



جامعة البليدة 2-الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

# اللغة العربية وآدابها

مجلة علمية، أكاديمية، فصلية، محكمة

تُعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

المجلد الخامس (العدد الأول)

ربيع الأول ١٤٣٩ هـ الموافق لـ: ديسمبر 2017م

رقم الإيداع القانوني: 2013-8004

ر.د.م.د: ISSN:2352-9830

منشورات جامعة البليدة 2



## مجلة

# اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية فصلية محكمة

تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة علي لونيبي- البلدية 2-، الجزائر

الرئيس الشرفي

للمجلة:

أ- د/ خالد رمول

مدير جامعة البلدية 2

مدير المجلة:

د/ محمد طيبي

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس المجلة مسؤول

النشر:

د/ عبد الحلیم ريوقي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب

واللغات، جامعة علي لونيبي- البلدية 2-، العفرون، البلدية، الجزائر

الهاتف: 020-58-01-35 الناسوخ: 025-25-01-05

البريد الإلكتروني: dirassat@yahoo.com

## الهيئة العلمية:

رئيس التحرير  
د. محمد بلعزوقي

أمانة التحرير:  
د. سعيد تومي

هيئة التحرير:  
د/علي منصوري  
د/نسيمة لوح  
د/العيدية رحموني  
أ/نصيرة بودينة

- 
- أ- د/عمار ساسي (جامعة البليدة2)  
أ- د/ بوجمعة الوالي (جامعة البليدة2)  
أ- د/ محمد السعيد عبدلي(جامعة البليدة2)  
أ- د/ محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)  
أ- د/ نصر الدين بوحساين(جامعة البليدة2)  
أ.د خليفة قرطي (جامعة البليدة 2)  
أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر2)  
أ.د/ حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2)  
د/ علي حميداتو (جامعة البليدة2)  
د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)  
د/ امحمد العماري (جامعة البليدة2)  
د/ فوزية سرير عبد الله (جامعة البليدة2)  
د/ أنيسة بن تريدي(جامعة البليدة2)  
د/ نعيمة بوزيدي (جامعة البليدة2)  
د/ سليمة مدلفاف(جامعة البليدة2)  
د / عبد الملك كجور(جامعة البليدة2)  
د/ عماد بن عامر (جامعة البليدة2)  
د/ حسبية حسين (جامعة البليدة2)  
د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة2)  
د/ محمد طيبي(جامعة البليدة2)  
د/ صالح تيقابجي (جامعة البليدة2)  
د/ محمد فايد (المركز الجامعي تيسمسيلت)  
د/ هناء محمود إسماعيل الجنابي  
(الجامعة العراقية . بغداد)

## المواصفات العامة:

\* مجلة اللغة العربية وآدابها مجلّة أكاديمية ومحكّمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات، جامعة البليدة 2، علي لونيسي (العفرون، البليدة، الجزائر)  
\*- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.  
شروط وقواعد النشر في المجلة:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية والأكاديمية.
- 3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص باللغة العربية في حدود 100 كلمة وآخر باللغة الإنجليزية، مرفقا بالكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنجليزية. مع ترجمة لعنوان المقال باللغة الإنجليزية ووضافة اسم الكاتب بحروف لاتينية.
- 5- إدراج الهوامش وقائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ وألا يقل عن 10 صفحات.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditionalarabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
- 9- تخضع جميع المقالات المرسلّة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا (المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.
- 10- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- 11- المجلة ليست مسؤولة عن كل الأخطاء المحتمل ورودها في المقالات .

## المراسلات

مجلة اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة علي لونيسي - البلدية 2-، العفرون، البلدية، الجزائر

مجلة اللغة العربية وآدابها

[dirassat@yahoo.com](mailto:dirassat@yahoo.com)

## المحتويات

المجلد الخامس (العدد الأول)

ربيع الأول ١٤٣٩ هـ الموافق ل: ديسمبر 2017م

- الافتتاحية

09 ..... هيئة التحرير

- المصطلحات النقدية وأثرها في نجاعة بناء لغة التخصص

دراسة في حقل المصطلح السيميائي

د/ علي حميداتو/ جامعة البليدة2 ..... ص 11

- الاستلزام الحوارية في القرآن الكريم (آيات من سورة مريم أنموذجا)

د. سامية محصول /المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة ..... ص 23

- النزعة النقدية الثقافية عند مدرسة فرانكفورت

براديفغات: الإنسان- الثقافة- الفن

د/توفيق شابو/جامعة البليدة2 ..... ص 45

- الشخصية الأندلسية بين الماضي والحاضر في عيون الرحالة

رحلة نور الأندلس لأمين الريحاني نموذجا

د/ محمد سرير / جامعة المدية ..... ص 68

- الأدب العالمي وصناعة الأخرية

د. إبراهيم بوخالفة /المركز الجامعي بتيبازة ..... ص 81

- التأليف في أدب المحاضرات ( النشأة والتطور)

أ/ محمد تيطراوي جامعة البليدة2 ..... ص 99

- آليات التحليل النقدي عند عبد الملك مرتاض

قراءة في كتاب: "تحليل الخطاب السردي"

د/ مولاي متقدم/ جامعة المدية ..... ص 129

- مسألة "أيضا"  
د. مها بنت عبدالعزيز الخضير / المملكة العربية السعودية ..... ص 153
- أصوات المدّ وأثرها في تحديد الصيغ الصرفية للغة العربية.  
أ / مصطفى مديوني / المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة ..... ص 165
- مفهوم البنية في اللسانيات  
د/ محمد مداني / جامعة المدينة. .... ص 173
- الشعرية بين استفاضة الإبداع وتأزم الرافد النقديّ  
أ. محمد صامت / جامعة الشلف ..... ص 183
- تجاوز تقاليد الكتابة الكلاسيكية في الرواية الجديدة .  
أ. ويزة غربي / جامعة البليدة2 ..... ص 193
- قراءة في معايير الترابط النصي على مستوى السطح  
د. سهل ليلي / جامعة بسكرة ..... ص 203
- جدلية الإعراب  
أ. علي كشرود / جامعة الجزائر 2 ..... ص 227
- شعر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم (( دراسة تحليلية ))  
أ.د. محمد بن هادي المباركي / المملكة العربية السعودية ..... ص 247
- القيم الخلقية في شعر الشنفرى  
حمزة العيفاوي / جامعة البليدة2 ..... ص 275
- أسطورة المسيح في أنشودة "حبّ وجلجلة" لـ خليل حاوي  
مصطفى بوبعويو / جامعة الإخوة منتوري / قسنطينة ..... ص 295

\*\*\* \*\*



## افتتاحية العدد:

بدأ عالم الأدب اليوم يتجه نحو الأدب الرقمي، وما ذاك إلا لانتشار التكنولوجيا الرقمية وتسربها لعالم المكتوب الورقي، ولعل هذا ماوصلت إليه الجزائر اليوم من خلال جعل كل المجلات الصادرة فيها تتجه نحو الرقمنة، وذلك بفتح منصة المجلات العلمية الجزائرية، فأضحت اليوم كل العمليات التحريرية تمر بهذه المنصة، بدءاً بصاحب المقال الملزم بتوجيه مقاله إلى مجلة مسجلة في هذه المنصة وصولاً إلى ظهور المقال فيها بعد سلسلة التحرير.

هذا أول عدد يصدر لمجلة اللغة العربية وآدابها في المنصة الإلكترونية الجزائرية، وبهذا يكون لمجلتنا صدى دولي، إذ بإمكان القارئ أينما كان أن يحصل على مقال ما عبر النت فيتصفح أو يقوم بتحميله، وهذه المرة الأولى التي نغير فيها نظام التعداد؛ من نظام "العدد" إلى نظام "المجلد" الذي يضم أكثر من عدد، فقد كان العدد السابق هو العدد السابع عشر، أما هذا العدد فهو العدد الأول من المجلد الخامس. بحيث يشير المجلد إلى العام، فهذا عام مجلتنا الخامس منذ تأسيسها، ويشير العدد إلى تكرار مرات صدور المجلة في عام واحد.

هذا عن الأمور التقنية الخاصة بالنشر، أما عن الشأن العلمي لمجلتنا فدراسات هذا العدد تنحو تارة نحو الأدب العربي ولغته فتدرس أساليبه وبلاغته ونحوه، وتنحو أخرى نحو الأدب العالمي وتهتم بدور هذا الأدب في صناعة الأخيرة، وتَمَثِّلُ علاقات التأثير والتأثير بين الشعوب والآداب على نحو سواء، وما انجر عنها من صناعة للمركز والهامش.

إن ما يهمننا في هذه الدراسات ليس تنوعها فحسب بل أيضا مدى إثارتهما للقارئ وفتح باب التساؤل أمامه، واختراق أفق توقعه، فهذا تستطيع دراسة ما أن تجر دراسات أخرى، وهذا ما يخلق استمرارية الأدب والنقد ورقيا ورقميا.

هيئة التحرير