

جامعة البليدة 2 - الجزائر
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية فصلية محكمة
تعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

العدد الثامن

صفر 1436هـ الموافق لـ ديسمبر 2014م

ردم.د: 9830 - ISSN:2352

رقم الإيداع القانوني: 8004 - 2013

الرئيس الشريف للمجلة:

أ.د / السعيد بومعيزة

رئيس جامعة البليدة 2

مدير المجلة:

د / دليلة براكني

عميدة كلية الآداب واللغات

رئيس المجلة مسؤول النشر:

د / محمد طيبي

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية فصلية محكمة

تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2 - الجزائر

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة

البليدة 2، العفرون، البليدة، الجزائر

الهاتف: 01 - 35 - 01 - 58 - 020 الناسوخ: 05 - 01 - 25 - 025

البريد الإلكتروني: dirassat@yahoo.com

الهيئة العلمية:

أ.د/عمار ساسي (جامعة البليدة2)

أ.د/ بوجمعة الوالي (جامعة البليدة2)

أ.د/ محمد السعيد عبدلي (جامعة البليدة2)

أ.د/ محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)

أ.د/ نصر الدين بوحساين (جامعة البليدة2)

د/ حفيظ ملواني (جامعة البليدة2)

د/ علي حميداتو (جامعة البليدة2)

د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)

د/ امحمد العماري (جامعة البليدة2)

د/ نعيمة بوزيدي (جامعة البليدة2)

د/ سليمة مدلفاف (جامعة البليدة2)

رئاسة التحرير:

د/خليفة قرطي

أمانة التحرير:

د. سعيد بوخاوش

سعيد تومي -

هيئة التحرير:

سغيلاني نعيمة

فريدة رمضان

توفيق شابو

د. عبد الحلیم ریوقی

- ❖ مجلة اللغة العربية وآدابها مجلة أكاديمية ومحكمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات، جامعة البليدة 2، (الغضرون، البليدة، الجزائر)
- ❖ تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.

شروط و قواعد النشر في المجلة:

تنشر مجلة اللغة العربية وآدابها الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم باللغة و الأدب العربي، وباللغة العربية وفق الشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أي مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية و الأكاديمية.
- 3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4- يرفق البحث بملخص باللغة العربية في حدود 100 كلمة و آخر بلغة أجنبية ، مرفقة بالكلمات المفتاحية.
- 5- إدراج الهوامش و قائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ و أن لا يقل عن 10 صفحات
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditionalarabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 17 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية و المطبعية.
- 9- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 10- الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر
- 11- الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.
- 12- المجلة ليست مسؤولة عن كل الأخطاء المحتمل ورودها في المقالات .
- 13 ويرسل إلى عنوان المجلة في نسختين ورقيتين مرفوقتين بقرص مضغوط (CD)، كما يجب إرسال المقال عبر البريد الإلكتروني للمجلة: dirassat@yahoo.com

المراسلات

مجلة اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2، الغضرون - البليدة - الجزائر

العدد الثامن

صفر 1436هـ الموافق لـ ديسمبر 2014م

الافتتاحية

رئيس التحرير: د. خليفة قرطي.....9

دراسات لغوية

أثر النحو العربي في وضع المصطلح اللساني
دراسة تأصيلية للمصطلح اللساني في ضوء التراث النحوي
محمد خريش . جامعة ديحي فارس بالمدينة.....13

ابن خلدون وعلم صناعة الإعراب (النحو)
د.سعيد بوخاوش . جامعة البليدة 2 33

دور الصوت في تشكيل الصيغة القرآنية وتفرعها الدلالي.
د. محمد خليفاتي . جامعة يحي فارس (المدينة) 51

الحوار الجدلي في التوفيق بين علاقات الألفاظ بالمعاني
بين الجاحظ والجرجاني

بن جلول مختار . جامعة البليدة 2.....75

دراسات أدبية ونقدية

السردية العربية وإشكالات الموروث الشعبي

د. خليفة قرطي . جامعة البليدة 2.....101

المرجعية الوجودية في رواية حدث أبو هريرة قال لمحمود السعدي

زهرة خالص . جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف -113

قراءة في شعر محمد علي الرباوي.

د. بن ناجي محمد لخضر . جامعة: البليدة 2.....137

نظرية القراءة بين هانز روبرت ياوس وفولفغانغ أيزر

- مقارنة للمفاهيم والمرجعيات والآليات -

فاطمة نصير . جامعة: 20 أوت 1955 سكيكدة.....159

إشكالية تأصيل مصطلحات النقد الغربي في النقد العربي المعاصر

رجاء بن منصور . جامعة البليدة 2.....177

الشعر في التصور النقدي العربي

أ.د. محجوب بلمحجوب . جامعة البليدة 2.....193

الافتتاحية

اللغة..الأدب...والمجتمع

ترتبط الأمم بلغاتها و آدابها ارتباطا وثيقا يحقق لها كينونتها وهويتها التي بها تتمايز عن بعضها البعض...ولعل هذين البعدين يشكلان أبرز عناصر الوجود والاستمرار...أمة بلا لغة ، و لا أدب ، هي أمة غير موجودة...وإذا كان الاختلاف في مسألة الأدب ممكنا في ضوء مساحات الحوار والنقاش المتاحة بين الأنتلجانسيا ، على أولويته من عدمها ، وحول منزلته بين سائر الفنون أو العناصر الثقافية الأخرى ، فإنه لا يمكن التجادل في مسألة اللغة ، من حيث هي حاجة يومية للتواصل وإنتاج المعرفة والثقافة ، وتحقيق التطور الذي ينشده المجتمع ... وهل التطور مرتبط باللغة والأدب ؟

سؤال كبير...ولكنه جدير بالطرح في راهننا العربي...والإجابة عنه لا تحتاج إلى حشد الكثير من الحجج والبراهين...يمكن أن يتكفل بذلك سؤال آخر من الجهة المقابلة : وهل تطورت أمة من دون الاهتمام بلغتها و أدبها ؟...إن المدنية ليست سوى الوجه المادي للحضارة ، يمكن الجماعات والأفراد أن تشيد صروحا عظيمة وتنجز مما ييسر على الإنسان سبل عيشه ما تشاء ، ولكنها قد تعجز عن بناء القيم التي تضمن الاستمرار والانسجام مع الحياة...

وليس الاهتمام بالقيم من الدعوات المثالية ، بل هو من صميم الحياة الطبيعية للإنسان فوق هذه الأرض...ونحن حين نهتم باللغة و بالأدب فإننا نهتم بما يقيم الحياة ويمد الإنسان بأسباب البقاء والاستمرار فيها .وسنة الاستمرار تقتضي حتمية التطور .والتطور الاجتماعي يمر حتما عبر تطوير الذات، ونزعم أنه بإيلاء العناصر الروحية والمعنوية والأدبية كل الاهتمام يمكن ساعتها الحديث عن تطوير فعلي للذات ومن ثم تحقيق حلم المجتمع في التطور..

إن الإنسان ، كما المجتمع ، بحاجة إلى تشييد ورص من الخارج و إحكام الصنع وإتقانه من الداخل ، تماما مثل صرح نشيده ، لنتفع منه ونستمتع بالعيش فيه .ولتحقيق التطور نحن بحاجة إلى كل شيء..إلى كل العلوم والمعارف ، إلى كل الجهود ، إلى كل الناس ، كل في موقعه ...ولأننا في هذا الموقع ، فنحن بحاجة إلى جهود خاصة في ما هيئنا له في حقل الدراسات اللغوية والأدبية ...أيدينا في ركاب الكتب وأعيننا على المجتمع الذي لا بد أن ينتفع بأعمالنا ليحقق ذلك التوازن المنشود بين وجه الصرح الخارجي ووجهه الداخلي...

الدكتور : خليفة قرطي