



جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدينة
مخبر اللغة وفن التواصل



النواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة

تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدينة

[العدد /02/ المجلد 08]: 26 ذو القعدة 1443هـ الموافق لـ: 25 جوان 2022م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

رقم الإيداع القانوني: ردم د 0894-2437
رقم الإيداع بالمكتبة الوطنية: 5845-2015

التاريخ: ٢٨/٩/٢٠٢١

الرقم: ARCIF / 730 / L21

معادة أ. د. رئيس تحرير مجلة لتواصلية المحترم
جامعة يحيى فارس بالمدينة، مخبر اللغة و فن التواصل، المدينة، الجزائر
تحية طيبة وبعد...

يسر معامل التأثير والاستشادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (Arcif - أريسيف)، أحد مبادرات قاعدة بيانات معرفة للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي السادس للمجلات للعام ٢٠٢١.

يخضع معامل التأثير Arcif أيسيف لإشراف مجلس الإشراف والتنسيق الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية؛ (مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب آسيا (الإسكوا)، مكتبة الإسكندرية، قاعدة بيانات معرفة، جمعية المكتبات المتخصصة العالمية/ فرع الخليج). بالإضافة للجنة علمية من خبراء ولغائمين ذوي سمعة علمية رائدة من عدة دول عربية وبريطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معامل Arcif أيسيف قام بالعمل على فحص ودراسة بيانات ما يزيد عن (٥١٠٠) عنوان مجلة عربية علمية أوبحلية في مختلف التخصصات، والصادرة عن أكثر من (١٤٠٠) هيئة علمية أو بحثية في (٢٠) دولة عربية (باستثناء دولة جيبوتي وجزر القمر لعدم توفر البيانات). ولجج منها (877) مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمن المعايير العالمية لمعامل Arcif أيسيف في تقرير عام ٢٠٢١ .

وسرنا لتبذلكم وإعلامكم بأن **مجلة التواصلية** الصادرة عن **جامعة يحيى فارس بالمدينة، مخبر اللغة و فن التواصل، المدينة، الجزائر** قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل Arcif أيسيف المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (٣٢) معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي: <http://e-marefa.net/arcif/criteria>

وكان معامل Arcif أيسيف لسنة ٢٠٢١ (لم نرصد أية استشادات)، و صفت في تخصصها ضمن الفئة (الرابعة Q4).

ونأمل حصول مجلتكم على معامل تأثير متقدم في تقرير عام ٢٠٢٢. وبإمكانكم الإعلان عن نجاحكم في الحصول على معايير اعتماد معامل Arcif العالمية سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلكم إلى معامل أيسيف الخاص بمجلكم.

ختاماً، نرجو في حالos حصولكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل " أيسيف "، التواصل معنا مشكورين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ. د. سامي الخزندار
رئيس مبادرة معامل التأثير
" أريسيف Arcif "



التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدية (الجزائر).

رقم الايداع القانوني: ر د م د 2437-0894

رقم الايداع بالمكتبة الوطنية: 2015-5845

[العدد 02 / المجلد 08]

26 ذو القعدة 1443هـ الموافق لـ: 25 جوان 2022م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدية

جامعة يحيى فارس - المدينة
مخبر اللغة وفن التواصل

التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة (الجزائر).

رقم الايداع القانوني: ر د م د 2437-0894

رقم الايداع بالمكتبة الوطنية: 2015-5845

[العدد /02 المجلد 08]

26 ذو القعدة 1443هـ الموافق لـ: 25 جوان 2022م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل
جامعة المدية — الجمهورية الجزائرية

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د/ جعفر بوعروري — مدير جامعة يحيى فارس — المدية

مدير المجلة مسؤول النشر

أ.د/ بولمعالي النذير — مدير مخبر اللغة وفن التواصل

رئيس التحرير

أ.د/ خليفاتي محمد

أمناء التحرير

د. أحمد الخلف محمد

د (ة) سعاد ميروود

د (ة) فتيحة عروة

حقوق الطبع محفوظة لمجلة التواصلية

عنوان المجلة

مجلة التواصلية؛ مخبر اللغة وفن التواصل؛ جامعة الدكتور يحيى فارس؛ عين الذهب؛ ولاية المدية
26000 / الجمهورية الجزائرية

الهاتف: [+213663487351] [البريد الإلكتروني: llac@univ-medea.dz]

ملاحظة:

- المقالات التي ترسل إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها؛ سواء نشرت أم لم تنشر.
- المجلة لا تمنح تعهدات بالنشر إلا في حدود ضيقة جدا وبعد قبول المقال من قبل المحكمين.
- المجلة لا تتعامل إلا بالبريد الإلكتروني الخاص بالمجلة المبين أدناه:

llac@univ-medea.dz

الهيئة الاستشارية لمجلة التواصلية

- أ. د/ النذير بولمعالي (جامعة يحيى فارس – المدينة)
أ. د/ شنوف ناجي (جامعة يحيى فارس – المدينة)
أ. د/ صادق خشاب (جامعة يحيى فارس – المدينة).
أ. د(ة)/ حورية مدان (جامعة يحيى فارس – المدينة)
أ. د/ طيبي محمد (جامعة البليدة 2)
أ. د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة 2)
أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2)
أ. د./ حمزة حسن سليمان صالح (جامعة القرآن الكريم / السودان).
أ. د(ة)/ سناء فضل عباس (جامعة الزرقاء/ الأردن)
أ. د/ علي بولوط (جامعة اسطنبول / تركيا)
أ. د/ عبد الله الرشدي (دار الحديث الحسنية بالرباط/ المغرب)
أ. د/ نيكولاس روزر نيبوت (جامعة أليكونت / اسبانيا)
أ. د/ لطفي فكري الجودي (الأزهر الشريف / مصر)
أ. د/ عيسى عبد الله علي كاهوني (جامعة قطر).
أ. د/ حسن محمد حسن المعلمي (جامعة صنعاء/ اليمن).
أ. د/ أحمد راغب أحمد (جامعة جنوب أستراليا/ أستراليا).

المواصفات العامة لمجلة التواصلية

- 1) مجلة التواصلية أكاديمية ثلاثية محكّمة تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل بجامعة المدينة.
- 2) مجلة التواصلية تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقّدمة إليها في مجال الآداب واللغات.
- 3) الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تُنشر.
- 4) الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

شروط وقواعد النشر في المجلة

التواصلية: مجلة علمية أكاديمية محكمة فصلية تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل بجامعة يحيى فارس بالمدينة (الجمهورية الجزائرية)؛ تنشر باللغة العربية والانجليزية والفرنسية؛ تهتم بنشر المقالات والبحوث الأصيلة الجادة للباحثين من أساتذة وطلبة دكتوراه (من داخل وخارج الجزائر) في ميدان: الآداب والعلوم الانسانية؛ اللغة واللغويات؛ الأدب والنظريات الأدبية؛ تاريخ وفلسفة العلوم؛ الدراسات النقدية؛ الفلسفة؛ الدراسات الدينية؛ تستقبل مقالات الباحثين كل أيام السنة؛ وفقا للشروط والقواعد الآتية:

- عدم نشر البحث المقدم للنشر في مجلة التواصلية في أية مجلة أخرى والتعهد بذلك.
- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها أكاديميا.
- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، وفق قالب المجلة المعتمد.
- يرفق البحث بملخصين؛ أحدهما بلغة المقال متبوعا بخمس كلمات مفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية.
- تسجل الهوامش في آخر كل صفحة وبتريقيم جديد.
- تدوين قائمة المصادر والمراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات الببليوغرافية اللازمة.
- عدد صفحات المقال (من 20 صفحة إلى 10 صفحات في الغالب) بما فيها الهوامش والمراجع.
- يحرر المقال وفق الآتي: (برنامج Microsoft Word) بخط (traditional arabic) مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش؛ حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. (وفق قالب المجلة).
- يلتزم صاحب المقال بالتصحيات والتصويبات اللازمة وفق توجيهات المحكمين.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من العلمي.
- يبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- يجب على صاحب المقال إدراج مراجع بحثه ليتاح نشر مقاله كخطوة أخيرة.

ترسل المقالات عبر البوابة الوطنية للمجلات العلمية فقط: asjp

المراسلات بالبريد العادي

مجلة التواصلية / مخبر اللغة وفن التواصل؛ جامعة المدينة — عين الذهب؛ المدينة (26000)
رقم الهاتف: [+213663487351] .

التواصلية
مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
[العدد 02 / المجلد 08]
26 ذو القعدة 1443هـ - الموافق لـ: 25 جوان 2022م

محتويات العدد

- 10 الافتتاحية
- هيئة التحرير
- 11 أسس الاستدلال التلقائي والعقلي عند ابن هشام الأنصاري
د. بلحنيش حسين؛ جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان (الجزائر).
- 29 الأغراض الاجتماعية في أشعار جميل صدقي الزهاوي ومحمد تقي بهار(ملك الشعراء): دراسة مقارنة
أ. قاسمي فرد هديه؛ جامعة خليج فارس - بوشهر - (إيران).
أ. قادري فاطمه؛ الهيئة التعليمية؛ جامعة يزد - يزد - (إيران).
- 42 الإيقاع في الخطاب القرآني - سورة الناس أنموذجا-
د(ة). بن حليلة خديجة؛ جامعة يحيى فارس - المدية (الجزائر).
- 59 المرجعية التاريخية في رواية "الأمير الثائر" لسلطان بن محمد القاسمي
أ. بلاوي رسول؛ جامعة خليج فارس، بوشهر(إيران).
أ. حسن الهيارى؛ جامعة خليج فارس، بوشهر(إيران).
- 77 جمالية الانزياح وآلياته في قصيدة "أطبق دُجى" لمحمد مهدي الجواهري
(دراسة أسلوبية)
أ. كريمي فرد غلامرضا؛ جامعة شهيد تشمران أهواز ، الأهواز، (إيران).
أ. بني تميمي ندا؛ جامعة شهيد تشمران أهواز ، الأهواز، (إيران).
- 96 جهود العلامة أبي العباس أحمد الغبريني في خدمة أدب التراجم الجزائري
د(ة). عليوة نصيرة؛ جامعة يحيى فارس - المدية (الجزائر).
- 113 رواية كبرت ونسيت أن أنسى لبشينة العيسى
دراسة مقارنة بين مبادئ التعبيرية ومظاهر الرسم التعبيري.
أ. قياسوند اسماء؛ جامعة يزد، (إيران).
أ. افخمي عقدا رضا؛ جامعة يزد، (إيران).
أ. فارسي بهنام؛ جامعة يزد؛ (إيران).

الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين؛ ثم أما بعد:

فها هي مجلتكم التواصلية تطل عليكم في عددها الثاني من المجلد الثامن بمجموعة من المقالات العلمية الرصينة التي نعتقد أنها تخدم المعرفة وتنميه في جامعاتنا الجزائرية أو في جامعات عالمية؛ كمقال الدكتور بلحنيش حسين؛ من جامعة تلمسان بالجزائر؛ والموسوم بـ: أسس الاستدلال النقلي والعقلي عند ابن هشام الأنصاري؛ والمقال الثنائي لكل من: الأستاذة قاسمي فرد هديه؛ جامعة خليج فارس في بوشهر بإيران؛ والأستاذة قادري فاطمه؛ من الهيئة التعليمية؛ لجامعة يزد في إيران أيضا؛ والموسوم بـ: الأغراض الاجتماعية في أشعار جميل صدقي الزهاوي ومحمد تقي بهار (ملك الشعراء): دراسة مقارنة؛ وكمقال الدكتورة بن حليلة خديجة؛ من جامعة يحيى فارس - المدينة بالجزائر؛ والموسوم بـ: الإيقاع في الخطاب القرآني - سورة الناس أنموذجاً-؛ ضف إليها المقال المشترك بين كل من الدكتور بلاوي رسول من جامعة خليج فارس، في بوشهر بإيران؛ والأستاذ حسن الهياري من جامعة خليج فارس في بوشهر بإيران أيضا؛ والموسوم بـ: المرجعية التاريخية في رواية "الأمير الثائر" لسلطان بن محمد القاسمي؛ وكمقال المشترك أيضا بين كل من كريمي فرد غلامرضا من جامعة شهيد تشمران أهواز، في الأهواز بإيران؛ وبني تميمي ندا من جامعة شهيد تشمران أهواز، في الأهواز بإيران أيضا؛ والموسوم بـ: جمالية الانزياح و آلياته في قصيدة " أطبق دُجَى" لمحمد مهدي الجواهري (دراسة أسلوبية)؛ ومقال الدكتورة عليوة نصيرة من جامعة يحيى فارس- المدينة بالجزائر؛ والموسوم بـ: جهود العلامة أبي العباس أحمد الغبريني في خدمة أدب التراجم الجزائري؛ وكانت خاتمتها بمقال كل من: قياسوند أسماء؛ من جامعة يزد، بإيران؛ وافخمي عقدا رضا من جامعة يزد، بإيران؛ وفارسي بهنام؛ من جامعة يزد؛ بإيران أيضا؛ والموسوم بـ: رواية كبرت ونسيت أن أنسى لبثينة العيسى دراسة مقارنة بين مبادئ التعبيرية ومظاهر الرسم التعبيري.

هذا وقد تم التحفظ على عدد آخر من المقالات لأجل التعديل والتنقيح والتي نعد أصحابها كما عودناكم دائما بإدراجها في العدد المقبل بحول الله شرط الالتزام بالتعديلات المطلوبة من أصحابها.

ودوما نقول: فريق العمل في مجلتكم التواصلية بانتظار مقالاتكم (أستاذة وباحثين أحرار وطلبة دكتوراه وأكاديميين) على مدار العام للنشر في الأعداد المقبلة بحول الله تعالى؛ مع تمنياتنا بعطلة صيفية سعيدة؛ داعيين الله للجميع بمفور الصحة والعافية.

هيئة التحرير