الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البليدة 2 - لونيسي علي

مخبر اللّغة العربية وآدابها

الصوتيات

مجلة علمية دولية محكّمة تصدر عن مخبر اللّغة العربية وآدابها

المجلد السابع عشر (17) العدد الأول (02)

جمادى الأولى 1443 هـ/ ديسمبر 2021

ISSN : **1112 – 6426**EISSN : **2352-9830**

رقم الايداع **2005-2762**

المراسلات : مخبر اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب واللغات جامعة البليدة 2 – البليدة -الجزائر.

ناسوخ : 0021325250104 جوال 00213772930659 الموقع www.univ-blida2.dz/llal

مجلة مخبر اللّغة العربية وآدابها

الصّوتيات

المجلد السابع عشر (17) العدد الثاني (02) جمادى الأولى 1443 هـ / ديسمبر 2021

رئيس التحرير
أ.د عمار ساسي
مدير المخبر
سكرتير التحرير
كمال حساييني موسى دريهم

من الهيئة الاستشارية العلمية للمجلة

-أ.د/ عمر لحسن – عنابة.
-أ.د/ محمد العيد رتيمة – الجزائر2 .
-أ.د/ نصرالدين بوحساين – البليدة 2
-أ.د/ بوعبد الله لعبيدي – البليدة 2.
-أ.د/ عبد العزيز محي الدين – البليـدة 2 .
- أ.د/ مكي دّرار – وهران .
-أ.د/ نادية صام - البليدة 2 .
-أ.د/ جيلالي بن يشو – مستغانم.
-أ.د/ نعيمة بوزيدي – البليدة 2 .–
-أ.د/ يحي بعيطيش – قسنطينة.
- أ.د/ ناصر الدين خليل – وهران.
-أ.د/ عبد الحفيظ ملواني – البليدة 2
-أ.د/ يوسف مقران – تيبازة
- أ.د/ جمال معتوق – البليدة 2.
-د/ علي حميداتو – البليدة 2
-د/ سيد علي صحراوي – البليدة 2.
-د/ فوزية عبد الله سرير – البليدة2.
-د/ جويدة عباس – البليدة 2.
-د/ عمر بوقمرة - الشلف

- أ.د/ فهد بن مسعد بن محمد اللّهيبي – السعودية
- أ.د/ أحمد نعيمي – الأردن
–أ.د/ محمد لهلال - المغرب
أ.د/ فيصل حسين غوادرة – فلسطين
- أ.د/ عمر إسحاق أوغلو – تركيا.
- أ.د/ خلف الخريشة – الأردن .
- أ.د/ الطيب بوقرة – فرنسا .
- أ.د/ عبد الرزاق بن عمر – تونس
-أ.د/ عبد الغاني أبو العزم – المغرب.
- أ.د/ هادي نهر - الأردن.
- أ.د/ خالد اليعبودي - المغرب
- أ.د/ محمد لهلال - المغرب

ترسل البحوث إلى مجلة **الصوتيات**.البوابة الجزائرية للمجلات العلمية

https://www.asjp.cerist.dz

الناشر : مخبر اللغة العربية وآدابها

طباعة : عالية بريستيج البليدة

الديباجة

... وفي هذه المرّة يصدر عدد الصوتيات في زمن كانت قد جثمت فيه الجائحة وأقامت شهورًا في كل أرض الله رغم نداءات الأطباء والحكماء والحكام وصيحات أولي الأمر للشعوب والقبائل والأفراد من بداية بدوها جليًا وقبل سرعة انتشارها... آخذين في أصل الأمر بقاعدة إذا حلّ الطاعون بأرض، فلا يدخلها أحد ولا يخرج منها أحد... حتى يرفعه الله، عاملين في ذلك بقاعدة النبوة وبكل حكم الحكماء والأطباء الحذاق... ولكنّهم ظنّوا أنّهم سينتصرون عليها، وهذا في حقيقته قول وحكم لا ينبغي أن يقال، ولا يصدر من حكيم حاذق... وكان بهم في أوّل الأمر أن يعتقدوا صراحةً أنّه (طاعون)، هكذا وبهذه التسمية النبوية العربية الأصيلة، وهكذا على وزن (فاعون)، أي كثير الفعل والفاعلية، ونافذها، ولباس الصيغة الفعلية (طعن)، والطعن كما تقرؤه العرب هو القتل بالمباشر وغير المباشر... فالفعل صائب وصائد للمعنى، قال تعالى: ﴿ وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ ﴿١٠٣﴾ ﴾ النحل: ١٠٣. وأحسب أنّ أمر المصطلح خاصٌ بالإنسان وحده... والإنسان هو الإنسان أينما كان في أرض الله، و الطاعون من خصائصه أن يصيب جزءًا من الأرض في أناسيها، لمّا كان ذلك في عهد النبوة وعهد خلافة عمر بن الخطاب... وقد يستغرق كل الأرض ويمس كل البشر فيسمى ذلك بطاعون ...فقالوا: طاعون عمواس ...لأنّه حاصر بلدة عمواس... أمّا مصطلح الجائحة لغة وفقها، فأحسب أنه مرض يصيب الثمار في الأشجار والمحاصيل النباتية على الأخص دون البشر ، فتموت ولا تنضج وتنقص، وقد ميز القرآن الكريم بينهما فرقًا تلميحيًا بخطابه حين قال تعالى: ﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ مِّنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَٰتِ ۗ وَبَشِّرِ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٥٥﴾ ﴾ البقرة: ١٥٥، فالجائحة تجتاح والطاعون يطعن، أي يقتل، وترجمتهما بالدقة هي: الطاعون (La Peste) والجائحة (L' Epidémie)

وإذا كان الطاعون ينقص من الأنفس، فهو يعدل في ميزان الأرض في حمل أثقالها، ويؤسس لأفكار جديدة، ويحيي قيمًا وأخلاقًا أوشكت أن تنتهي، فيعيد الله إحياءها وبعثها بعثًا جديدًا، فيكون الوباء انتصارًا للعدل و الحق بالمفهوم الواسع، قال تعالى: ﴿ ۞ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَٰنِ وَإِيتَآئِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ وَٱلْبَغْىِ ۚ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٩٠﴾ ﴾ النحل: ٩٠، ويكون انتقامًا من الظلم والباطل بكل أشكالهما وألوانهما ووزنيهما، ويقول سبحانه وتعالى: ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴿٤٧﴾ ﴾ إبراهيم: ٤٧ ، وقال تعالى أيضًا: ﴿ ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤١﴾ ﴾ الروم: ٤١ . ويقول أيضا: ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَ ۚ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ ٱلْأَبْصَٰرُ ﴿٤٢﴾ ﴾ إبراهيم: ٤٢. ويقول أيضًا: ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَ ۚ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ ٱلْأَبْصَٰرُ ﴿٤٢﴾ ﴾ إبراهيم: ٤٢. ويقول أيضًا: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ جَآءُو بِٱلْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنكُمْ ۚ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم ۖ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ لِكُلِّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُم مَّا ٱكْتَسَبَ مِنَ ٱلْإِثْمِ ۚ وَٱلَّذِى تَوَلَّىٰ كِبْرَهُۥ مِنْهُمْ لَهُۥ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١﴾ ﴾ النور: ١١.

و القيم الحقة أفكارًا كانت أم سلوكات أم أحجارًا ثابتة في الأرض على طول الزمان هي ثابتة لأنّها تنفع و تعمر بها الأرض وتطيب، وأمّا القيم الباطلة أفكارًا كانت أم سلوكات، أم أحجارًا فتذهب جفاءً، ولا تنفع، وتترك أثارها الضالةً والضارةً على الحرث والنسل... ولا تعمر بها الأرض، قال تعالى: (﴿ فَأَمَّا ٱلزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَآءً ۖ وَأَمَّا مَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ فَيَمْكُثُ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ ﴿١٧﴾ ﴾ الرعد: ١٧ ... والمهم في هذا الظرف المنذر أنّ أشياءً كانت بعيدةً بدت لنا بالسرعة الممكنة قريبةً، فكأنّ الوباء قرّب البعيد، وقصّر في العمر، وأنقص من الطول وباعد بين ما كان معه يجب التقارب والتراص للاستواء... وأفقر الغني وأغنى الفقير وحطّم الإنسان وعلّم الحيوان، ورد عقولاً ولّت زمانًا من الدهر ونظّف طبيعة وكشف عن تلوثها بالإنسان، وربّما كما غطت جرائمه الكثيرة في المكان، كشفته وفضحته أكثر مع الزمان، المهم ما كان

للعالم أن يتغير إلاّ بتغير الطبيعة في الإنسان، قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوۡمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمۡۗ وَإِذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوۡمٖ سُوٓءٗا فَلَا مَرَدَّ لَهُۥۚ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَالٍ ﴿١١﴾﴾ الرعد: ١١. والتغيير هذا منظور إليه بالعام الشامل والمستغرق، وقد يحصل فيما لا يحصل في مذكرة البشر، أي في كل شيء في عالمنا، ومن فقد قصّر. وهل نعلم أن عدوًا كان ينسج شرًا منذ زمن على البشر فجاء أمر الله في الكون فأبطل به فعل الشر على البشر، فنجى ونجُوا، قال تعالى: ﴿ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كَذَٰلِكَ حَقًّا عَلَيۡنَا نُنجِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴿١٠٣﴾﴾ يونس: ١٠٣.

وهذا ما قد يجر الناظر إلى حصر جملة تساؤلات قد تبدوا في الأول غريبة، ثم تستقر على التلقي الطبيعي والقبول الحسن، وهو في تساؤل دائم عن المنافع بعد أن تيقن من النفع الخارج من الضار ورحمة الله الواسعة للإنسان وللأشياء كلها، قال تعالى: ﴿وَرَحۡمَتِي وَسِعَتۡ كُلَّ شَيۡءٖۚ فَسَأَكۡتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤۡتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلَّذِينَ هُم بِـَٔايَٰتِنَا يُؤۡمِنُونَ ﴿١٥٦﴾﴾ الأعراف: ١٥٦.

وقال سبحانه وتعالى في غزوة الأحزاب: ﴿فَأَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ رِيحٗا وَجُنُودٗا لَّمۡ تَرَوۡهَاۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرًا ﴿٩﴾﴾ الأحزاب: ٩. وهذا ما قد يجر الناظر إلى حصر جملة تساؤلات قد تبدو في اللّحظة الأولى غريبةً، ثم نستقر على التلقي الطبيعي والقول الحسن، وهي:

– ما فوائد الطاعون ومنافعه؟ كما تردد على نفسه بالتبع: ما هي فوائد الجوائح؟ وما هي منافع الزلازل والعواصف؟ وما هي إيجابيات الطاعون؟ وكما يقول: ما هي منافع الطوفان؟ وما هي فوائد القر والحر؟ وغيرها بعد أن امتلأت أسماعنا بسؤال الأضرار والكوارث والدمار فقط .... ولو اجتهدنا في أجوبة الفوائد والمنافع لرأينا العجب، وتجلت لناحكم كثيرة وعظيمة كنا نجهلها، فبالعين الواحدة ضيقنا الواسع ... وقصرنا من النظر وعطلنا آلة التدبر في خلق الله تجاه رحمته الواسعة، قال تعالى: ﴿وَرَحۡمَتِي وَسِعَتۡ كُلَّ شَيۡءٖۚ﴾ الأعراف: ١٥٦، وقوله تعالى: ﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمۡۚ وَخُلِقَ ٱلۡإِنسَٰنُ ضَعِيفٗا ﴿٢٨﴾﴾ النساء: ٢٨.

يقول ابن قيم الجوزية: "وقد ينتفع البدن بالحمى انتفاعًا عظيمًا لا يبلغه الدواء، وكثيرًا ما يكون حمى يوم وحمى العفن سببًا لإنضاج مواد غليظة لم تكن تنضج بدونها وسببًا لتفتح سدد لم تكن تصل إليها الأدوية المفتحة". وقال لي بعض فضلاء الأطباء: إنّ كثيرًا من الأمراض نستبشر فيها، كما يستبشر المريض بالعافية، فتكون الحمى فيه أنفع من شرب الأدوية بكثير...) (الطب النبوي ابن قيم الجوزية ص30 منشورات دار مكتبة الحياة 1983–1403هـ –).

وسؤال النّص الهام والموضوع هو ما جملة فوائد الصوتيات العامة والخاصة ؟؟

علمًا بأنّ في الأصوات قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَرۡفَعُوٓاْ أَصۡوَٰتَكُمۡ فَوۡقَ صَوۡتِ ٱلنَّبِيِّ وَلَا تَجۡهَرُواْ لَهُۥ بِٱلۡقَوۡلِ كَجَهۡرِ بَعۡضِكُمۡ لِبَعۡضٍ أَن تَحۡبَطَ أَعۡمَٰلُكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تَشۡعُرُونَ ﴿٢﴾﴾ الحجرات: ٢، وفي الحرف قال تعالى: (ومن النّاس من يعبد الله على حرف) (سورة الحج)، وقال **صلى الله عليه وسلم**: (أنزل القرآن على سبعةِ أحرفٍ كلها شافٍ كافٍ) (صحيح البخاري). وقال تعالى في الألسن: ﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦ خَلۡقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَٱخۡتِلَٰفُ أَلۡسِنَتِكُمۡ وَأَلۡوَٰنِكُمۡۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّلۡعَٰلِمِينَ ﴿٢٢﴾﴾ الروم: ٢٢.

فالصوتي هو عالم الأصوات، والصوتية هي عالمة الأصوات، والصوتيات هي عالمات الأصوات (جمع مؤنث سالم)، والصوامت معروفة، والصوائت معروفة، والصوتيات هي مصطلح لغوي من وضع العالم اللّساني الجزائري الأستاذ الدكتور عبد الرحمان الحاج صالح –

رحمه الله–، متميزًا صيغةً ومفهومًا عن اصطلاح اللّغويين المشارقة والمغاربة. من علم الأصوات (الصوت) عند المشارقة، والصواتة وعلم الصواتة في المغرب، والصوتم عند التونسيين... حيث صار لكل مدرسة صيغتها الاصطلاحية في هذا العلم اللّغوي الواسع والكبير، وصار لكل مرجعيته في ذلك وشجرته التي يستظل تحتها ويبايع، وعصاه التي يتوكأ عليها ويهش بها على غنمه.

والسؤال: لماذا لم يقبل به أحد من المختصين قبله؟ هل لأنّه لم يدركه؟؟ أم لأنّه أدركه فرأى غير جدواه؟ أم أنّهم لو وظفوه لأحدث لهم حوادث، ولصنع لهم اصطدامًا... ولفاجأهم بلبس على اللّسان العربي المبين.

وبعد هذا فهل أصبح التأصيل في الفعل المصطلحي والاصطلاحي أمرا غريبا اليوم في العلم ومنبوذا، وإن كان هذا الفعل في الأصل اشتقاقًا طبيعيًا وأصيلاً مرجعه قوله تعالى: ﴿ فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلًا ٥٩ ﴾ النساء: ٥٩، وحقيقته أنّه إذا أخطأنا السير في الطريق راجلين أو راكبين، ولم نعرف نهايته وقفنا، ثم رجعنا إلى بدايتها، ثم رتبنا ونظمنا خطواتنا على طول المشوار معدلين نقطة الخلاف ومصححين خطوة الغلط وباحثين عن الطريق الأصل، وأصلها في بدايتها حتى ندرك ونتدارك ما فات، وإن ضاع الوقت منا... قال تعالى: ﴿ وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِي مُسۡتَقِيمٗا فَٱتَّبِعُوهُۖ وَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمۡ عَن سَبِيلِهِۦۚ ذَٰلِكُمۡ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ١٥٣ ﴾ الأنعام: ١٥٣، والتوبة والنوبة من هذا السياق، كما نقرأها.

وعليه كان من الأجدر والأحكم اليوم وفي هذا الزمن الجديد بكل مقاساته وجل أحواله وألوانه وتنوع خصائصه مراجعة وإعادة نظر، ثم رده إلى الأول، إذ ليس كل ما نظرنا إليه وحكمنا له بصحيح أو سليم إلى أمد بعيد. فالأنظار تتحول من زمن إلى زمن لتحول الزوايا المنظور منها، وزمن التحول قد يطول وقد يقصر، والحياة لا تبقى على حال واحد أبدا، قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ مِمَّا يَأۡكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلۡأَنۡعَٰمُ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلۡأَرۡضُ زُخۡرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتۡ وَظَنَّ أَهۡلُهَآ أَنَّهُمۡ قَٰدِرُونَ عَلَيۡهَآ أَتَىٰهَآ أَمۡرُنَا لَيۡلًا أَوۡ نَهَارٗا فَجَعَلۡنَٰهَا حَصِيدٗا كَأَن لَّمۡ تَغۡنَ بِٱلۡأَمۡسِۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ٢٤ ﴾ يونس: ٢٤.

والأحوال ما سميت أحوالاً إلاّ لتحولها وعدم ثباتها على حد إشارة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: "لكل فرحة ترحة، وما ملئ بيت فرحةً إلاّ ملئ ترحًا" وقال ابن سيرين: "ما كان ضحك قط إلاّ كان من بعده بكاءً".

ومنه قول القائل: فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا --- إذا نحن فيهم سوقة تتنصب.

فأف لدنيا لا يدوم نعيمها --- تقلب تارات بنا وتصرف

وفي حقيقة معنى البلوى والنعم في البصيرة الحكيمة، يقول الحكيم المبصر: "قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت ويبتلي الله بعض القوم بالنعم"

وفي حقيقة سر المصائب على ألوانها ودرجاتها، قال الشيخ (عبد القادر الجيلاني): "إنّ المصيبة ما جاءت لتهلك، وإنّما جاءت لتمتحن صبرك وإيمانك والقدر سَبُعٌ، والسَبُعُ لا يأكل الميتَةَ". والمصيبة كير العبد الذي يسبك به حاصله، فإما أن يخرج ذهبا أحمرا، وإما أن يخرج خبثا كله، كما قيل سبكنا، ونحسبه لجينا ---- فأبدى الكير عن خبث الحديد.

إنّ صدور عدد الصوتيات هذه المرة جاء متناغمًا لمع تحول الزمن فجأةً، ومن غير مقدمات بجملة شروط علمية إضافية، وهو أمر لا يدعو إلى الفزع أو الجزع أو لدى الباحثين المجتهدين، وإنّما جاء استجابةً علميةً لما تطلبه المعايير العلمية الأكاديمية من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي تواصل دومًا البحث عن الأرقى والأجود في الصناعة البحثية العلمية في كل التخصصات مودعة تلك التقاليد البحثية العامة التي عاشت حينًا من الدهر، ثمّ جاء عفو الزمن عنها اليوم، واستبدلت بالذي هو أجود وأدق وعليه جاء جديد شروط النشر في العدد هذا والأعداد القادمة للصوتيات ما يلي :

لذا كان لزامًا الانضباط والالتزام لأنّ الصوتيات، كما تريد التحلية، فإنّها تنشد التجلية والارتقاء إلى الصنف الأعلى في درجات المجلة العلمية في الجامعة الجزائرية الجديدة، وبورك في الشباب الطامحين.

وقد جاءت أبحاث هذا العدد من الصوتيات مرتبة على الصوتيات، فالمصطلح، فالمعجمية احترامًا ووقوفًا لما تمليه الوزارة الوصية، وهي كالآتي:

- موقع الدراسة الصوتية في كتاب المقدمة للعلامة عبد الرحمان ابن خلدون.
- الدراسة الصوتية عند علماء العرب قديما وحديثا من خلال نماذج مختارة –دراسة وصفية تقييميّة–.
- الاضطرابات النّطقية العضوية وطرق علاجها.
- فاعلية المستوى الصوتي في تشكيل الإيقاع والدلالة في همزية ابن الأبار.
- جهود "ابن جنّي" الصّوتية وتجلّياتها في الدّرس الصّوتي الحديث.
- فيزياء الصوت اللغوي عند ابن سينا، من خلال الفصل الأوّل من رسالة أسباب حدوث الحروف.
- المصطلح الإشاري وأثره في تفكيك الخطاب التّشفيري للنّص القرآني –نماذج تطبيقيّة.
- مصطلح الكناية في المعجم النبوي الشريف وأثره في تهذيب الألفاظ.
- حد المصطلح عند الفارابي بين اللغة والمنطق.
- مصطلح السيميولوجيا وإشكالية الترجمة.
- ترجمة مصطلحات علم الفلك من الإنجليزية إلى العربية، دراسة تحليلية نقدية لبعض أسماء الأجرام السماوية في معجم علوم الفضاء والفلك الحديث لعماد مجاهد أنموذجا.
- لغة التعريف ودورها في صناعة المفهوم المصطلحي دراسة وصفية تحليلية لبعض مصطلحات قاموس التربية الحديث.
- (لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) لمسات بيانية ودلالات نفسية في مصطلحي "الخوف والحزن" في القرآن الكريم دراسة وصفية تحليلية.
- مصطلحات وتصنيفات عسر الكتابة – دراسة وصفية تحليلية– .
- مصطلح الاغتراب في العلوم الاجتماعية – دراسة وصفية وتحليلية.
- مصطلح السحر في ضوء اللسانيات الاجتماعية.
- المعجم الشّعريّ في دّيوان "فصوص التّناهي والتجلّي "لناصر اسطمبول– قراءات لسانيّة تحليليّة في ضوء نظريّة الحقول الدّلاليّة.
- فاعلية المعجم الالكتروني في إثراء الرّصيد اللغوي لمتعلم اللغة العربية –معجم المعاني؛ لكل رسم معنى (عربي عربي) أنموذجا–.
- الاعجاز اللّغويّ والعلميّ للمفردات القرآنيّة.

- من الإعجاز العلمي نفي ترادف مفردات القرآن الكريم.
- المعجم المدرسي واستدلاله بالشواهد الصورية.
- المعجم في السرد لدى المصابين بالحبسة دراسة وصفية تحليلية.
- من أجل بعد صوتي وإيقاعي للشعر الإيطالي Per una prospettiva fonico-ritmica della poesia italiana
- مصطلح الوصاية في نظام التعليم العالي: إشارة إلى تجربة المملكة المتحدة. The Concept of Tutoring in Higher Education: a Reference to the Experience of the United Kingdom

لقد جاء العدد هذه المرة مميزًا ومنفتحًا على الآخر، مميزًا بموضوعات ذات قيمة علمية تصبّ في صلب شجرة التخصص بفروعها من صوتيات ومعجميات ومصطلحية، كما عهدتموها، ومنفتحةً على اللّغات من إنجليزية وإيطالية وفرنسية لخطوة أولى... وهي دائمًا تعاهدكم على الالتزام والانضباط العلميين.

وقد نزلت إلينا بموضوعات وأبحاث وأحرف نحسبها محكمةً وترتقي إلى درجة العلمية المطلوبة شاكرةً الإسهام والإحكام ومقدرةً جهد المحكمين الأوفياء للبحث العلمي، الذين بجهودهم واجتهادهم وخبرتهم وعلو كعبهم وتضحياتهم... انتهى هذا العدد الجديد إلى هذا الوجه الجديد من مجلتكم الصوتيات في مجلدها 17 وعددها 02.

وموعدنا يتجدد في القادم المجلد 18 العدد 01 من شهر أفريل 2022 .

جمادى الأولى 1443هـ /ديسمبر 2021

رئيس التحرير

فهرست المجلد 17 العدد 02 جمادى الأولى 1443هـ/ ديسمبر 2021 م

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	الصفحة
.1	موقع الدراسة الصوتية في كتاب المقدمة للعلامة عبد الرحمان ابن خلدون	مريم بوخاوش	26-09
.2	الدراسة الصوتية عند علماء العرب قديما وحديثا من خلال نماذج مختارة -دراسة وصفية تقييميّة-	فايزة حريزي	40-27
.3	الاضطرابات النّطقية العضوية وطرق علاجها	فتيحة بوتمر	64-41
.4	فاعلية المستوى الصوتي في تشكيل الإيقاع والدلالة في همزية ابن الأبار	وليد رافع سليمة مدلفاف	82-65
.5	جهود "ابن جنّي" الصّوتية وتجلّياتها في الدّرس الصّوتي الحديث	نجاة سليماني	100-83
.6	فيزياء الصوت اللغوي عند ابن سينا، من خلال الفصل الأوّل من رسالة أسباب حدوث الحروف	زينة بورويسة	116-101
.7	المصطلح الإشاري وأثــره في تفكيك الخطاب التّشفيري للنّص القرآني -نماذج تطبيقيّة-	بوتشونت العصفورة	130-117
.8	مصطلح الكناية في المعجم النبوي الشريف وأثره في تهذيب الألفاظ	مسعود مرزوقي	154-131
.9	حد المصطلح عند الفارابي بين اللغة والمنطق	فاطمة صياد	168-155
.10	مصطلح السيميولوجيا وإشكالية الترجمة	ف/ الزهراء حمادي	184-169
.11	ترجمة مصطلحات علم الفلك من الإنجليزية إلى العربية، دراسة تحليلية نقدية لبعض أسماء الأجرام السماوية في معجم علوم الفضاء والفلك الحديث لعماد مجاهد أنموذجا	دريس خلاف	204-185
.12	لغة التعريف ودورها في صناعة المفهوم المصطلحي دراسة وصفية تحليلية لبعض مصطلحات قاموس التربية الحديث	رحمة تونسي أ.د محمد العيد رتيمة	224-205
.13	(لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) لمسات بيانية ودلالات نفسية في مصطلحي "الخوف والحزن" في القرآن الكريم دراسة وصفية تحليلية	فتيحة وزاني د. فاطمة الزهراء الزروق	244-225
.14	مصطلحات وتصنيفات عسر الكتابة – دراسة وصفية تحليلية–	آسية بوخراز ناهد بلقاضي	264-245
.15	مصطلح الاغتراب في العلوم الاجتماعية – دراسة وصفية وتحليلية	حسينة خنشول د. حميد رشيد زغير	282-265
.16	مصطلح السحر في ضوء اللسانيات الاجتماعية	أمينة غوالم	300-283
.17	المعجم الشّعريّ في دّيوان "فصوص التّناهي والتجلّي "لناصر اسطمبول- قراءات لسانيّة تحليليّة في ضوء نظريّة الحقول الدّلاليّة	خيرة وارف د. محمد نجيب مرني صنديد	322-301
.18	فاعلية المعجم الالكتروني في إثراء الرّصيد اللغوي لمتعلم اللغة العربية –معجم المعاني؛ لكل رسم معنى (عربي عربي) أنموذجا-	فتيحة عروة	340-323
.19	الاعجاز اللّغويّ والعلميّ للمفردات القرآنيّة	خديجة حوبان	360-341
.20	من الإعجاز العلمي نفي ترادف مفردات القرآن الكريم	حنان بوشطارة د. محمد بسير باي	386-361
.21	المعجم المدرسي واستدلاله بالشواهد الصورية	أمال سبسي	402-387
.22	المعجم في السرد لدى المصابين بالحبسة دراسة وصفية تحليلية	فاطمة الزهراء العربي د. نادية صام	416-403
.23	مصطلح الوصاية في نظام التعليم العالي: إشارة إلى تجربة المملكة المتحدة. The Concept of Tutoring in Higher Education: a Reference to the Experience of the United Kingdom	هند سايل	430-417
.24	من أجل بعد صوتي وإيقاعي للشعر الإيطالي Per una prospettiva fonico-ritmica della poesia italiana	د. جويدة عبّاس	446-431