



جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدينة
مخبر اللغة وفن التواصل



النواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة

تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدينة

[العدد 01 / المجلد 10]

الاثنين 15 رمضان 1445هـ؛ الموافق لـ: 25 مارس 2024م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

رقم الإيداع القانوني: ر د م د 0894-2437
رقم الإيداع بالكتابة الوطنية: 5845-2015

التاريخ: ٢٨/٩/٢٠٢١

الرقم: ARCIF 730/121

سعادة أ. د. رئيس تحرير مجلة التواصلية المحترم
جامعة يحيى فارس بالمدينة، مخبر اللغة و فن التواصل، المدينة، الجزائر
تحية طيبة وبعد...

يسر معامل التأثير والعرضيات المرجعية للمجلات العلمية العربية (Arcif - أريفي)، أحد مبادرات قاعدة بيانات معرفة للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أُطلق التقرير السنوي السادس للمجلات للعام ٢٠٢١.

يخضع معامل التأثير أريفي Arcif لإشراف مجلس الإشراف والتنسيق الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية، (مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب آسيا (الإسكوا)، مكتبة الاسكندرية، قاعدة بيانات معرفة، جمعية المكتبات المتخصصة العالمية/ فرع الخليج). بالإضافة للجنة علمية من خبراء وكالاتيين ذوي سمعة علمية زائدة من عدة دول عربية وبريطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معامل أريفي Arcif قام بالعمل على فحص ودراسة بيانات ما يزيد عن (٥١٠٠) عنوان مجلة عربية علمية أبحاثية في مختلف التخصصات، والصادرة عن أكثر من (١٤٠٠) هيئة علمية أو بحثية في (٢٠) دولة عربية (باستثناء دولة جيبوتي وجزر القمر لعدم توفر البيانات). ولجج منها (877) مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمن المعايير العالمية لمعامل أريفي Arcif في تقرير عام ٢٠٢١ .

وسرنا نعتزكم وإعلامكم بأن **مجلة التواصلية** الصادرة عن **جامعة يحيى فارس بالمدينة، مخبر اللغة و فن التواصل، المدينة، الجزائر** قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل أريفي Arcif المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (٣٢) معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي: <http://e-marefa.net/arcif/criteria>

وكان معامل أريفي Arcif لمجلتكم لسنة ٢٠٢١ (لم نرصد أية امتشهادات)، و صنعت في تخصصها ضمن الفئة (الرابعة 04).

ونأمل حصول مجلتكم على معامل تأثير متقدم في تقرير عام ٢٠٢٢، وبإمكانكم الإعلان عن نجاحكم في الحصول على معايير اعتماد معامل أريفي Arcif العالمية سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل أريفي الخاص بمجلتكم.

ختاماً، نرجو في حالos حصولكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل أريفي، التواصل معنا مشكورين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ. د. سامي الخزندار
رئيس مبادرة معامل التأثير
" أريفي Arcif "



جامعة يحيى فارس - المدينة
مخبر اللغة وفن التواصل

التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة (الجزائر).

رقم الايداع القانوني: ر د م د 2437-0894

رقم الايداع بالمكتبة الوطنية: 2015-5845

[العدد 01 / المجلد 10]

الاثنين 15 رمضان 1445هـ؛ الموافق لـ: 25 مارس 2024م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدينة

جامعة يحيى فارس - المدية
مخبر اللغة وفن التواصل

التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدية (الجزائر).

رقم الايداع القانوني: ر د م د 2437-0894

رقم الايداع بالمكتبة الوطنية: 2015-5845

[العدد 01 / المجلد 10]

الاثنين 15 رمضان 1445هـ؛ الموافق لـ: 25 مارس 2024م

منشورات مخبر اللغة وفن التواصل - جامعة المدية

التواصلية

مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل
جامعة المدية — الجمهورية الجزائرية

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د/ جعفر بوعروري — مدير جامعة يحيى فارس — المدية

مدير المجلة مسؤول النشر

أ.د/ بولمعالي النذير — مدير مخبر اللغة وفن التواصل

رئيس التحرير

أ.د/ خليفاتي محمد

أمناء التحرير

د. أحمد الخلف محمد

د (ة) سعاد ميرود

د (ة) فتيحة عروة

حقوق الطبع محفوظة لمجلة التواصلية

عنوان المجلة

مجلة التواصلية؛ مخبر اللغة وفن التواصل؛ جامعة الدكتور يحيى فارس؛ عين الذهب؛ ولاية المدية
26000 / الجمهورية الجزائرية

الهاتف: [+213663487351] [البريد الإلكتروني: llac@univ-medea.dz]

ملاحظة:

- المقالات التي ترسل إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها؛ سواء نشرت أم لم تنشر.
- المجلة لا تمنح تعهدات بالنشر إلا في حدود ضيقة جدا وبعد قبول المقال من قبل المحكمين.
- المجلة لا تتعامل إلا بالبريد الإلكتروني الخاص بالمجلة المبين أدناه:

llac@univ-medea.dz

الهيئة الاستشارية لمجلة التواصلية

- أ. د/ النذير بولمعالى (جامعة يحيى فارس - المدينة)
أ. د/ شنوف ناجى (جامعة يحيى فارس - المدينة)
أ. د/ صادق خشاب (جامعة يحيى فارس - المدينة).
أ. د(ة)/ حورية مدان (جامعة يحيى فارس - المدينة)
أ. د/ طيبي محمد (جامعة البليدة 2)
أ. د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة 2)
أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2)
أ. د./ حمزة حسن سليمان صالح (جامعة القرآن الكريم / السودان).
أ. د(ة)/ سناء فضل عباس (جامعة الزرقاء/ الأردن)
أ. د/ علي بولوط (جامعة اسطنبول / تركيا)
أ. د/ عبد الله الرشدي (دارالحديث الحسنية بالرباط/ المغرب)
أ. د/ نيكولاس روزرنيبوت (جامعة أليكونت / اسبانيا)
أ. د/ لطفي فكري الجودي (الأزهر الشريف / مصر)
أ. د/ عيسى عبد الله علي كاهوني (جامعة قطر).
أ. د/ حسن محمد حسن المعلمي (جامعة صنعاء/ اليمن).
أ. د/ أحمد راغب أحمد (جامعة جنوب أستراليا/ أستراليا).

المواصفات العامة لمجلة التواصلية

- 1) مجلة التواصلية أكاديمية ثلاثية محكمة تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل بجامعة المدينة.
- 2) مجلة التواصلية تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الآداب واللغات.
- 3) الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تُنشر.
- 4) الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

شروط وقواعد النشر في المجلة

التواصلية: مجلة علمية أكاديمية محكمة فصلية تصدر عن مخبر اللغة وفن التواصل بجامعة يحيى فارس بالمدينة (الجمهورية الجزائرية)؛ تنشر باللغة العربية والانجليزية والفرنسية؛ تهتم بنشر المقالات والبحوث الأصيلة الجادة للباحثين من أساتذة وطلبة دكتوراه (من داخل وخارج الجزائر) في ميدان: الآداب والعلوم الانسانية؛ اللغة واللغويات؛ الأدب والنظريات الأدبية؛ تاريخ وفلسفة العلوم؛ الدراسات النقدية؛ الفلسفة؛ الدراسات الدينية؛ تستقبل مقالات الباحثين كل أيام السنة؛ وفقا للشروط والقواعد الآتية:

- عدم نشر البحث المقدم للنشر في مجلة التواصلية في أية مجلة أخرى والتعهد بذلك.
- الالتزام بالتحليل العلمي والتفيد بالشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها أكاديميا.
- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، وفق قالب المجلة المعتمد.
- يرفق البحث بملخصين؛ أحدهما بلغة المقال متبوعا بخمس كلمات مفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية.
- تسجل الهوامش في آخر كل صفحة وبتريقيم جديد.
- تدوين قائمة المصادر والمراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات الببليوغرافية اللازمة.
- عدد صفحات المقال (من 20 صفحة إلى 10 صفحات في الغالب) بما فيها الهوامش والمراجع.
- يحرر المقال وفق الآتي: (برنامج Microsoft Word) بخط (traditional arabic) مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش؛ حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. (وفق قالب المجلة).
- يلتزم صاحب المقال بالتصحیحات والتصویبات اللازمة وفق توجيهات المحكمين.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من العلمي.
- يبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- يجب على صاحب المقال إدراج مراجع بحثه ليتاح نشر مقاله كخطوة أخيرة.

ترسل المقالات عبر البوابة الوطنية للمجلات العلمية فقط: [asjp](http://asjp.dz)

المراسلات بالبريد العادي

مجلة التواصلية / مخبر اللغة وفن التواصل؛ جامعة المدينة — عين الذهب؛ المدينة (26000)
رقم الهاتف: [+213663487351].

محتويات العدد

10

الافتتاحية

هيئة التحرير

11

استرجاع الزمان واستباقه في شعر عدنان الصائغ
عاطفة عطشاني؛ جامعة أمير المؤمنين، أهواز (إيران)
خيرية عچرش؛ جامعة شهيد تشرمان أهواز، أهواز (إيران)
أحمد جابري نصر؛ جامعة أمير المؤمنين، أهواز (إيران)

31

Minority Subjects at the Juncture of Identity and Agency in Four Novels
by V.S. Naipaul

Hossein Jahantigh; Yazd University, Yazd, (Iran)

53

دراسة رواية "ما تبقى لكم" لغسان كنفاني في ضوء النقد البنوي التكويني
أمين نظري تيزي؛ جامعة شيراز (إيران)
حسن نجفي؛ جامعة أصفهان (إيران)

- 71 دراسة ببليوغرافية للمقالات المقارنة بين نيما يوشيج والشعراء العرب المعاصرين في
المجلات المحكمة الإيرانية
سيد يعقوب سعادتى أردكاني؛ طالب الدكتوراه؛ جامعة ياسوج (إيران)
محمود حيدري؛ أستاذ مشارك بجامعة ياسوج (إيران)/ العنوان الحالي جامعة
شيراز، (إيران)
- 88 دراسة شكلانية لقصيدة " أغرقت بالإنعام عبدك " لصفي الدين الحلي
شاهلا جعفري؛ جامعة شيراز (إيران)
سيد فضل الله ميرقادي؛ جامعة شيراز (إيران)
- 105 تحليل العناصر الموسيقية في سورة الزخرف من منظور الأسلوبية الإحصائية²
بهناز غريب بوربنادري؛ جامعة يزد (إيران)
علي اصغر روان شاد؛ جامعة يزد (إيران)
علي بيانلو؛ جامعة يزد (إيران)
- 124 الثنائيات الضدية في شعر الشاعر العماني سليمان بن علي العبري
طاهر باوي؛ جامعة الشهيد تشرمان أهواز (إيران)
رسول بلاوي؛ جامعة خليج فارس، بوشهر (إيران)

الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين؛ ثم أما بعد:

فها هي مجلتكم التواصلية تطل عليكم في منتصف شهر رمضان المعظم في عددها (01) من المجلد (10) بمجموعة من المقالات العلمية الرصينة؛ والتي نعتقد أيضا أنها تخدم المعرفة وتنميها في جامعاتنا الجزائرية وكذا في جامعات العالم؛ والمقالات المقترحة في هذا العدد كلها هي مقالات مشتركة بين مجموعة من الباحثين والأساتذة وطلبة الدكتوراة من مختلف الجامعات في الجمهورية الإسلامية (إيران) على النحو الآتي: استرجاع الزمان واستباقه في شعر عدنان الصائغ؛ لعاطفة عطشاني؛ جامعة أمير المؤمنين، أهواز (إيران)؛ وخيرية عجرش؛ جامعة شهيد تشميران أهواز، أهواز (إيران)؛ وأحمد جابري نصر؛ جامعة أمير المؤمنين، أهواز (إيران)

والمقال باللغة الإنجليزية الموسوم بـ:

Minority Subjects at the Juncture of Identity and Agency in Four Novels by V.S. Naipaul لصاحبه

Hossein Jahantigh; Yazd University, Yazd, (Iran)

والمقال الموسوم بـ: دراسة رواية "ما تبقى لكم" لغسان كنفاني في ضوء النقد البنيوي التكويني؛ لكل من أمين نظري تريزي؛ جامعة شيراز (إيران)؛ وحسن نجفي؛ جامعة أصفهان (إيران)

والمقال الموسوم بـ: دراسة ببليوغرافية للمقالات المقارنة بين نيماء يوشيج والشعراء العرب المعاصرين في المجلات المحكمة الإيرانية؛ لكل من: سيد يعقوب سعادت أردكاني؛ طالب الدكتوراه؛ جامعة ياسوج (إيران)؛ ومحمود حيدري؛ أستاذ مشارك بجامعة ياسوج (إيران)؛ العنوان الحالي جامعة شيراز، (إيران)؛ وصولا إلى المقال المعنون بـ: دراسة شكلانية لقصيدة "أغرقت بالإنعام عبدك" لصفي الدين الحلي؛ لكل من شهلا جعفري؛ جامعة شيراز (إيران)؛ وسيد فضل الله ميرقادري؛ جامعة شيراز (إيران)؛ ثم مقال كل من: مهناز غريب بوربنادري؛ جامعة يزد (إيران)؛ علي اصغر روان شاد؛ جامعة يزد (إيران)؛ علي بيانلو؛ جامعة يزد (إيران)؛ والمعنون بـ: تحليل العناصر الموسيقية في سورة الزخرف من منظور الأسلوبية الإحصائية؛ وأحيرا مقال كل من الأستاذين: طاهر باوي؛ جامعة الشهيد تشميران أهواز (إيران)؛ ورسول بلاوي؛ جامعة خليج فارس، بوشهر (إيران)؛ والموسوم بـ: الثنائيات الضدية في شعر الشاعر العماني سليمان بن علي العبري.

هذا وقد تم التحفظ على عدد من المقالات لأجل التعديل والتنقيح والتي نعد أصحابها كما عودناكم دائما بإدراجها في العدد المقبل بحول الله شرط الالتزام بالتعديلات المطلوبة من أصحابها.

ودوما نقول: فريق العمل في مجلتكم التواصلية بانتظار مقالاتكم (أساتذة وباحثين أحرار وطلبة دكتوراه وأكاديميين) على مدار العام للنشر في الأعداد المقبلة بحول الله تعالى؛ تقبل الله منا ومنكم الصيام والقيام وصالح الأعمال؛ ومن شهر الصيام بضرب لكم موعدا مع العدد القادم ونحن في مناسبة طيبة أخرى وهي عيد الأضحى المبارك بحوله وقوته تعالى للسنة الهجرية 1445هـ)؛ نسأل الله أن يتقبل منا الصيام والقيام وصالح الأعمال مرة أخرى؛ وأن يجعلنا من الراشدين.

هيئة التحرير