

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة - سعد دحلب - البليدة
كلية الآداب و العلوم الإجتماعية
مخبر الصوتيات العربية الحديثة

الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة تصدر
عن مخبر الصوتيات العربية الحديثة
جامعة سعد دحلب - البليدة -

v السابع n1- مارس 2009 .

رقم الإيداع : 2005-2762

ISSN:1112 - 6426

الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن مخبر الصوتيات العربية الحديث
جامعة سعد دحلب – البليدة –

- الرئيس الشرفي: أ.د/ بابا أحمد عبد اللطيف
رئيس جامعة سعد دحلب البليدة

- المدير المسؤول: أ.د / عمار ساسي.
مدير مخبر الصوتيات العربية الحديثة
- رئيس التحرير : أ/ معيوف توفيق .
أ/ قاسمي الحسني عواطف
- التنسيق التقني : السيد/ كمال حسايني.
نعيمة بكوش

- الهيئة الاستشارية العلمية:

- 1 - أ.د/ عبد الرحمان الحاج صالح – الجزائر.
- 2 - أ.د/ محمد العيد رتيمة – الجزائر .
- 3 - أ.د/ عبد العزيز محي الدين – البليدة .
- 4 - أ.د/ أحمد عزوز - وهران .
- 5 - أ.د/ ناصر الدين خليل – وهران .
- 6 - أ.د/ سمير ستيتة – الأردن .
- 7 - أ.د/ مكي درار – وهران .
- 8 - أ.د/ نصيرة زلال - الجزائر .
- 9 - أ.د/ محمد الحساوي – المغرب .
- 10 - أ. حسن محمد بشير – السودان .
- 11 - أ.د. خلف الخريشة – الأردن .
- 12 - أ. سيد علي صحراوي – البليدة.
- 13 - أ.د/ دليلة براكني – البليدة.
- 14 - أ.د/ جمال معتوق – البليدة.
- 15 - أ.د/ عبدالرزاق بن عمر – تونس .

- عنوان المراسلة : أ.د. عمار ساسي مدير مخبر الصوتيات العربية الحديثة
كلية الآداب و العلوم الاجتماعية – جامعة سعد دحلب - البليدة

Fax : 025 43 11 64 revue_phonetique@yahoo.fr

Tél : 07 72 93 06 59

فهرس العدد السابع

الكلمة الافتتاحية ، أ.د. عمار ساسي

1

| الصفحة | عنوان المداخلة | الأستاذ |
|--------|---|-------------------------|
| 4 | نظرية الأستاذ جعفر دك الباب اللغوية العامة - دراسة المعجم العربي في ضوء كتاب نظرية دك الباب اللغوية العامة - الفصل الثاني | أ. د. جعفر دك الباب |
| 26 | مصطلح السيميائ بين التأصيل والتعريب جامعة مؤتة -الأردن | د. الربابعة حسن محمد |
| 36 | من إشكاليات الصياغة والمفهوم للمصطلح والتقنية - عمان، الأردن | د. حامد صادق قنبيبي |
| 58 | اختيارات أبي حاتم السجستاني في أصول القراءات "جمعا و دراسة" _جامعة جازان _المملكة العربية السعودية | د.زيد بن علي مهدي مهارش |
| 92 | أثر الإعجاز القرآني على الدرس البلاغي _ جامعة المدينة | أ. أحمد محمد الصغير |
| 100 | القراءات القرآنية بين القديم و الجديد و الشاذ إطلالة تاريخية _جامعة البليدة | أ. يوسف بوجلة |
| 117 | الانسجام الصوتي في القرآن الكريم "الكهف أنموذجا" - المركز الجامعي البويرة | أ. خليدة بن عياد |
| 124 | مقتضيات المخاطب في عملية التخاطب عند علماء العرب القدامى _جامعة تبسة | أ. فاتح زيوان |
| 141 | طريقة النحاة في الاستدلال بالموضع على جنس العنصر اللغوي -البليدة | أ. الخالدي حليلة |
| 146 | من جماليات لفظ "الرحمن" في القرآن الكريم - جامعة البليدة | أ. قاني وهيبية |
| 152 | نشوز الزوجة الظاهرة و العلاج - جامعة الجزائر | د. يخلف مسعود |
| 160 | نحو قاموس مصطلحات التجويد "قراءة في مورفولوجية الصوت القرآني-البليدة | أ. تومي خالد |
| 190 | أولويات القراءة العارفة في الحقل الأدبي _ جامعة البليدة | أ. ملواني حفيظ |