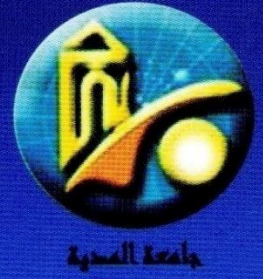




جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدينة
مخبر اللغة وفن التواصل



النواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة

تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدينة

[العدد 04 / المجلد 09]

الاثنين 12 جمادى الآخرة 1445هـ؛ الموافق لـ: 25 ديسمبر 2023م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة



التاريخ: ٢٨/٩/٢٠٢١

الرقم: ARCIF 730/21

معادة أ. د. رئيس تحرير مجلة لتواصلية المحترم

جامعة يحيى فارس بالمدينة، مخبر اللغة و فن التواصل، المدينة، الجزائر
تحية طيبة وبعد...

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ARCIF - أرييف)، أحد مبادرات قاعدة بيانات معرفة للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي السادس للمجلات للعام ٢٠٢١.

يخضع معامل التأثير أرييف Arcif لإشراف مجلس الإشراف والتنسيق الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية، (مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب آسيا (الإسكوا)، مكتبة الاسكندرية، قاعدة بيانات معرفة، جمعية المكتبات المتخصصة العالمية/ فرع الخليج). بالإضافة لجنة علمية من خبراء ولقائمين ذوي سمعة علمية زائدة من عدة دول عربية وبريطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معامل أرييف Arcif قام بالعمل على فحص ودراسة بيانات ما يزيد عن (٥١٠٠) عنوان مجلة عربية علمية أبحاثية في مختلف التخصصات، والصادرة عن أكثر من (١٤٠٠) هيئة علمية أو بحثية في (٢٠) دولة عربية (باستثناء دولة جيبوتي وجزر القمر لعدم توفر البيانات). ونجح منها (877) مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمن المعايير العالمية لمعامل أرييف Arcif في تقرير عام ٢٠٢١.

وبسبب تهنئكم وإعلامكم بأن **مجلة التواصلية الصادرة عن جامعة يحيى فارس بالمدينة، مخبر اللغة و فن التواصل، المدينة، الجزائر** قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل أرييف Arcif المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (٣٢) معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي: <http://e-marefa.net/arcif/criteria>

وكان معامل أرييف Arcif لمجلتكم لسنة ٢٠٢١ (لم نرصد أية استشهادات)، و صنف في تخصصها ضمن الفئة (الرابعة Q4).

ونأمل حصول مجلتكم على معامل تأثير متقدم في تقرير عام ٢٠٢٢، وبإمكانكم الإعلان عن نجاحكم في الحصول على معايير اعتماد معامل أرييف Arcif العالمية سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل أرييف Arcif الخاص بمجلتكم.

ختاماً، نرجو في حالos حصولكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل أرييف، التواصل معنا مشكورين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ. د. مسلمي الخزرجار

رئيس مبادرة معامل التأثير

" أرييف Arcif "



جامعة يحيى فارس - المدينة
مخبر اللغة وفن التواصل

التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة (الجزائر).

رقم الايداع القانوني: ر د م د 2437-0894

رقم الايداع بالمكتبة الوطنية: 2015-5845

[العدد 04 / المجلد 09]

الاثنين 12 جمادى الآخرة 1445هـ؛ الموافق لـ: 25 ديسمبر 2023م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

جامعة يحيى فارس - المدينة
مخبر اللغة وفن التواصل

التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة (الجزائر).

رقم الايداع القانوني: ر د م د 2437-0894

رقم الايداع بالمكتبة الوطنية: 2015-5845

[العدد 04 / المجلد 09]

الاثنين 12 جمادى الآخرة 1445هـ؛ الموافق لـ: 25 ديسمبر 2023م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل
جامعة المدية — الجمهورية الجزائرية

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د/ جعفر بوعروري — مدير جامعة يحيى فارس — المدية

مدير المجلة مسؤول النشر

أ.د/ بولمعالي النذير — مدير مخبر اللغة وفن التواصل

رئيس التحرير

أ.د/ خليفاتي محمد

أمناء التحرير

د. أحمد الخلف محمد

د (ة) سعاد ميرود

د (ة) فتيحة عروة

حقوق الطبع محفوظة لمجلة التواصلية

عنوان المجلة

مجلة التواصلية؛ مخبر اللغة وفن التواصل؛ جامعة الدكتور يحيى فارس؛ عين الذهب؛ ولاية المدية
26000 / الجمهورية الجزائرية

الهاتف: [+213663487351] [البريد الإلكتروني: llac@univ-medea.dz]

ملاحظة:

- المقالات التي ترسل إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها؛ سواء نشرت أم لم تنشر.
- المجلة لا تمنح تعهدات بالنشر إلا في حدود ضيقة جدا وبعد قبول المقال من قبل المحكمين.
- المجلة لا تتعامل إلا بالبريد الإلكتروني الخاص بالمجلة المبين أدناه:

llac@univ-medea.dz

الهيئة الاستشارية لمجلة التواصلية

- أ. د/ النذير بولمعالى (جامعة يحيى فارس - المدينة)
أ. د/ شنوف ناجي (جامعة يحيى فارس - المدينة)
أ. د/ صادق خشاب (جامعة يحيى فارس - المدينة).
أ. د(ة)/ حورية مدان (جامعة يحيى فارس - المدينة)
أ. د/ طيبي محمد (جامعة البليدة 2)
أ. د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة 2)
أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2)
أ. د./ حمزة حسن سليمان صالح (جامعة القرآن الكريم / السودان).
أ. د(ة)/ سناء فضل عباس (جامعة الزرقاء/ الأردن)
أ. د/ علي بولوط (جامعة اسطنبول / تركيا)
أ. د/ عبد الله الرشدي (دارالحديث الحسنية بالرباط/ المغرب)
أ. د/ نيكولاس روزرنيبوت (جامعة أليكونت / اسبانيا)
أ. د/ لطفي فكري الجودي (الأزهر الشريف / مصر)
أ. د/ عيسى عبد الله علي كاهوني (جامعة قطر).
أ. د/ حسن محمد حسن المعلمي (جامعة صنعاء/ اليمن).
أ. د/ أحمد راغب أحمد (جامعة جنوب أستراليا/ أستراليا).

المواصفات العامة لمجلة التواصلية

- 1) مجلة التواصلية أكاديمية ثلاثية محكمة تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل بجامعة المدينة.
- 2) مجلة التواصلية تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الآداب واللغات.
- 3) الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تُنشر.
- 4) الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

شروط وقواعد النشر في المجلة

التواصلية: مجلة علمية أكاديمية محكمة فصلية تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل بجامعة يحيى فارس بالمدينة (الجمهورية الجزائرية)؛ تنشر باللغة العربية والانجليزية والفرنسية؛ تهتم بنشر المقالات والبحوث الأصيلة الجادة للباحثين من أساتذة وطلبة دكتوراه (من داخل وخارج الجزائر) في ميدان: الآداب والعلوم الانسانية؛ اللغة واللغويات؛ الأدب والنظريات الأدبية؛ تاريخ وفلسفة العلوم؛ الدراسات النقدية؛ الفلسفة؛ الدراسات الدينية؛ تستقبل مقالات الباحثين كل أيام السنة؛ وفقا للشروط والقواعد الآتية:

- عدم نشر البحث المقدم للنشر في مجلة التواصلية في أية مجلة أخرى والتعهد بذلك.
- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها أكاديميا.
- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، وفق قالب المجلة المعتمد.
- يرفق البحث بملخصين؛ أحدهما بلغة المقال متبوعا بخمس كلمات مفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية.
- تسجل الهوامش في آخر كل صفحة وبتريقيم جديد.
- تدوين قائمة المصادر والمراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات الببليوغرافية اللازمة.
- عدد صفحات المقال (من 20 صفحة إلى 10 صفحات في الغالب). بما فيها الهوامش والمراجع.
- يحرر المقال وفق الآتي: (برنامج Microsoft Word) بخط (traditional arabic) مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش؛ حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. (وفق قالب المجلة).
- يلتزم صاحب المقال بالتصحيات والتصويبات اللازمة وفق توجيهات المحكمين.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من العلمي.
- يبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- يجب على صاحب المقال إدراج مراجع بحثه ليتاح نشر مقاله كخطوة أخيرة.

ترسل المقالات عبر البوابة الوطنية للمجلات العلمية فقط: [asjp](http://asjp.dz)

المراسلات بالبريد العادي

مجلة التواصلية / مخبر اللغة وفن التواصل؛ جامعة المدينة — عين الذهب؛ المدينة (26000)
رقم الهاتف: [+213663487351].

محتويات العدد

10

الافتتاحية

هيئة التحرير

11

فاعلية التشكيل البصري ووظائفه الدلالية في شعر فليحة حسن

زهرة بهروزي؛ طالبة الدكتوراه بجامعة خليج فارس (إيران)

علي خضري؛ أستاذ مشارك بجامعة خليج فارس (إيران)

رسول بلاوي؛ أستاذ بجامعة خليج فارس (إيران)

محمد جواد پورعابد؛ أستاذ مشارك بجامعة خليج فارس (إيران)

38

تنوع الخطاب التواصلية ووظائفه الشعرية في ديوان "ولدي أقوال أخرى" لكريم معتوق

زينب رنجبر؛ جامعة خليج فارس (إيران)

رسول بلاوي؛ جامعة خليج فارس (إيران)

علي خضري؛ جامعة خليج فارس (إيران)

محمد جواد پورعابد؛ جامعة خليج فارس (إيران)

- 53 تحليل الوظائف الشعريّة في نصوص سنية صالح وظاهرة صفارزادة
على ضوء آراء جاكوبسون
آمنة فروزان كمالي؛ جامعة خليج فارس (إيران)
د. علي اصغر قهرماني مقبل؛ جامعة شهيد بهشتي (إيران)
د. رسول بلاوي؛ جامعة خليج فارس (إيران)
د. ناصر زارع؛ جامعة خليج فارس (إيران)
- 75 السبك في النص القرآني وفقا لنظرية هاليداي وحسن (سورة طه نموذجاً)
آفرين زارع؛ جامعة شيراز (إيران)
فريبا روستايي؛ جامعة شيراز (إيران)
- 96 التناسب المعنوي والانسجام النصّي بين الموروث والوافد
(دراسة في وجوه الاتفاق)
ندا قياسي؛ جامعة شيراز (إيران)
د. حسين كياني؛ جامعة شيراز (إيران)
د. موسي عربي؛ جامعة شيراز (إيران)
د. اسحاق رحمانى؛ جامعة شيراز (إيران)

الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين؛ ثم أما بعد:

فها هي مجلتكم التواصلية تطل عليكم في أيام مباركات أخرى في عددها (04) من المجلد (09) بمجموعة من المقالات العلمية الرصينة؛ والتي نعتقد بأنها تخدم المعرفة وتنميها في جامعاتنا الجزائرية وكذا في جامعات العالم؛ والمقالات المقترحة في هذا العدد كلها هي مقالات مشتركة بين مجموعة من الباحثين والأساتذة وطلبة الدكتوراة من مختلف الجامعات في الجمهورية الإسلامية (إيران) على النحو الآتي:

1/ فاعليّة التشكيل البصريّ ووظائفه الدلاليّة في شعر فليحة حسن لكل من:

زهرة بهروزي؛ طالبة الدكتوراه بجامعة خليج فارس (إيران)؛ وعلي خضري؛ أستاذ مشارك بجامعة خليج فارس (إيران)؛ ورسول بلاوي؛ أستاذ بجامعة خليج فارس (إيران)؛ ومحمد جواد پورعابد؛ أستاذ مشارك بجامعة خليج فارس (إيران).

2/ تنوع الخطاب التواصلية ووظائفه الشعرية في ديوان "ولدي أقوال أخرى" لكريم معتوق لكل من:

زينب رنجبر؛ جامعة خليج فارس (إيران)؛ ورسول بلاوي؛ جامعة خليج فارس (إيران)؛ وعلي خضري؛ جامعة خليج فارس (إيران)؛ ومحمد جواد پورعابد؛ جامعة خليج فارس (إيران).

3/ تحليل الوظائف الشعرية في نصوص سنية صالح وظاهرة صفارزادة على ضوء آراء جاكوبسون لكل من:

أمنة فروزان كمالي؛ جامعة خليج فارس (إيران)؛ ود.علي اصغر قهرماني مقبل؛ جامعة شهيد بهشتي (إيران)؛ ود. رسول بلاوي؛ جامعة خليج فارس (إيران)؛ ود. ناصر زارع؛ جامعة خليج فارس (إيران).

4/ السبك في النص القرآني وفقا لنظرية هاليداي وحسن (سورة طه نموذجاً) لكل من:

آفرين زارع؛ جامعة شيراز (إيران)؛ وفريبا روستايي؛ جامعة شيراز (إيران).

5/ التناسب المعنوي والانسجام النصي بين الموروث والوافد (دراسة في وجوه الاتفاق) لكل من:

ندا قياسي؛ جامعة شيراز (إيران)؛ ود.حسين كياني؛ جامعة شيراز (إيران)؛ ود.موسي عربي؛ جامعة شيراز (إيران)؛ د. اسحاق رحماني؛ جامعة شيراز (إيران)

هذا وقد تم التحفظ على عدد من المقالات لأجل التعديل والتنقيح والتي نعد أصحابها كما عودناكم دائماً بإدراجها في العدد المقبل بحول الله شرط الالتزام بالتعديلات المطلوبة من أصحابها.

ودوما نقول: فريق العمل في مجلتكم التواصلية بانتظار مقالاتكم (أساتذة وباحثين أحرار وطلبة دكتوراه وأكاديميين) على مدار العام للنشر في الأعداد المقبلة بحول الله تعالى؛ تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال؛ وسيصدر العدد المقبل ونحن في شهر رمضان المعظم (1445هـ)؛ نسأل الله أن يتقبل منا الصيام والقيام وصالح الأعمال؛ وأن يجعلنا من الراشدين.

هيئة التحرير