

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



مخبر اللغة العربية وآدابها



جامعة البليدة 2 - لونيبي علي

الصوتيات

مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن مخبر اللغة العربية وآدابها

المجلد السابع عشر (17) العدد الأول (01)

رمضان 1442 هـ / أبريل 2021

ISSN : 1112 – 6426 EISSN : 2352-9830

رقم الأيداع 2005-2762

المراسلات: مخبر اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب واللغات جامعة البليدة 2 - البليدة - الجزائر.

ناسوخ: 0021325250104 جوال 00213772930659 الموقع www.univ-blida2.dz

مجلة مخبر اللغة العربية وآدابها

الصوتيات

المجلد السابع عشر (17) العدد الأول (01) رمضان 1442 هـ / أبريل 2021

رئيس التحرير

أ.د. عمار ساسي

مدير المخبر

سكرتير التحرير

كمال حسايني موسى دريهم

من الهيئة الاستشارية العلمية للمجلة

- أ.د. / عمر لحسن - عنابة.
 أ.د. / محمد العيد رتيمة - الجزائر 2 .
 أ.د. / نصرالدين بوحساين - البليلة 2
 أ.د. / يوعبدالله لعبيدي - البليلة 2.
 أ.د. / عبد العزيز محي الدين - البليلة 2
 أ.د. / مكي ذرار - وهران .
 أ.د. / نادية صام - البليلة 2
 أ.د. / جيلالبنيشو - مستغانم.
 أ.د. / نعيمة بوزيدي - البليلة 2
 أ.د. / يحي يعطيش - قسنطينة.
 أ.د. / ناصرالدينخليل - وهران .
 أ.د. / عبد الحفيظ ملواني - البليلة 2
 أ.د. / يوسف مقران - تيبازة
 أ.د. / جمالعتوق - البليلة 2.
 د. / علي حميداتو - البليلة 2
 د. / سيد علي صحراوي - البليلة 2.
- أ.د. / فهد بن مسعد بن محمد الألهيبي - السعودية
 أ.د. / أحمد نعيمي - الأردن
 أ.د. / محمد لهلال - المغرب
 أ.د. / فيصل حسين غوادرة - فلسطين
 أ.د. / عمر إسحاق أوغلو - تركيا.
 أ.د. / خلف الخريشة - الأردن .
 أ.د. / الطيب بوقرة - فرنسا .
 أ.د. / عبدالرزاق بن عمر - تونس
 أ.د. / عبدالغاني أبو العزم - المغرب.
 أ.د. / هادي نهر - الأردن.
 أ.د. / خالد اليعبودي - المغرب
 أ.د. / محمدلهلال - المغرب

ترسل البحوث إلى مجلة الصوتيات.البوابة الجزائرية للمجلات العلمية

<https://www.asjp.cerist.dz>

الناشر: مخبر اللغة العربية وآدابها

طباعة: عالية بريستيغ البليلة



وقديماً قالوا :

(أذاك الزبيع الطلق يختال ضاحكا حتى كاد من الحسن أن يتبسم)

يحل علينا الربيع الجديد بخضرائه المزهرة و جداوله السيّالة وشمسه الذهبية اللامعة وجماله الناطق بكل المشاعر واللغات والأدبيات العقلية والقلبية.

وكما يحل علينا، بل يطلع علينا ربيع أربع وأروع ، هو أربع في لفظه و شكله المبهوج، وهو أروع في معناه ودلائله المرصوفة نظماً بإحكام كأنّ بعضها بني على بعض، وهو أخذ بحجز بعض ومستميل بعضه بعضاً، كأنّ الأول يدعو إلى الثاني، والثاني إلى الثالث، وهكذا ليكتمل البناء محكمًا مرصوفاً.

جاءنا ربيع الذكر والعلم، بل ربيع الصوتيات والأصوات والفكريات والأبحاثيات جاء هذه المرة ربيعنا بأنواره وبشرياته في شهر فضيل بصيامه وقيامه ونفحاته ورحمة الله العظيمة الواسعة، جاءنا بأعوانه وأولاه الموسومة بالجائحة (الطاعون) التي أوشكت أن تقفل حولاً كاملاً بزعره ونمائه وحصاده، كما أشار إلى ذلك التنزيل الحكيم،

قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْقُرَى نَقُصُّهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ﴾ هود: ١٠٠

إذ حلّ البلاء وانتشر الوباء... وأخيراً صنّع الدواء ، لهجي من حيي عن بيّنة ويهلك من هلك عن بيّنة، والله غالب على أمره ولكنّ أكثر الناس لا يعلمون. وكما دارت الجائحة العصبية دورتها وبلغت حولها، دارت سياسة البلاد دورتها، فأنجزت ما أنجز في الظرف الصعب من المشاريع التي مست قطاعات الصحة بجنودها وحكمائها ورجالها ونسائها الذين أبلوا البلاء الحسن من جهد وإرهاق إلى احتراق ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله... والكل في معركة القرن حامية الوطيس، قال الشاعر واصفاً:

(وما الحرب إلا ما علمتم ودُقتم... وما هو عنها بالحديث المرجم)

(متى تبعثوها تبعثوها ذميمةً... وتضري إذا ضريتموها فتضرم)

مُسّ الأطباء وعمالُ الصحة بالجائحة الغالبة التي عرّفتنا بقيمتهم أكثر فأكثر وكشفت لنا عن دورهم الأكبر وأعلمتنا بمنزلتهم الغالبة في المجتمع، التي كان كثير من الناس عنها غافلون، فهم جنود الحياة وحراسها وأبطالها... وشهداؤها المكرمون في عين الحكيم.

فهم كالذهب تزيده الفتنة نصاعة وأصالة وتذهب عنه الخبث كما تذهب النار عن الحديد الخبث.

وهم كالطيب يزيده الإشعال طيباً. قال الحكيم :

(يعاتبني السفية كلّ يوم ... وآسف أن أكون له مجيباً)

(يزداد حماقةً وأزداد حلماً ... كالعود يزيده الإحراق طيباً)

وأُنجزت مشاريع البناء والتعمير والسكن والأشغال العامة والزراعة ومحصولها والفلاحة ونتاجها والصناعة والرياضة والسياحة والثقافة والتعليم بكل أطواره من الأساس إلى الرأس، والمسجد الأعظم، والقلعة الحضارية الكبرى تكاد تنطق بالمنجز عينه تشهد على ذلك اليوم وغداً ... صحيح هناك كشوفات أبانتها الجائحة النكراء، لكن هناك نيات وإرادات صادرة وصابرة، وحرارة وخرقة أفرزتها الجائحة في المجتمع لا يمكن نكرانها، وعند الشدائد والمصائب تعرف الرجال، وهناك منجزات في الظرف الصعب، ومن الأولى أن نعرفها وننطلق منها للبناء، لا أن ننكرها ونهيج الفتنة النائمة عليها للهدم والفناء... وللظروف الخاصة الموقوتة أحكامها ونظامها للسير فيه بحكمة وإحكام، وعينك على القاعدة الكبرى (دفع المفسدة أولى من جلب المصلحة)، قَالَ تَعَالَى: ﴿... فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ...﴾ (البقرة: ١٨٤)، قَالَ تَعَالَى: ﴿... فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ يَهْدَى أَدَى مِنْ رَأْسِهِ فِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ...﴾ (البقرة: ١٩٦)، قَالَ تَعَالَى: ﴿... إِلَّا مَا اضْطُرَرْتُمْ إِلَيْهِ...﴾ (١١٩)

﴿الأنعام: ١١٩﴾، و مقولتهم: (للضرورة أحكام)، ومع ذلك، ورغم المصائب والشدائد والقدر المحتوم فنحن بخير والحمد لله... والصبر والشكر قد يلتقيان عند الخير والبلاء، فكما تقول الحمد لله على البلاء، تقول الشكر لله في الرخاء.

(... ففعلًا لأمر المؤمن إن أمره كله خير، إن أصابه بلاء حمد الله و صبر فكان خيرًا له، وإن أصابه خير، ذكر الله وشكر فكان خيرًا له، وفي كل خير ...)

وهي السنة المطلوبة التي قضاها الله على العباد، قَالَ تَعَالَى: ﴿... فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ (٤٣) ﴿فاطر: ٤٣﴾ وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ

وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ (٧) ﴿إبراهيم: ٧﴾ وبعد الترحة تأتي الفرحة، وأن مع العسر يسرا. فلأوليين وللقائمين الذكر والشكر على الجهد والبذل والاجتهاد والنية والرأي، وفي كل أجر وخير... وفي الاستبدال خير ورشد وأجر...، قَالَ تَعَالَى: ﴿هَاتَتْهُمُ هُنَالِكَ دُعْوَانٌ لِنُفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَنْ يَبْخَلُ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلْ عَن نَفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾ (٣٨) ﴿محمد: ٣٨﴾

المهم أن يمضي البلد ويسير بخطى وثيدة من حسن إلى أحسن، وحذار من التعطيل والتقصير والنقد الهدام ومن لسعة العقرب... ولذلك قالوا سير وبناء، خير من نقد وفناء... وإن ترسم الشيطان في الجدار يأتي.

وفي خضم الحدث الوطني وحركات الإقليم وأحداث العالم من حولنا ونزاعها وصراعاتها المتلونة بقصد أو بغير قصد وغاياتها المحدودة والممدودة، يخرج حرف الصوتيات من حديقة الأصوات والمصطلحية والمعجمية بحروف محكمة ذات ألوان في العلم والعاطفة، تنبئ عن جهد وتحمل معنى للقارئ المتخصص... وأحسبها تزيد في حلوها وخالص لذاتها، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَمِ لَعِبْرَةً لِّئُنْتُمْ تُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالصًا

سَائِعًا لِلشَّرِيبِينَ ﴿٦٦﴾ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾
 وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي
 سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴿النحل: ٦٦ - ٦٩﴾

تكتبها أقلام باحثين طالعين وأساتذة طامحين تنبئ عن فضل علمهم، وعُلو فهمهم، ونبيل أخلاقهم وكرم عطائهم، وتنسؤ في أثر المجلة وتمدها بالعمر المديد والحرف الجديد... فتكبر في م عنائها ويرفع لها المقام لتكون في عداد العليين، فنفرح بالعيد السعيد ويرفع لها بالبحث المميز القدر، فهي تثبت بالأفكار ويدوم صوتها بالأذكار... فهل أبقاكم القدر على كتابة الحروف وتخير المعاني ليجود البيان ؟؟؟؟

وقد جاءت موضوعات العدد الجديد على الترتيب التالي:

1. الدرس الصوتي عند الخليل بن أحمد الفراهيدي في ضوء علم اللغة الحديث
2. أصالة الصوتيات الوظيفية عند العرب
3. الصوتيات التجويدية في كتاب التبصرة لعجد بن أبي القاسم البوجلبي الجزائري "الإمالة أنموذجاً"
4. وظائف الصوت اللغوي في النص القرآني الكريم
5. أغراض الصوت ودوافع الإيقاع الموسيقي في السينما
6. الأثر الصوتي لتخفيف الهمز في القرآن الكريم برواية ورش
7. الصوت والدلالة-دراسة في البناء المقطعي للفاصلة القرآنية
8. المصطلح الصوتي الصرفي في الدراسات العربية التراثية-الإبدال والإدغام أنموذجاً
9. التنغيم في قصيدة لقيط بن يعمر - مقارنة صوتية تداولية
10. المعاقبة الصوتية بين الصوامت في القراءات القرآنية المتواترة نماذج تطبيقية
11. البلاغة الصوتية للعدول عن الإضمار إلى الإظهار
12. الكلمة القرآنية وعلاقتها بمفاهيم في علوم الأرض دراسة صوتية دلالية
13. المصطلح العقدي والتطور الدلالي - رؤية اجتهادية - وصف وتحليل
14. بين الإعجاز البلاغي والإعجاز العلمي في سورة التكويد
15. توظيف المصطلح البلاغي في تفسير القرآن الكريم - دراسة مقارنة بين الكشاف والمنير -سورة القارعة نموذجاً-
16. طبيعة المصطلحات المتداولة في العلوم الاجتماعية
17. مصطلح الاكتساب بين الملكة وقواعد النحو
18. المصطلح اللساني النصي بين التحليل اللساني والمناهج النقدية - قصيدة تخميس لتميم البرغوثي أنموذجاً-
19. مدلول ما جاء على صيغة "فعال" في القرآن الكريم - دراسة مصطلحية
20. المستويات اللغوية في معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي -قراءة وصفية تحليلية-
21. معجم لغة السلام بين المتخيل والمرجع في السياق الشعري (وصف وتحليل)
22. نحو إنجاز معجم سياقي للمفردات الواردة في كتب اللغة العربية في المرحلة الابتدائية الجزائرية

17 العدد 02 من شهر ديسمبر 2021 .

وموعدنا يتجدد في القادم المجلد

رمضان 1424هـ / ديسمبر 2021م

رئيس التحرير

فهرست المجلد 17 العدد 01 رمضان 1442هـ/ أبريل 2021 م

الرقم	عنوان المقال	المؤلف	الصفحة
1.	الدرس الصوتي عند الخليل بن أحمد الفراهيدي في ضوء علم اللغة الحديث-	أ. إيمان سيدي موسى أ.د. محمد العيد رتيمة	20-07
2.	أصالة الصوتيات الوظيفية عند العرب-	د. يمينة مصطفاي	40-21
3.	الصوتيات التجويدية في كتاب التبصرة لمحمد بن أبي القاسم البوجلبي الجزائري "الإمالة أنموذج"-	أ. نور الدين بن حامد د. مالك بوعمره سونة	54-41
4.	وظائف الصوت اللغوي في النص القرآني الكريم -	د. حميدة علوش	72-55
5.	إغراءات الصوت ودوافع الإيقاع الموسيقي في السينما -	أ. أحمد بن عزة د. يوسف أمال	92-73
6.	الأثر الصوتي لتخفيف الهمز في القرآن الكريم برواية ورش -	د. بومدين قدوري	112-93
7.	الصوت والدلالة-دراسة في البناء المقطعي للفاصلة القرآنية. -	د. نعيمة سيد أحمد	134-113
8.	المصطلح الصوتي الصرفي في الدراسات العربية التراثية-الإبدال والإدغام أنموذجا -	أ. عويشة إمكراز	154-135
9.	التنغيم في قصيدة لقيط بن يعمر - مقارنة صوتية تداولية-	أ. سهام سعداوي	174-155
10.	المعاقبة الصوتية بين الصوامت في القراءات القرآنية المتواترة نماذج تطبيقية-	أ. صفية بن زينة د. نورالدين دريم	190-175
11.	البلاغة الصوتية للعدول عن الإضمار إلى الإظهار -	أ. وقاص منصور د. صالح نقابجي	210-191
12.	الكلمة القرآنية وعلاقتها بمفاهيم في علوم الأرض_ دراسة صوتية دلالية-	د. أسماء بوكرايدي	224-211
13.	المصطلح العقدي والتطور الدلالي - رؤية اجتهادية - وصف وتحليل -	أ. فارس زهير	242-225
14.	بين الإعجاز البلاغي والإعجاز العلمي في سورة التكويد -	د. جميلة زيدان	274-243
15.	توظيف المصطلح البلاغي في تفسير القرآن الكريم - دراسة مقارنة بين الكشاف والمنير -سورة القارعة نموذجا -	د. خليدة بن عياد	294-275
16.	طبيعة المصطلحات المتداولة في العلوم الاجتماعية -	أ. مصطفى زيمبو د. يونس معزازي	312-295
17.	مصطلح الاكتساب بين الملكة وقواعد النحو-	أ. عثمان بيدي	330-313
18.	المصطلح اللساني النصي بين التحليل اللساني والمناهج النقدية - قصيدة تخميس لتميم البرغوثي أنموذجا-	أ. كنزة بوهراوة د. فوزية سرير عبدالله	352-331
19.	مدلول ما جاء على صيغة "فَعَالٍ" في القرآن الكريم - دراسة مصطلحية-	د. عزيزة سلولة	374-353
20.	المستويات اللغوية في معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي -قراءة وصفية تحليلية -	أ. مريم منصوري د. عبد القادر بوشيبية	390-375
21.	معجم لغة السلام بين المتخيل والمرجع في السياق الشعري (وصف وتحليل) -	د. حسام محمد عزمي العفوري د. مراد رفيق البياري	410-391
22.	نحو إنجاز معجم سياقي للمغردات الواردة في كتب اللغة العربية في المرحلة الابتدائية الجزائرية -	أ. هامل سمية	429-411