



جامعة يحيى فارس بالمدينة
مخبر اللغة وفن التواصل



النواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة يحيى فارس بالمدينة

العدد العشرون: 19 ذو القعدة 1442 هـ الموافق لـ 29 جوان 2021م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

التاريخ: 2020-10-24

الرقم: L20/426 ARCIF

سعادة أ. د. رئيس تحرير مجلة التواصلية المحترم
جامعة يحيى فارس بالمدينة، مخبر اللغة و فن التواصل، المدينة/ الجزائر
تحية طيبة وبعد،،،

يسر معامل التأثير والامتدادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (الريسيف - ARCIF)، أحد مبادرات قاعدة بيانات 'معرفة' للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي الخامس للمجلات للعام 2020.

يخضع معامل التأثير 'الريسيف Arcif' لإشراف 'مجلس الإشراف والتنسيق' الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية، (مكتب اليونيسكو الإقليمي للثقافة في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب آسيا (الإسكوا)، مكتبة الإسكندرية، قاعدة بيانات معرفة، جمعية المكتبات المتخصصة العالمية/ فرع الخليج). بالإضافة للجنة علمية من خبراء وكاديميين ذوي سمعة علمية زائدة من عدة دول عربية وبرطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معامل 'الريسيف Arcif' قام بالعمل على فحص ودراسة بيانات ما يزيد عن (5100) عنوان مجلة عربية علمية لبحثية في مختلف التخصصات، والمصادر عن أكثر من (1400) هيئة علمية أو بحثية في (20) دولة عربية، بإستثناء دولة جيبوتي وجزر القمر لعدم توفر البيانات)، ونجح منها (681) مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمن المعايير العالمية لمعامل 'الريسيف Arcif' في تقرير عام 2020.

وبسرا نهنئكم وإعلامكم بأن **مجلة التواصلية** المسارة عن **جامعة يحيى فارس بالمدينة، مخبر اللغة و فن التواصل، الجزائر** قد نجحت بالحصول على معايير اعتماد معامل 'الريسيف Arcif' المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (31) معياراً، واللائح على هذه المعايير بإمكانكم الدخول إلى الرابط التالي: <http://e-marefa.net/arcif/criteria>

و كان معامل 'الريسيف Arcif' لمجلات لسنة 2020: (0.0137)، مع العلم أن:

- متوسط معامل 'الريسيف' في تخصص الآداب على المستوى العربي كان (0.044)، وقد صنفت مجلتكم في هذا التخصص ضمن الفئة (ثلاثة Q3) وهي الفئة الوسطى.
- متوسط معامل 'الريسيف' في تخصص العلوم الإنسانية (مداخلة التخصصات) على المستوى العربي كان (0.076)، وقد صنفت مجلتكم في هذا التخصص ضمن الفئة (ثلاثة Q3) وهي الفئة الوسطى.
- متوسط معامل 'الريسيف' في تخصص اللغات على المستوى العربي كان (0.022)، وقد صنفت مجلتكم في هذا التخصص ضمن الفئة (ثلاثة Q3) وهي الفئة الوسطى.

و بإمكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على مواقعكم الإلكترونية، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، و كذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلاتكم إلى معامل 'الريسيف Arcif' الخاص بمجلاتكم.

والمغضوا بقبول فائق الاحترام و التقدير

أ. د. سامي الخزندار
رئيس مبادرة معامل التأثير
'الريسيف Arcif'



جامعة يحيى فارس - المدينة
مخبر اللغة وفن التواصل

النواصب

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

رقم الايداع القانوني: ر د م د 2437-0894

رقم الايداع بالمكتبة الوطنية: 2015-5845

العدد العشرون: 19 ذو القعدة 1442هـ الموافق لـ 29 جوان 2021م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

جامعة يحيى فارس - المدينة
مخبر اللغة وفن التواصل

النواصب

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

رقم الايداع القانوني: ر د م د 2437-0894
رقم الايداع بالمكتبة الوطنية: 2015-5845

العدد العشرون: 19 ذو القعدة 1442هـ الموافق لـ 29 جوان 2021م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

النواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل
جامعة المدية — الجمهورية الجزائرية
الرئيس الشرفي للمجلة
أ. د/ حميدي يوسف — رئيس جامعة المدية
مدير المجلة مسؤول النشر
أ.د/ بولمعالي النذير — مدير المخبر
رئيس التحرير: أ.د/ خليفاتي محمد
أمينة التحرير: - أ.ة) سعاد ميرود - أ. بوشريط فاطمة الزهراء.

حقوق الطبع محفوظة لمجلة التواصلية
عنوان المجلة: مجلة التواصلية؛ مخبر اللغة وفن التواصل؛ جامعة الدكتور يحي فارس؛ عين
الذهب؛ ولاية المدية 26000 / الجمهورية الجزائرية
الهاتف: 00213556194288، البريد الإلكتروني llac@univ-medea.dz
ملاحظة:

- المقالات التي ترسل إلى المجلة لا ترجع إلى أصحابها؛ سواء نشرت أم لم تنشر.
- المجلة لا تمنح تعهدات بالنشر إلا في حدود ضيقة جدا بعد قبول المقال من قبل المحكمين.
- المجلة لا تتعامل إلا بالبريد الإلكتروني الخاص بالمجلة المبين أدناه:

llac@univ-medea.dz

الهيئة العلمية لمجلة التواصلية

- أ. د/ النذير بولمعالي (جامعة يحي فارس – المدية)
أ. د/ صادق خشاب (جامعة يحي فارس – المدية)
أ. د/ حمزة حسن سليمان صالح (جامعة القرآن الكريم / السودان).
أ. د/ شنوف ناجي (جامعة يحي فارس – المدية)
أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2)
أ. د/ زوقاي محمد (جامعة يحي فارس – المدية)
أ. د/ طيبي محمد (جامعة البليدة 2)
د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة 2)
د/ سناء فضل عباس (جامعة الزرقاء/ الأردن)
أ. د/ علي بولوط (جامعة محمد الفاتح باسطنبول / تركيا)
أ. د/ عبد الله الرشدي (دار الحديث الحسنية بالرباط/ المغرب)
د/ نيكولاس روزر نيبوت (جامعة أليكونت / اسبانيا)
د/ لطفي فكري الجودي (الأزهر الشريف / مصر)

المواصفات العامة لمجلة التواصلية

- 1) مجلة التواصلية أكاديمية سداسية محكّمة تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل بجامعة يحي فارس – المدية.
- 2) مجلة التواصلية تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقّمة إليها في مجال الآداب واللغات.
- 3) الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تُنشر.
- 4) الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

شروط وقواعد النشر في المجلة

تنشر مجلة التواصلية كل الأبحاث والدراسات العلمية الأكاديمية المتخصصة والتي تهتم بالآداب واللغات؛ وفقا للشروط والقواعد الآتية:

- عدم نشر البحث المقدم للنشر في مجلة التواصلية في أيّة مجلة أخرى والتعهد بذلك.
- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها أكاديميا.
- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية.
- تسجل الهوامش في آخر كل صفحة وبتريقيم جديد
- تدوين قائمة المصادر والمراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات الببليوغرافية اللازمة.

● لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وأن لا يقل عن 10 صفحات.

● يحرر المقال وفق الآتي: (برنامج Microsoft Word) بخط (traditional arabic)
مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش؛ حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم
مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: .Simple.
● أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.

● تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء الهيئة العلمية للمجلة.
● يبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.

ترسل المقالات عبر البوابة الوطنية للمجلات العلمية: asjp

❖ المراسلات بالبريد العادي: مجلة التواصلية / مخبر اللغة وفن التواصل؛ جامعة المدية —

عين الذهب؛ المدية (26000)

رقم الهاتف: 0021355619428.

محتويات العدد

الافتتاحية

10

هيئة التحرير

الظواهر الصوتية وتجلياتها في لغة تميم " دراسة تطبيقية تحليلية "

11

هاشمي إلياس

جامعة البلدة 02 (الجزائر)

قراءة ما بعد الكولونيالية في رواية «غداً يوم جديد» لعبد الحميد بن

هدوكة بناء على آراء فرانتز فانون،

23

د. بهنام فارسي/د. فاطمة قادري

د. علي بيانلو/د. مجتبي قنبري

جامعة يزد (إيران)

تمظهرات "النور" في أشعار عبدالوهاب البياتي،

أ(ة). هدية قاسمي فرد

41

قسم اللغة العربية وآدابها- جامعة خليج فارس- بوشهر (إيران)

د. ناصر زارع

قسم اللغة العربية وآدابها- جامعة خليج فارس- بوشهر (إيران)

المضمر في تفاعلات المركز والهامش في رواية أسفل قاع المدينة لإيهاب

61

عدلان، قراءة سيميائية تداولية،

د. علي بن عبد الله

المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات بالمهدية (تونس)

تأثير السينما في التعايش الإسلامي المسيحي،

76 أ. محمد أمين محمد عفيف الديرشوي
كلية الشريعة - جامعة قطر

تجليات المقاومة في أشعار توفيق زيّاد،

97 أ. حسين سليمي
جامعة الخليج الفارس، بوشهر(ايران)

من التصور التداولي الخطي إلى التصور التداولي المدمج قراءة في

111 مسألة: اللغة وفعل التوجيه،
د. كمال بخوش

جامعة يحيى فارس - المدية (الجزائر)

البلاغة العربية في الوصف الفني القرآني،

120 د. مسعود عبد الغفار محمد التومي
كلية التربية - فرع القصبة - ترهونة - جامعة الزيتونة (ليبيا)

المرأة اللغوية في كتب تراجم العدوتين: بين الصمت والكلام،

147 أ(ة). حليلة الخيروني
جامعة محمد الأول (المغرب)

الافتتاحية

عشرون عددا....رقم يعكس قدرا من الجهد الكبير والجدد المستمر في رحاب العلم والمعرفة، رقم هو ذاته عدد الخطوات التي قطعها مجلة التواصلية، وهي تؤسس للفعل العلمي الحصييف التزاما بمنطلقها وتحقيقا لأهدافها تحقيقا هادئا يوما بعد يوم في حركية متنامية في الزمن نحو المستقبل، ومتفاعلة مع مختلف الحقول المعرفية التي ارتضتها إطارا لموضوعاتها وقضاياها .

و هي إذ تطل عليكم في عددها العشرين هذا، مؤثثة صفحاتها ببحوث لافتة في اللغة والأدب وما تعلق بهما من قضايا فكرية وفلسفية و حتى مجتمعية، فإنها تؤسس بالفعل للتراسل بين امتدادين: بين الامتداد في الفكر والامتداد في الأرض...فهي و إن امتدت من الجزائر إلى تونس إلى ليبيا إلى قطر إلى إيران شرقا، فإنها كذلك تلتفت ممتدة إلى المغرب الأقصى غربا، وهو بقدر ما يعني ذبوع المجلة وتواجدها في الأقالبي من الجغرافيا، فإنه يؤشر بالقدر نفسه على ثراء مضامينها وتكوثرها. ثراء نرصده في هذا العدد - على سبيل التمثيل لا الحصر - في القضايا الصوتية المطروحة للباحث هاشبي إلياس من الجزائر . و في مسألة المضمير للباحث علي بن عبد الله من تونس الخضراء، مروراً بفاعلية وأهمية السينما في رص خيوط النسيج المجتمعي للباحث القطري الأستاذ محمد أمين محمد عفيف الديرشوي، إلى الإسهام السامق للدكتور حسين سليبي من إيران في رصده لتجليات المقاومة في أشعار توفيق زياد...إلى غيرها من البحوث التي افتتكت حضورها على منصة هذا العدد بجديتها ووجاهة طرحها .

وإذ نحن نهئ المتواجدين على صفحات هذا العدد، فإننا نلتمس كل الأعذار ممن أجلت بحوثهم للأعداد اللاحقة تحت طائل إكراهات مساحة النشر، مرحبين بكل الإسهامات الجادة والواعدة، وواضعين أنفسنا في خدمتكم وخدمة المعرفة في كل أن وحين .

هيئة التحرير