



جامعة البليدة 2-الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة اللغة العربية وآدابها

مجلة علمية، أكاديمية، محكمة

تُعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

المجلد التاسع (العدد الأول)

١٢ محرم ١٤٤٢ هـ الموافق لـ: 20 أوت 2021م

ر.د.م.د: ISSN: 2352-9830 رقم الإيداع القانوني: 2013-8004

EISSN: 2600-6898

منشورات جامعة البليدة 2

الرئيس الشريف للمجلة:

أ.د / خالد رمول
مدير جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر:

د / رشيد شهبه
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

رئيس التحرير

د. محمد بلعزوقي

مجلة اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية، سداسية، محكمة
تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب واللغات
جامعة علي لونيبي- البليدة 2-، الجزائر

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة

علي لونيبي- البليدة 2، العضرون، البليدة، الجزائر
الهاتف: 020-58-01-35-05 الناسوخ: 025-25-01-05

البريد الإلكتروني: dirassat@yahoo.com

تستقبل المجلة المقالات عبر:

المنصة الإلكترونية للمجلات العلمية الجزائرية ASJP

الهيئة العلمية:

أمانة التحرير:

د . سعيد تومي

—

هيئة التحرير:

د/علي منصورى

د/نسيمة لوح

أ/نصيرة بودينة

- أ.د/عمار ساسى (جامعة البليدة2)
أ.د / محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)
أ.د / نصر الدين بوحساين(جامعة البليدة2)
أ.د خليفة قرطى (جامعة البليدة 2)
أ.د/ وحيد بن بوعزيز(جامعة الجزائر2)
أ.د/ حفيظ ملوانى (جامعة البليدة 2)
د / علي حميداتو (جامعة البليدة2)
د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)
د / امحمد العمارى (جامعة البليدة2)
د/ فوزية سرير عبد الله (جامعة البليدة2)
د/ نعيمة بوزيدى (جامعة البليدة2)
د / سليمة مدلفاف(جامعة البليدة2)
د / عماد بن عامر (جامعة البليدة2)
د / حسيبة حسين (جامعة البليدة2)
د / ميلود شنوي فى (جامعة البليدة2)
د / محمد طيبي(جامعة البليدة2)
د / صالح تيقابجي (جامعة البليدة2)
د / محمد فايد (المركز الجامعي تيسمسيلت)
د/ هناء محمود إسماعيل الجنابي
(الجامعة العراقية . بغداد)
د / بوتشنت العصفورة(جامعة البليدة2)
د / محمد هتهوت (جامعة البليدة2)
د / كمال بن جعفر (جامعة البليدة2)
د / نهمار فاطمة الزهراء(جامعة البليدة2)
د / توفيق شابو (جامعة البليدة2)

د / مراد العرابي (جامعة البلدية 2)

د / قوجيل جميلة (جامعة البلدية 2)

د / علي نسر (جامعة قطر)

د / حبيب بوهرور (جامعة قطر)

*** *** ***

المواصفات العامة:

* مجلة اللغة العربية وآدابها مجلّة أكاديمية ومحكّمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية

الآداب واللغات، جامعة البلدة 2، علي لونيّسي (العفرون، البلدة، الجزائر)

*- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.

شروط وقواعد النشر في المجلة:

تنشر مجلة اللغة العربية وآدابها الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم باللغة والأدب

العربي، وباللغة العربية وفق الشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيّد بالشروط العلمية والأكاديمية.
- 3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص باللغة العربية في حدود 100 كلمة وآخر باللغة الإنجليزية، مرفقا بالكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنجليزية. مع ترجمة لعنوان المقال باللغة الإنجليزية ووضافة اسم الكاتب بحروف لاتينية.
- 5- إدراج الهوامش وقائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وألا يقل عن 10 صفحات.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط Sakkal Majalla مقاس 14 ومقاس 11 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
- 9- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا (المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.
- 10- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- 11- المجلة ليست مسؤولة عن كل الأخطاء المحتمل ورودها في المقالات .

محتويات العدد:

- الافتتاحية..... ص 09

1 - النص والسياق ومشكلة القراءة

أ.د. عبدالله بن محمد العضيبي..... ص 11-22

2- دواعي الشعر عند ابن قتيبة من منظور سيميائية الأهواء – نموذج الطمع.

د. سليمة مدلفاف ص 23-52

3- مسألة المعنى من منظور اللسانيات المعرفية. مقارنة مفهومية

د. كمال بخوش ص 53-62

4- الوقف والابتداء بين الصناعة النحوية والأحكام الفقهية

د. الجابري منصورى..... ص 63-78

5- الاستلزام الحوارى فى الخطاب الإشهارى - إشهار بنك سامبا أنموذجاً -مقاربة
تداولية

د/ وداد بنت أحمد القحطانى..... ص 79-108

6- "وصية المعتوه" لإسماعيل يبرير [عند العتبة: بحثاً عن الماهية]

مليكة علاوى..... ص 109-126

7- لغة التّواصل فى الوسط المدرسى – بين الواقع والمأمول–

حمزة بوزيان..... ص 127-140



- 8- ملامح الشخصية الروائية؛ "الشيخ والبحر" لإرنست هيمنغواي أنموذجا
 د. آمال بوكرت..... ص 141-156
- 9- الطبيعة الصرفية للكلمة القرآنية ودلالاتها _دراسة وصفية تحليلية_
 د. أسماء بوكر ايدي ص 157- 172
- 10- الاقتراض المصطلحي وأثره في ترجمة المصطلح الأدبي -المعجم الموحد
 لمصطلحات الآداب المعاصرة أنموذجا-
 د.مريم نويوة..... ص 173-188
- 11 - الازدواجية السردية في أدب الطفل دراسة قصة «بستاني أين أنت؟» نموذجا
 بشري سادات ميرقادري/زهرة ده بزركي..... ص 189-208
- 12- تجربة التخيل الذاتي في الرواية الجزائرية "الولي الطاهر يعود إلى مقامه
 الزكي" للطاهر وطار
 قيرش حبيبة..... ص 209-222
- 13- مدى استعمال اللغة العربية وظاهرة تهجينها في وسائل التواصل الاجتماعي
 د/ د. مزهودي حنان..... ص 223-246
- 14- "السخرية في شعر مريد البرغوثي دراسة تحليلية نقدية"
 طيبه سيفي/ فاطمه فرجي / مهيا كرشاسي..... ص 247-266



افتتاحية العدد:

قال القاضي الفاضل وهو يعتذر إلى العماد الأصفهاني عن كلام استدركه

عليه:

"إنه قد وقع لي شيء وما أدري أوقع لك أم لا؟ وما أنا أخبرك به، وذلك إني رأيتُ أنه لا يكتب أحد كتاباً في يومه إلا قال في غديره:

لَوْ غَيَّرَ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ، وَلَوْ زِيدَ هَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، وَلَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ،
وَلَوْ تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ. وهذا أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على
جملة البشر."

