

امدرسة الوطنية العليا
للصحافة و علوم الإعلام

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE JOURNALISME & DES SCIENCES DE L'INFORMATION

المجلد 6 - العدد 1 (2019)

الصفحة

Catégorie C

Vol. 6 - N° 1 (2019)



مجلة
الاتصال
والصحافة

جانفي 2019

مجلة الاتصال والصحافة



LA REVUE DE LA COMMUNICATION
& DU JOURNALISME

LA REVUE DE LA
COMMUNICATION
& DU
JOURNALISME

Janvier 2019



11, شارع دودو مختار - رقم البريد 64
بن عكنون 16058, الجزائر



11, rue Doudou Mokhtar - BP n° 64
Ben Aknoun 16058, Alger



الفهرس

1. دور الاتصال الرقمي في تنمية السياحة في الجزائر
- قراءة تحليلية لموقعي الوكالتين السياحيتين "فيزاترافل" و"الطاسيلي"
بورقلة-.....01
إغالون نورة
طالبة دكتوراه المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام
2. الضوابط القانونية والأخلاقية والمهنية للأداء الإعلامي في الجزائر:
دراسة ميدانية للقائمين بالاتصال في الصحف اليومية الخاصة.....20
جميلة قادم
أستاذة باحثة كلية علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر 03
3. الهوية الثقافية الجزائرية والعملة الإعلامية: المهددات وسبل
الوقاية.....32
نور الهدى عبادة
أستاذة باحثة جامعة الجزائر 3
4. الأبعاد الجماعية للقيم الثقافية في الإشهار التلفزيوني الجزائري :
دراسة تحليلية من منظور نموذج (هوفستاد) 47
جازية بن رابع
أستاذة باحثة كلية علوم الاعلام والاتصال ، جامعة الجزائر 3
5. الإشهار وخطاب ما بعد الحداثة ورمزية الاستهلاك.....79
زرودة جفري نصيرة
أستاذة باحثة، معهد الترجمة

6. التوعية الصحية بالإذاعة المحلية بين التجسيد والتفعيل.....98

بلبليلية فتيحة نور الهدى

طالبة دكتوراه المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الاعلام

بن زاوي عبد السلام

أستاذ التعليم العالي والبحث العلمي

7. اثنوغرافيا المشاهدة التلفزيونية مع الاقران في سياق الرّوضة "دراسة

ميدانية لعينية من أطفال ما قبل المدرسة بالجزائر العاصمة خلال

ديسمبر 2017 - ماي 2018".....115

رزيقة حيزير

أستاذة باحثة كلية علوم الاعلام والاتصال - جامعة الجزائر 3

8. الكتابة للصورة وتأثيرها في مضامين الأفلام الموجهة للطفل

دراسة تحليلية للفيلمين الكارتونيين " أنا الماعز الأليف" و "سبونج بوب".....130

بن سالم سعاد

طالبة بقسم علوم الاعلام والاتصال ،جامعة باجي مختار

العيفة جمال

أستاذ بقسم علوم الإعلام والاتصال، جامعة باجي مختار

9. تمظهرات و تجليات الاتصال الاجتماعي في الوسائط الجديدة -دراسة

تحليلية لمضامين صفحة جمعية "شباب الخير" على موقع التواصل

الاجتماعي "فيسبوك" -.....147

لواتي ربعة

باحثة دكتوراه كلية الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر 3

عبد الكريم قلاتي

أستاذ التعليم العالي جامعة التكوين المتواصل

10. الممارسات الدينية داخل مواقع التواصل الاجتماعي- دراسة
استطلاعية على عينة من المستخدمين الجزائريين للفايسبوك..... 162
بوسيف جمال

طالب دكتوراه المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام
11. السّياسة الجزائرية في مواجهة المضامين الإلكترونية الإرهابية عبر
شبكات التّواصل الاجتماعي..... 180
ميلود صولي

طالب دكتوراه المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام
12. صورة الإسلام والمسلمين في الإعلام الغربي عبر الدراسات العربية
والغربية..... 199

قانة حسينة

أستاذة محاضرة كلية علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر 3

13. ثورة نوفمبر 1954: دراسة في كتابة تاريخ الثورة الجزائرية
بين الكتابة الرسمية و الكتابة الإعلامية..... 215
نبيلة حنك

طالبة دكتوراه المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام

الافتتاحية

تَشَرَّفُ هيئة تحرير مجلة "الاتصال والصحافة" الصادرة عن المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الاعلام (الجزائر)، بأن تضع بين أيدي قرائها الكرام عددها التاسع، المَتَّصِينَ باقة من البحوث والدراسات التحليلية والميدانية، التي أعدتها نخبة من الأساتذة والطلبة الباحثين في مجال علوم الاعلام والاتصال والصحافة.

تناولت مقالات هذا العدد بالدراسة والبحث عدة مواضيع تتعلق أساسا بشبكات التواصل الاجتماعي-وفي مقدمتها الفايبروبوك- وحاولت أن تدرس العلاقة الموجودة بين هذا التطبيق الالكتروني من الفضاء الاتصالي ببعض الظواهر كالممارسة الدينية والاتصال الاجتماعي والإرهاب.

أفردَ الباحثون المشاركون في هذا العدد أيضا، مقالات خاصة بدور الاتصال في التوعية الصحية من خلال الإذاعة وبدور الاتصال الرقمي في تنمية السياحة في الجزائر، كما نشروا نتائج دراسة ميدانية للقائمين بالاتصال في الصحف اليومية الخاصة بغية تسليط الضوء على الضوابط القانونية والأخلاقية والمهنية للأداء الإعلامي في الجزائر.

من جهته، حُصِّ موضوع الأشهر باهتمام بالدراسات والأبحاث العلمية الأصيلة التي تضمنها هذا العدد، وذلك بالبحث في الأبعاد الجماعية للقيم الثقافية في الإشهار التلفزيوني الجزائري، وعلاقة الأشهر بخطاب ما بعد الحداثة ورمزية الاستهلاك، وهي كلها مواضيع تتقاطع مع مسألة الهوية الثقافية الجزائرية والعمولة الإعلامية التي حظيت بمقال خاص بها.

ولأن الهوية ارث تناقله الأجيال عبر التاريخ، يقترح هذا العدد من مجلة "الاتصال والصحافة" مقالا تحليليا مقارنا بين الخطاب الرسمي للثورة الجزائرية (1954-1962) وما جاءت به عينة من الكتابات الإعلامية، كما أدرج العدد مقالين عن الطفل. انفرد المقال الأول بمسألة الكتابة للصورة وتأثيرها في مضامين الأفلام الموجهة للطفل بدراسة تحليلية لفيلمين كارتونيين. في حين، استعرض المقال الثاني نتائج دراسة اثنوغرافية لتفاعلات أطفال وهم يشاهدون برنامجا تليفزيونيا في سياق الرّوضة.

نرجو أن يساهم هذا العدد في الارتقاء بالبحث في مجال علوم الاعلام والاتصال، وأن يكون مرجع يعتمد عليه الباحثين والدارسون في العلوم الانسانية والاجتماعية وحتى العلوم الأخرى، فعلم الاعلام والاتصال هي - وبحق- مفترق طرق العلوم، وما تنوع المواضيع البحثية في هذا التخصص إلا دليل إضافي على ذلك

هيئة التحرير