

امدرسة الوطنية العليا
للصحافة و علوم الإعلام

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DE JOURNALISME & DES SCIENCES DE L'INFORMATION

العدد: 2024/01

الصفحة

Catégorie C

N° 1 (2024)



مجلة
الاتصال
والصحافة

جوان 2024

مجلة الاتصال والصحافة



LA REVUE DE LA COMMUNICATION
& DU JOURNALISME

LA REVUE DE LA
COMMUNICATION
& DU
JOURNALISME

JUIN 2024



11, شارع دودو مختار - رقم البريد 64
بن عكنون 16058, الجزائر



11, rue Doudou Mokhtar - BP n° 64
Ben Aknoun 16058, Alger



Editorial.

Vol 11 N° 01 Juin 2024.

الافتتاحية

يعتبر "موضوع" الإنسانيات الرقمية من المواضيع الجديدة بالنسبة للباحثين في الجزائر لاسيما وأن التأخر التكنولوجي في الوطن العربي عموماً لم يواكب ما هو حاصل على المستوى العالمي سواء تعلق الأمر بالمواضيع أو الأدوات والمناهج، (وحتى على مستوى الكتابات نجد أن هناك فقراً في هذا المجال)

على عكس ما هو الحال في الدول المتطورة تكنولوجيا حيث تقدموا فيها أشواطاً مهمة على الأقل على مستوى استدرج المناهج الجديدة للبحث في الموضوع أو تطويع المفاهيم "فمنذ منتصف الثمانينات من القرن الماضي بدأت بوادر إحياء نظري جديد يتعلق بسوسيولوجيا وسائل الإعلام (مهن، مؤسسات، برامج، ومحتوى)، وأيضاً حول سوسيولوجيا التلقي التي استعانت كثيراً بالدراسات الثقافية، ثم سوسيولوجيا الاستخدامات للوسائل الاتصال الحديثة (هواتف، تلفزيونات، حواسيب، تقنيات ونظم المعلومات (les) télématiques)، الأتمة= la domotique، في حين المرحلة التي سبقت ركزت على نقد مفهوم "الجمهور". حسب تعبير جون بول فورمونتو.

وتعود الأهمية البالغة لهذه التغيرات على مستوى المنظومة العلمية التقليدية (والتي هي تراكبية بالأساس أوصلتنا لما نحن عليه الآن) "فبمجرد أن تطفو وسيلة تكنولوجية جديدة وسائل الإعلام تنحني نحو الحديث عن "الثورة التكنولوجية" ما يعني تحول في كل المجتمع على مختلف السياقات، الأنساق والمستويات كالاقتصاد، وخط عمل المجتمع ووتكوينه الاجتماعي والسياسي كما كان الحال مع الآلة البخارية، وتطور مناجم الفحم والصناعة وظهور طبقة اجتماعية جديدة (البروليتارية)، وفيما يتعلق بالرقمنة فنجد أن النبوءات ذهبت لأبعد من ذلك للحديث عن "العصر الرقمي" كما نتحدث عن العصر المسيحي في القرن 16، بعد نشر الكتاب المطبوع، وبالإشارة إلى ثقافة الكتاب التي تطورت في الغرب، أما "ديجيتالغا" Digitalera كمصطلح فظهر في عالم الاتصال في منتصف الثمانينات، حيث كان مرتبطاً بالإعلان القاضي بتغير العلاقات الإنسانية بفضل الرقمنة بعد عشرين سنة من ظهوره فكل التبادلات قيل أنها ستكون رقمية، وكذلك جزء كبير من العلاقات الإنسانية ستكون مرتبطة بالتكنولوجيا الرقمية، كطريقة الحياة، القيم، الإيمان، المعرفة المكونة للثقافة الرقمية، فبواسطة الرقمنة سيتم بناء دليل موحد جديد للعيش، التفكير، لردات الفعل، والاتصال" وفق مقارنة الباحث دومنيط فينك، بمعنى أنه بداية من سنوات الألفين سيتجه العالم نحو رقمنة "الحياة" وهو الشيء الحاصل في الغرب وتسير نحوه باقي الشعوب والأمم والتي مهما بلغ مستوى انغلاقها إلا أن الظرف القائم يفرض عليها التقدم والسير نحو هذه الحياة الجديدة في المقابل كل العلوم الإنسانية باتت حقلاً رقمياً بفضل "الإنسانيات الرقمية" لاسيما وأنها تدرس الإبداع الإنساني وما خلقه الإنسان من ثقافة وفنون ومحتوى روحي قيبي بالاعتماد على معنى الأشياء وأهميتها كالفنون، الأدب والفلسفة، السينما، وسائل الإعلام، التاريخ، الجغرافيا، الأدب، وغيرها من العلوم المرتبطة بالإبداع والإنتاج الإنساني، رغم أن الكتابات التي تحدثت عن صراع الحضارات والثقافات تبقى تراقب ما سيكون عليه العالم لاحقاً وهي

المقاربة التي طرحها صامويل هنتغتون (يبقى التاريخ من سيقدم المفاضلة بين مختلف الأطروحات التي تقدم حاليا أو في المستقبل). خاصة وأنا في مرحلة حاسمة من الرقمنة العالمية والتي تتسارع فيها الأحداث وتفتح المجال للعديد من التساؤلات الجوهرية كالتى يطرحها الباحث أبو بكر العيادي فيقول: فكيف نتصرف في مواجهة التحولات الرقمية التي تؤثر على حياتنا وحرماننا بعد أن صار الفضاء الإلكتروني فضاء عامًا، وحوّر الوضع البشري بجعله مرقمنا باطراد؟ هل توجد طريقة لوضع حدّ لتأثير تقنيات الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية، وتحكّم الشركات العملاقة في بياناتنا الشخصية؟ ولعل هذه التساؤلات وأخرى هي محل بحث ونقاش قائم في كل الجامعات العالمية ومراكز البحث التي تحاول أن تقدم رؤى متوازنة في ظل الحتميات القائمة والتي لا مجال لتوقفها اليوم.

رئيس تحرير المجلة

أبوخاري مليكة

الفهرس

1-الافتتاحية.....2

د.بوخاري مليكة

رئيسة التحرير

2-دور الاتصال غير الرسمي في تشكيل الثقافة الاتصالية بالمؤسسة التربوية.

دراسة ميدانية على عينة من أساتذة التعليم المتوسط ببلدية الطاهير ولاية جيجل

6.....

ط/د هشام شكاردة

ط/د مراد شتوان

جامعة محمد الصديق بن يحيى. جيجل

3- Child's cultural upbringing. Reading in the concept of child culture and the sources of its construction and its characteristics..... 23

D. Sellam Kahina

Lecturer class « A », University of Algiers 3, Faculty of Information and Communication Sciences,

4- Consolidating the Principle of the Right to Environmental Information: An Analytical Study of International Laws and National Legislations.....35

D. SLAMENE Radouane

Lecturer class « A »High National School of Journalism and Information Sciences- Algeria.

5- Communication Strategy and its role in managing the crisis in the public services organization; the crisis of semolina scarcity at the Ryad Setif institutionduring the CORONA Pandemic.....59

D. SALHI Sihem

Lecturer class « A », University of Algiers 3, Faculty of Information and Communication Sciences,

6- Move & Nourish; Your Guide to a Healthy Lifestyle on YouTube.....73

D. BRAHNA Anissa,

Lecturer class « A », University of Algiers 3, Faculty of Information and Communication Sciences,

D. HADIR Mohamed

Lecturer class « A » High National School of Journalism and Information Sciences- Algeria.

7- The role of modern information and communication technologies in improving the level of public relations management.....94

BAHAMED Fairouz

University of Algiers 3, (Algeria)

8- Les enjeux économiques et structurels de l'information numérique en Algérie.....105

Dr. Samir Ardjoun

Maître de Conférences -A -l'école nationale supérieure de journalisme et des sciences de l'information.