيما طلبة قسم اللغة العربية وآدابها. فتحية إجلال وتقدير لكل الباحثين الذين أثروا هذا العدد بفيض أفكارهم، فجاء العدد متنوعا من حيث الموضوعات ومن حيث الأسماء المشاركة من داخل الوطن ومن خارجه. وهي خطوة تعدُّ بالخير وبمستقبل أفضل لهذه المجلة.

ولا يفوتنا في هذه الكلمة أن ننوه بمجهود طاقم المجلة وأسرة المخبر ككل. ونتقدم لهم بأسمى عبارات الشكر والتقدير على هذا الإنجاز، كما لا ننسى أن نطلب من القراء الكرام عدم البخل علينا بملاحظاتهم وإسهاماتهم العلمية من أجل الرقي بهذا المنبر الفكري إلى الأحسن والأفضل.

## محتوى العدد:

- سيميائية السرد التراثي العربي في النقد المغاربي المعاصر  
أ. د. عقاق قادة جامعة سيدي بلعباس الجزائر.....10
- المتلقي بين التخيل والمحاكاة والتأثير في نظرية الشعر عند حازم القرطاجني (684هـ).  
د. فيصل أبو الطفيل جامعة القاضي عياض مراكش المملكة المغربية.....18
- الجانب الأدبي في كتابات أبي القاسم سعد الله  
أ. د. شميصة غربي جامعة سيدي بلعباس الجزائر.....27
- محاولات نقل معاني النصوص المقدسة بين الترجمة الحرفية والمعنوية  
د. فتح الله محمد المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت الجزائر.....34
- الشعر الملحون ذاكرة الثورة الجزائرية  
د. كبريت علي جامعة ابن خلدون تيارت الجزائر.....41
- الموقف التوفيقى بين الفلسفة والشريعة لابن رشد القرطبي  
د/ ن. شمناذ كلية الجامعة، تروننتبرام، كيرلا، الهند.....47
- أهمية السرد في تشكيل بنية النص.  
الباحثة: عجوج فاطمة الزهراء جامعة سيدي بلعباس الجزائر.....55
- معجم اللغة التاريخي وأهميته في الواقع الحضاري  
الباحثة فاطمة نهاري جامعة سيدي بلعباس الجزائر.....62
- من قضايا المنهج في دراسة الأدب قراءة في كتاب "الأدب قضايا ومشكلات" ليوسف الإدريسي  
د. نجاة ذويب جامعة القيروان الجمهورية التونسية.....69
- نشأة الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الفرنسية وإشكالية الهوية والانتماء  
الباحثة: خليف هوارية جامعة سيدي بلعباس الجزائر.....77
- نقد الخطاب الصوفي في الشعر العربي المعاصر. قراءة في كتاب "الرمز الصوفي في الشعر العربي المعاصر" لسعيد بوسقطة  
د. علاوة كوسة المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصفوف ميله الجزائر.....84
- الكتابة النقدية عند عبد المالك مرتاض  
الباحث عبد القادر كباس المركز الجامعي الونشريسي تيسمسيلت الجزائر.....89

الاتجاه الأسلوبي في النقد الأدبي المعاصر قراءة في نص شعري

- 97..... د. شريط نورة المركز الجامعي الونشريسي تيسمسيلت الجزائر
- تجليات التناص في الرواية الجزائرية المعاصرة ثلاثية أحلام مستغانمي " أنموذجا "
- 113..... د. شريط رابح المركز الجامعي تيبازة الجزائر
- تناص أم تلاص في رواية القلادة لحميد العقابي
- 117..... أ.د. ضياء غني العبودي الباحث: مرتضى حسين البدري جامعة ذي قار العراق
- توظيف التراث واستدعاء الشخصيات التراثية في شعر محمود درويش .
- 126..... د. قردان الميلود جامعة تيبازة الجزائر