

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة- سعد دحلب - البليدة
كلية الآداب و العلوم الاجتماعية
مخبر اللغة العربية و آدابها- الصوتيات-

الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة تصدر
عن مخبر الصوتيات العربية الحديثة
جامعة سعد دحلب - البليدة - الجزائر

التاسع - يناير (جانفي) 2011 . nl

رقم الإيداع : 2005-2762

ISSN:1112 - 6426

الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن مخبر الصوتيات العربية الحديث
جامعة سعد دحلب - البليدة -

- الرئيس الشرفي: أ.د/ بابا أحمد عبد اللطيف
رئيس جامعة سعد دحلب البليدة

- المدير المسؤول: أ.د / عمار ساسي.
مدير مخبر الصوتيات العربية الحديثة

- هيئة التحرير : د/ صادق خشاب د/ نادية شرادي
د/ هشام خالد د/ عثمان مسوس
د/ محمد لالوق د/ محمد أفقير

- التنسيق التقني : أ/ كمال حسايني
أ/ عواطف قاسمي الحسني

- الهيئة الاستشارية العلمية:

- 1 - أ.د/ عبد الرحمان الحاج صالح - الجزائر.
- 2 - أ.د/ محمد العيد رتيمة - الجزائر .
- 3 - د/ عبد العزيز محي الدين - البليدة .
- 4 - د/ أحمد عزوز - وهران .
- 5 - د/ ناصر الدين خليل - وهران .
- 6 - أ.د/ ماجد أبو ماضي - سوريا .
- 7 - أ.د/ مكي درار - وهران .
- 8 - أ.د/ نادية صام - البليدة .
- 9 - أ.د/ مصطفى بوعناني - المغرب .
- 10 - أ.د/ حسن محمد بشير - السودان .
- 11 - أ.د/ خلف الخريشة - الأردن .
- 12 - د/ سيد علي صحراوي - البليدة.
- 13 - أ.د/ دليلة براكني - البليدة.
- 14 - د/ فتيحة بولفراد - المدية
- 14 - أ.د/ جمال معتوق - البليدة.
- 15 - أ.د/ عبدالرزاق بن عمر - تونس .
- 16 - أ.د/ محجوب بلمحجوب - البليدة .

عنوان المراسلة : أ.د. عمار ساسي مدير مخبر اللغة العربية و آدابها -الصوتيات العربية الحديثة-
كلية الآداب و العلوم الاجتماعية - جامعة سعد دحلب - البليدة - الجزائر

Fax : 025 43 11 64 Dr.saciamar@yahoo.fr Tél : 07 72 93 06 59

فهرس العدد التاسع

الافتتاحية ، أ.د. عمار ساسي		
الصفحة	عنوان المداخلة	الأستاذ
1		
04	الوحدة الصوتية بين اللغويين القدامى والمحدثين - الشلف	أ. راضية بن عريبة
18	في الترجمة المصطلحية بين مقتضيات التعريب ومقترحات العربية - الجزائر	د. لعموري زاوي
34	دراسة لبعض المسائل النحوية الخلافية في كتاب سيبويه - الأردن	د. محمد فضل تلجي الدلاييح
60	عَيْنُ الفعلِ الثلاثيِّ في العربية (أحكامها الصرفية، ودورها في بناء الكلمة) - جدة - السعودية	د. محمد سعيد صالح ربيع الغامدي
100	النظام الرقمي للتعرف الآلي على الخط اليدوي العربي رسم الهمزة في خط النسخ نموذجاً - الشلف	أ. سهام موساوي
117	المصطلحيّات التصنيف والانتفاء - الجزائر	أ. يوسف مقران
145	قراءة نقدية في كتاب "المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب" للسيوطي - مؤتة - الأردن	د. حسن محمد الربابعة
167	قراءة سيميائية في قصة البقرة في سورة البقرة - البليدة	أ. سليمة مدلفاف
187	التحول اللساني من البنيوية إلى التداولية - البليدة	أ. عمر بوقمرة
197	أساليب أقسام الكلام في سورة الرحمن دراسة نحوية أسلوبية - الجزائر	أ. مصطفى الصليبي