



جامعة البليدة 2-الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

# اللغة العربية وآدابها

مجلة علمية، أكاديمية، محكمة

تُعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

المجلد السادس (العدد الثاني)

ربيع الثاني ١٤٤٠ هـ الموافق لـ: 30 ديسمبر 2018م

ر.د.م.د: ISSN: 2352-9830 رقم الإيداع القانوني: 2013-8004

EISSN: 2600-6898

منشورات جامعة البليدة 2



الرئيس الشرفي

للمجلة:

أ- د/ خالد رمول

مدير جامعة البلدية 2

مدير المجلة:

د/ محمد طيبي

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس المجلة

مسؤول النشر:

د/ رشيد شهبه

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

## اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية، سداسية، محكمة

تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة علي لونيبي- البلدية 2-، الجزائر

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب

واللغات، جامعة علي لونيبي- البلدية 2 -، العفرون، البلدية، الجزائر

الهاتف: 020-58-01-35 الناسوخ: 025-25-01-05

البريد الإلكتروني: [dirassat@yahoo.com](mailto:dirassat@yahoo.com)

تستقبل المجلة المقالات عبر:

المنصة الإلكترونية للمجلات العلمية الجزائرية ASJP

## الهيئة العلمية:

### رئيس التحرير

د. محمد بلعزوقي

### أمانة التحرير:

د. سعيد تومي

### هيئة التحرير:

د/علي منصوري

د/نسيمة لوح

د/العيدية رحموني

أ/نصيرة بودينة

- أ- د/عمار ساسي (جامعة البليدة2)  
أ- د/ بوجمعة الوالي (جامعة البليدة2)  
أ- د/ محمد السعيد عبدلي(جامعة البليدة2)  
أ- د/ محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)  
أ- د/ نصر الدين بوحساين(جامعة البليدة2)  
أ.د خليفة قرطي (جامعة البليدة 2)  
أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر2)  
أ.د/ حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2)  
د/ علي حميداتو (جامعة البليدة2)  
د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)  
د/ امحمد العماري (جامعة البليدة2)  
د/ فوزية سرير عبد الله (جامعة البليدة2)  
د/ أنيسة بن تريدي(جامعة البليدة2)  
د/ نعيمة بوزيدي (جامعة البليدة2)  
د/ سليمة مدلفاف(جامعة البليدة2)  
د / عبد الملك كجور(جامعة البليدة2)  
د/ عماد بن عامر (جامعة البليدة2)  
د/ حسبية حسين (جامعة البليدة2)  
د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة2)  
د/ محمد طيبي(جامعة البليدة2)  
د/ صالح تيقابجي (جامعة البليدة2)  
د/ محمد فايد (المركز الجامعي تيسمسيلت)  
د/ هناء محمود إسماعيل الجنابي  
(الجامعة العراقية . بغداد)  
د/ بوتشنت العصفورة(جامعة البليدة2)

د/ محمد هتهوت (جامعة البليدة 2)  
د/ كمال بن جعفر (جامعة البليدة 2)  
د/ نهمار فاطمة الزهراء (جامعة البليدة 2)  
د/ توفيق شابو (جامعة البليدة 2)  
د/ مراد العرابي (جامعة البليدة 2)  
د/ قوجيل جميلة (جامعة البليدة 2)

\*\*\* \*\*

## المواصفات العامة:

\* مجلة اللغة العربية وآدابها مجلّة أكاديمية ومحكّمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات، جامعة البليدة 2، علي لونيسي (العفرون، البليدة، الجزائر)  
\*- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.  
شروط وقواعد النشر في المجلة:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية والأكاديمية.
- 3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص باللغة العربية في حدود 100 كلمة وآخر باللغة الإنجليزية، مرفقا بالكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنجليزية. مع ترجمة لعنوان المقال باللغة الإنجليزية وواضافة اسم الكاتب بحروف لاتينية.
- 5- إدراج الهوامش وقائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وألا يقل عن 10 صفحات.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditionalarabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
- 9- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا (المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.
- 10- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- 11- المجلة ليست مسؤولة عن كل الأخطاء المحتمل ورودها في المقالات .

المحتويات:

المجلد السادس (العدد الثاني)

ربيع الثاني ١٤٤٠ هـ الموافق لـ: 30 ديسمبر 2018 م

- الافتتاحية

رئيس المجلة مسؤول النشر ..... 473

- أدب الطفل: مفاهيم وأهداف

د/شنوفي ميلود /جامعة البليدة2..... ص 475

- صورة الألم النفسي في حديث كعب بن مالك رضي الله عنه في غزوة تبوك

د. منيرة بنت مرعي بن راشد الزهراني/ جامعة الأميرة نورة بنت عبد

الرحمن الرياض- المملكة العربية السعودية ..... ص 487

- أمثال (أفعل من فلان) \_ دراسة إحصائية تحليلية

د/ زكرياء توناني /جامعة الجوف - المملكة العربية السعودية..... ص 515

- سيميولوجية الصورة في شعر الأمير عبد القادر

د/حبيب بوزوادة / جامعة معسكر..... ص 547

- المقتضى التركيبي وأدواره الحجاجية دراسة في الخطب الحربية للإمام علي

رضي الله عنه

د. كمال الزماني /جامعة القرويين. مراكش المغرب..... ص 559

- بلاغة الخطاب الكولونيالي في رواية "فضل الليل على النهار" لياسمينه خضرا

د/إبراهيم بوخالفة /المركز الجامعي مرسلبي عبد الله..... ص 583

- ألفاظ الحرب في شعر الشنفرى

د/ حمزة العيفاوي / جامعة البليدة 2..... ص 607

- مَوْضِع التَّمثِيل من الحجاج في الحديث النبوي الشريف  
زقنون نصيرة / أ. د عبد الحليم بن عيسى/ جامعة السانيا وهران...ص623
- فَوْحُ الشَّدَا بِمَسْأَلَةِ «كَذَا» لِابْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ -تَحْقِيقٌ وَدَرَاةٌ -  
د/ زَكْرِيَاءُ تُونَانِي / جَامِعَةَ الْجَوْفِ - الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ..... ص 645
- الانزلاق اللغوي من اللفظ الفصيح إلى العامي -الواقع و المأمول-  
أ/ عبد القادر شبوني / المدرسة العليا للأساتذة(بوزريعة).....ص683
- الوظيفة الترددية اللغوية في القرآن الكريم – دراسة بلاغية  
د/شعيب يحيى / جامعة سعيدة ..... ص 697
- تقنيات السرد في القصة القصيرة جدا؛ قراءة في مجموعة "حاء الحرية"  
لمحمد سعيد الريحاني  
أ/ مخفي إكرام / جامعة-مستغانم ..... ص 711
- جمالية المفارقة وقيمها الأسلوبية في القرآن الكريم  
"الأسلوب الحكيم أنموذجا"  
أ/ زواري أحمد علي/ جامعة الوادي..... ص 723
- مظاهر توافق البناء القيمي للمناهج الدراسية مع الخصائص التَّمائية  
لمتعلم المرحلة الثانوية "مناهج العلوم الإسلامية أنموذجا "  
العالية شعراوي / جامعة خروبة -الجزائر..... ص 737
- \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*



## افتتاحية العدد:

الحمد لله الذي أودع كتابه أسرار البيان، وجعله علماً على معالم الهدى ورسالة خالدة على مرّ الزّمان، وأنزله بلسان عربي مبين، يقول سبحانه: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (يوسف/02)، فشرّفت العربية به على كل لسان، وعلا قدرها في كل حين وأن، وحفظها الله بحفظ القرآن، يقول سبحانه: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر/9)، والقرآن إنما نزل بها، فهي باقية ببقائه « فولوا أن العربية لغة الإسلام ولولا أنها تحمل من المفاهيم الحضارية والدينية السابقة الوجود والكثير من المفاهيم العلمية التراثية التي كانت أساساً لانطلاق الحضارة الغربية لاندثرت منذ زمان بعيد أو انزوت إلى لغة لا كتابة لها ولا تراث واختفت في هذه اللهجات التي تفرغت عنها»<sup>1</sup>. وهي لغة متّبعة لا متّبعة، وذلك أنها لغة النبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، والناس مأمورون باتباعه، يقول سبحانه: ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ﴾ (الأعراف/158)، كما يظهر كذلك في أن أمة النبي صلى الله عليه وسلم عليها أن تنشر دينه بين الأمم، وهذا لا بد فيه من نشر اللسان العربي وقد وفق أهل العلم لجمعها وتدوينها، وبيان أحكامها وكشف نظامها، وإظهار بلاغتها وجمالها، كما يسر الله سبحانه تعلّمها وتعليمها، فقد نص الله في كتابه أنه يسر القرآن للذكر، كما قال سبحانه: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا ﴾ (مريم/97)، وقال عز وجل: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ (الدخان/58)، وقال: ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ (القمر/17)، والقرآن إنما نزل بلسان عربي مبين، كما سبق، فهذا يدل على أنه يسر اللسان العربي للتعلم والنطق به، فهل من متعلم؟.

إن هذه اللغة جزء لا يتجزأ من شخصية الباحث، فهي والإسلام عنصران أساسان في بناء شخصيته، إذ « هي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها، متميزاً قائماً بخصائصه، تتحد بها الأمة في صور التفكير، وأساليب أخذ المعنى من المادة»<sup>2</sup>. والباحث ليس كسائر الناس فهو يحمل رسالة عظيمة وأمانة ثقيلة على عاتقه ليبلغها إلى أبناء أمته، والباحث العربي المسلم الحمل عليه أشد، والأمانة عليه أنقل، وذلك

<sup>1</sup>: عبد الرحمن الحاج صالح، مقال من مجلة المجمع الجزائري للغة العربية، العدد 13- ص9

<sup>2</sup>: الرفاعي، وحي القلم، المكتبة العصرية-بيروت-(28/3).

أن الأمانة هي اللغة العربية، فعزه من عزها، وشرفه من شرفها، فإذا شُرِّفَ بها شَرَّفَتْه، وإذا سما بها سمت به، وإذا حفظها وحافظ عليها حفظ دينه وديناه وآخرته.

بل إن قوة اللغة ودقة التركيب دليل على قوة الملكة عند أهلها، يقول الرافعي: « والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة الملكات في أهلها، وعمقها هو عمق الروح، ودليل الحسن على ميل الأمة إلى التفكير في الأسباب والعلل»<sup>3</sup>.

فإذا الباحث أراد أن ينأى بلغته عن الوضع الذي وصلت إليه في أوساط أهلها، فعليه أن يتفاعل معها ويجعلها في جميع ميادين العلم والحياة؛ « لأن جمود اللغة وتخلفها، ونموها وازدهارها، كل أولئك يرجع أولاً وأخيراً إلى وضع أهلها، وإلى نصيبهم من التعامل والتفاعل مع الحياة، وما يجري، في العالم من أفكار وثقافات ومعارف جديدة ومتنامية، فإن كان لهم من ذلك كله حظ موفور انعكس أثره على اللغة، وإن قل هذا النصيب أو انعدم، بقيت اللغة على حالها دون حراك أو تقدم، اللغة لا تحيا ولا تموت بنفسها، وإنما يلحقها هذا الوجه أو ذلك بحسب الظروف والملابسات التي تحيط بها، فإن كانت الظروف فاعلة غنية بالنشاط العلمي والثقافي والفكري، كان للغة استجابتها الفورية ورد فعلها القوي تعبيراً عن هذه الظروف وأمانة ما يموج به المجتمع من ألوان النشاط الإنساني، وإن حرمت اللغة من هذا التفاعل ظلت على حالها وقدمت للجاهلين فرصة وصمها بالتخلف والجمود، في حين أن قومها هم الجامدون المتخلفون»<sup>4</sup>.

« وما ذلّت لغة شعبٍ إلاّ ذلّ، ولا انحطّت إلاّ كان أمره في ذهابٍ وإدبارٍ، ومن هذا يفرض الأجنبيّ المستعمر لغته فرضاً على الأُمَّة المستعمَرة، ويركهم بها، ويُشعرهم عظمتها فيها، ويستلجّهم من ناحيتها، فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثةً في عملٍ واحدٍ: أمّا الأول فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبّداً، وأمّا الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسيانًا، وأمّا الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها، فأمرهم من بعدها لأمره تبع»<sup>5</sup>.

ومنه فلا ريب أنه لا بد من نشرفه التعامل باللغة العربية، والتركيز على التفاعل معها لتخرج الأمة من قوقعة الانهزام الذي أصاب أهلها.

رئيس المجلة مسؤول النشر:

د/ رشيد شهبه

<sup>3</sup>: المرجع السابق، (26/3).

<sup>4</sup>: كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، ط. دار غرب، القاهرة، 1999م، ص54.

<sup>5</sup>: الرافعي، وحي القلم، ص29.