

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة - سعد دحلب - البليدة
كلية الآداب العلوم الإجتماعية
مخبر الصوتيات العربية الحديثة

الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن مخبر الصوتيات العربية الحديثة
جامعة سعد دحلب - البليدة -

أبحاث الملتقنالمغربي الأول

الدراسات الصوتية وقضايا المعجمية العربية .

N 01

الثاني - سبتمبر 2006 .

رقم الإيداع : 2005-2762.

ISSN:1112 - 6426

الصوتيات

حولية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن مخبر الصوتيات العربية الحديث
جامعة سعد دحلب - البليدة -

- الرئيس الشرفي: أ.د/ بابا أحمد عبد اللطيف
رئيس جامعة سعد دحلب البليدة

- المدير المسؤول: أ.د / عمار ساسي.
مدير مخبر الصوتيات العربية الحديثة

- رئيس التحرير : أ/ معيوف توفيق .
أ/ قاسمي الحسني عواطف

- التنسيق التقني : السيد/ كمال حسايني.
نعيمة بكوش

- الهيئة الاستشارية العلمية:

- (1 - أ.د/ عبد الرحمان الحاج صالح - الجزائر.
- (2 - أ.د/ محمد العيد رتيمة - الجزائر .
- (3 - د/ عبد العزيز محي الدين - البليدة .
- (4 - د/ أحمد عزوز - وهران .
- (5 - د/ ناصر الدين خليل - وهران .
- (6 - أ.د/ سمير ستيتة - الأردن .
- (7 - د/ مكي درار - وهران .
- (8 - أ.د/ نصيرة زلال - الجزائر .
- (9 - أ.د/ محمد الحساوي - المغرب .
- (10 - أ. حسن محمد بشير - السودان .
- (11 - أ.د. خلف الخريشة - الأردن .
- (12 - أ. سيد علي صحراوي - البليدة.
- (13 - د/ دليلة براكني - البليدة.
- (14 - أ.د/ جمال معتوق - البليدة.
- (15 - أ.د./ عبدالرزاق بن عمر - تونس .

عنوان المراسلة :

مخبر اللغة العربية و آدابها

كلية الآداب و العلوم الاجتماعية - جامعة سعد دحلب - البليدة

الهاتف: 00 213 772 930 659 الفاكس: 00 213 25 431 164

البريد الإلكتروني : dr.saciamar@tahoo.fr

- فهرس العدد.02.....أ.
- 01-كلمة الإفتتاح – مدير المخبر (أ.د. عمار ساسي).....02
- 02-الموسيقى الصوتية والعروضية دراسة ولأثرها في تفسير المعجم الشعري.
- 06.....(أ.د. حسن بشير الصديق)
- 03-اللسنية عنصر معجمي منكود الحظ في المعاجم العربية (أ.د. عبد الرزاق بن عمر).....15
- 04-تشكل البناء المعجمي عند الخليل دراسة نطقية فيزيائية. (أ.د. حسام محمد الغفوري).....31
- 05-المعجمية العربية والتناسق الصوتي- كتاب فقه اللغة وسر العربية نموذجاً. (أ. حاكمي لخضر).....51
- 06-آليات إحصاء المفردات وترتيبها من طريق العلاقات الدلالية في معجم الموضوعات (أ. أمال فرفار).....57
- 07-الظواهر الصوتية ومساراتها التغيرية والوظائفية في المعاجم (أ. حول تسعديت).....65
- 08-الصوامت والصوائت بين التشكيل والوظيفة في بناء المعجم العربي . (أ.د. جودي مرداسي).....73
- 09-أثر الفكر الصوتي الخليفي في البناء المعجمي (أ. طيبي أحمد).....83
- 10-المعالجة الحاسوبية في المعاجم العربية من حيث الجذرية والأصوات. (أ.الحبيب دحماني).....94
- 11-إشكالية الجمع والوضع في المعاجم العربية. (أ.صلاح الدين زرال).....102