



جامعة البليدة 2-الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة اللغة العربية وآدابها

مجلة علمية، أكاديمية، محكمة

تُعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

المجلد الثامن (العدد الثاني)

١٦ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ الموافق ل: 30 ديسمبر 2020م

ر.د.م.د: ISSN: 2352-9830 رقم الإيداع القانوني: 2013-8004

EISSN: 2600-6898

منشورات جامعة البليدة 2

الرئيس الشريف للمجلة:

أ.د / خالد رمول
مدير جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر:

د / رشيد شهبه
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

رئيس التحرير

د. محمد بلعزوقي

مجلة اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية، سداسية، محكمة
تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب واللغات
جامعة علي لونيبي- البليدة 2-، الجزائر

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة

علي لونيبي- البليدة 2، العضرون، البليدة، الجزائر
الهاتف: 020-58-01-35-05 الناسوخ: 025-25-01-05

البريد الإلكتروني: dirassat@yahoo.com

تستقبل المجلة المقالات عبر:

المنصة الإلكترونية للمجلات العلمية الجزائرية ASJP

الهيئة العلمية:

أمانة التحرير:

د . سعيد تومي

—

هيئة التحرير:

د/علي منصورى

د/نسيمة لوح

أ/نصيرة بودينة

- أ.د/عمار ساسى (جامعة البليدة2)
أ.د / محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)
أ.د / نصر الدين بوحساين(جامعة البليدة2)
أ.د خليفة قرطى (جامعة البليدة 2)
أ.د/ وحيد بن بوعزيز(جامعة الجزائر2)
أ.د/ حفيظ ملوانى (جامعة البليدة 2)
د / علي حميداتو (جامعة البليدة2)
د / إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)
د / امحمد العمارى (جامعة البليدة2)
د / فوزية سرير عبد الله (جامعة البليدة2)
د / نعيمة بوزيدى (جامعة البليدة2)
د / سليمة مدلفاف(جامعة البليدة2)
د / عماد بن عامر (جامعة البليدة2)
د / حسيبة حسين (جامعة البليدة2)
د / ميلود شنوي في (جامعة البليدة2)
د / محمد طيبي(جامعة البليدة2)
د / صالح تيقابجي (جامعة البليدة2)
د / محمد فايد (المركز الجامعي تيسمسيلت)
د / هناء محمود إسماعيل الجنابي
(الجامعة العراقية . بغداد)
د / بوتشنت العصفورة(جامعة البليدة2)
د / محمد هتهوت (جامعة البليدة2)
د / كمال بن جعفر (جامعة البليدة2)
د / نهمار فاطمة الزهراء(جامعة البليدة2)
د / توفيق شابو (جامعة البليدة2)

د / مراد العرابي (جامعة البلدية 2)

د / قوجيل جميلة (جامعة البلدية 2)

د / علي نسر (جامعة قطر)

د / حبيب بوهرور (جامعة قطر)

*** *** ***

المواصفات العامة:

* مجلة اللغة العربية وآدابها مجلّة أكاديمية ومحكّمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية

الآداب واللغات، جامعة البليدة 2، علي لونيسي (العفرون، البليدة، الجزائر)

*- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.

شروط وقواعد النشر في المجلة:

تنشر مجلة اللغة العربية وآدابها الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم باللغة والأدب

العربي، وباللغة العربية وفق الشروط والقواعد التالية:

1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.

2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية والأكاديمية.

3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد

الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.

4 - يرفق البحث بملخص باللغة العربية في حدود 100 كلمة وآخر باللغة الإنجليزية، مرفقا

بالكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنجليزية. مع ترجمة لعنوان المقال باللغة الإنجليزية ووضافة اسم

الكاتب بحروف لاتينية.

5- إدراج الهوامش وقائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.

6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وألا يقل عن 10

صفحات.

7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط Sakkal Majalla مقاس 14

ومقاس 11 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم

لهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.

8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.

9- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ

الباحث إلكترونيا (المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.

10- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

11- المجلة ليست مسؤولة عن كل الأخطاء المحتمل ورودها في المقالات .

محتويات العدد:

- الافتتاحية.....ص 255- 256

1- إشكاليّة الوضوح والغموض في الميزان النّقديّ

د/ محمد طيبي.....ص 257- 274

2- سيميائية اللون في الشعر الفلسطيني ما بعد أوصلو

د. عبلة سلمان ثابتص 275- 294

3- رواية "خطوات في الاتجاه الآخر" لحفناوي زاغز- العنف يعانق جمالية الإبداع

د. فاطمة قسولص 295- 308

4- رواية "اسمه الغرام" لعلوية صبح- احتفاء بالنسيان والجسد الأنثوي-

أنيسة بوعيشص 309- 324

5- الدّراسات الأدبية المقارنة وتوجّهاتها في الدّرس المعاصر

د/سليم حيولة.....ص 325- 356

6- البناء الفني للصيغ السردية في رواية أحلام مستغانمي "ذاكرة الجسد"

د/ حكيمة سبيعي.....ص 357- 380



7- موازنة بين عشرة شروح على كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري

د/ أسامة خالد حمّاد .د/ جميل محمّد عدوان.....ص381-410

8- مصطلح البديع ... تاريخا وفنا

د. محمد علي ابنيان/ د . سهيل محمد خصاونة..... ص 411-428

9- طبقة المؤدّبين في الأندلس، وإسهاماتها اللّغويّة والنّحويّة

شارف محمّد.....ص 429- 448

10- المصطلح العلمي العربي وطبيعته في الكتاب المدرسي- كتاب علوم الطبيعة والحياة للسنة الثالثة متوسط أنموذجا

أسماء بوكرايدي.....ص 449-460

11 - منهجية محمد بن أبي شنب، في تحقيقه لكتاب جمل الرّجائي

جلّاط مريم.....ص 461-480

12- البحور الشعريّة المستحدثة عند نازك الملائكة.

د/ جمال تريكي.....ص 481-496



افتتاحية العدد:

قبل حين قلنا: إن الرقمة ضرورة؛ تجعل من البعيد قريبا، حتى وإن كان الأمر افتراضيا، يتم فيه الاستعاضة عن الكتاب الورقي بالرقمي، لكن مع ذلك بقيت تلك الضرورة اختيارا، نلجأ إليها من أجل مواكبة التطور التكنولوجي ومن أجل تسهيل التواصل بين مختلف بقاع العالم وتقريبها؛ أما اليوم فإن هذه الضرورة باتت مفروضة فرضا؛ في ظل هذا الحصار الذي ضرب على العالم أجمع، فأغلقت كل دولة أبوابها على نفسها إن لم نقل كل مدينة وقرية؛ بسبب أحد أشرس الأوبئة التي عرفها العالم ؛ وباء كوفيد 19. الذي جعل الرقمنة الوسيلة الوحيدة لفك هذا الحصار .

ومن هنا نبارك و نشكر القائمين على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية، التي أتاحت لنا التواصل مع أشقائنا وأصدقائنا في مختلف البلاد العربية، إذ وصلتنا مقالات من فلسطين ومن السعودية ومن إيران، وغيرها من البلدان ، مقالات ذات قيمة علمية ؛ نرجو أن يستفيد منها القارئ الكريم.

كما وصلتنا مقالات من مختلف جامعات الوطن، في مختلف القضايا الأدبية والنقدية واللغوية، بغية تواصل هؤلاء الكتاب والباحثين مع قرائهم، لا سيما الطلبة المقبلين على إنجاز بحوث تخرجهم، فكم من مقال أصبح – بفضل

إشكاليته الهامة، وما يفتحه من آفاق معرفية- مشروع بحث في مذكرة ماستر أو رسالة دكتوراه.

لا يفوتنا أخيرا أن نتوجه بالشكر الجزيل لكل من أسهم في إخراج هذا العدد.

من مراجعين ومؤلفين ، ولا ننسى القراء والمتابعين. وإلى عدد قادم بحول الله.

رئيس التحرير

د/ محمد بلعزوقي