

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة - سعد دحلب - البليدة
كلية الآداب و اللغات - قطب العفرون
مخبر اللغة العربية وآدابها - الصوتيات -

الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن مخبر الصوتيات العربية الحديث
جامعة سعد دحلب - البليدة - الجزائر

الثالث عشر - أبريل 2013 .

رقم الإيداع : 2005-2762

ISSN: 1112 - 6426

الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن مخبر الصوتيات العربية الحديث
جامعة سعد دحلب - البليدة -

- الرئيس الشرفي: الأستاذ عبادلية محمد الطاهر
رئيس جامعة سعد دحلب-البليدة

: أ.د / عمار ساسي. - مدير التحرير
مدير مخبر اللّغة العربية وآدابها-الصوتيات العربية الحديثة

د/ نورالدين بلازد / صادق خشاب - هيئة التحرير :
د/ محمد لالوق / عثمان مسوس

- التنسيق التقني و الإخراج : أ/ كمال حسايني

-*-. الهيئة الاستشارية العلمية:

- الحاج صالح - الجزائر. - أ.د / عبد الرحمان
- أ.د / جعفر دك الباب - سوريا.
- أ.د / محمد العيد رتيمة - الجزائر 2.
- أ.د / عبد العزيز محي الدين - البليدة .
- أ.د / أحمد عزوز - وهران .
- د / ناصر الدين خليل - وهران .
- أ.د / ماجد أبو ماضي - سوريا .
- أ.د / مكي تّرار - وهران .
- أ.د / نادية صام - البليدة .
- أ.د / مصطفى بوعناني - المغرب .
- أ.د / حسن محمد بشير - السودان .
- أ.د / خلف الخريشة - الأردن .
- د / سيد علي صحراوي - البليدة.
- أ.د / دليلة براكني - البليدة.
- أ.د / جيلالي بن يشو - مستغانم.
- أ.د / جمال معتوق - البليدة.
- أ.د / عبدالرزاق بن عمر - تونس.
- أ.د / عبدالقادر سلامي - تلمسان.
- أ.د / محجوب بلمحجوب - البليدة .

مدير مخبر اللغة العربية و آدابها -الصوتيات العربية الحديثة- عنوان المراسلة : أ.د. عمار ساسي
الجزائر- كلية الآداب و اللغات - جامعة سعد دحلب - قطب العفرون-البليدة

Fax : 213 25 43 11 64 Dr.saciamar@yahoo.fr Tél : 213 7 72 93 06 59

فهرس العدد الثالث عشر

1		الاقتتاحية	أ.د عمار ساسي
الصفحة	عنوان المداخلة	الأستاذ	
05	بعض ملامح التجديد في الدرس الصوتي العربي ³ الخصائص ² وسر صناعة الإعراب لابن جني أنموذجا	أ.د عمار ساسي	
30	الظواهر الصوتية ودلالاتها الوظيفية في القرآن الكريم - نماذج تطبيقية- الشلف	د. راضية بن عريبة	
63	الأمازيغية بين الصوت والرسم - البليدة	أ. أنيسة بن تريدي	
89	المُصطلحيّة الصَوْتِيّة في المُعجم الموحّد لمصطلحات اللّسانِيّات-البليدة	أ. محمد هتهوت	
102	الإيقاع الصَوْتِي في الخطاب الشعري العربي - مستغانم	د. عبد القادر حاج علي	
114	السياق وإشكالية الاستعمال المفهوم-المجال- جامعة مستغانم	د. أحمد شعلال	
123	الإضمار والاختزال في نظرية العامل عند النحاة المؤسّسين - البليدة	أ. سعاد معمر شاوش	
135	من اللّسانِيّات الاجتماعيّة و تعليميّة اللّغة العربيّة في آراء ابن خلدون- جيجل	د. مسعودة خلاف شكور	
146	في سبيل تكريس المَلَكَة التّواصليّة-بوزريعة	أ. يوسف مقران	